La nostra esperienza di PCTO a Rotterdam

Il 15 maggio 2026 siamo partite insieme per una nuova esperienza nel settore moda, nell'ambito del progetto PNRR "30 giorni per il futuro: PCTO all'estero". L'obiettivo era uscire dal contesto scolastico, per mettere alla prova le nostre capacità in un ambiente internazionale e sviluppare nuove competenze nel settore fashion. Abbiamo svolto questo mese presso l'istituto professionale Zadkine School (Fashion & Design Department) di Rotterdam, scuola orientata all'applicazione pratica e all'autonomia.

Prima del viaggio

- **Obiettivi personali:** Desideravamo apprendere nuove tecniche per la realizzazione di cartamodelli per la sartoria e migliorare la nostra conoscenza della lingua straniera.
- **Aspettative personali:** Sapevamo di dover adattarci a una lingua diversa e a nuovi metodi di lavoro.

Il nostro percorso settimana per settimana

Durante le quattro settimane vissute a Rotterdam, siamo state guidate dalla nostra tutor olandese Ellen Heaser, seguendo un preciso programma di lavoro:

Settimana 1

Il nostro percorso è iniziato con l'accoglienza da parte della professoressa Carine de Konong e della tutor Ellen. Abbiamo subito ripreso la lavorazione di un blazer, iniziato in precedenza (prima di partire) con la nostra professoressa di laboratorio sartoriale. Inoltre, esplorando la città insieme ad altre studentesse olandesi, abbiamo raccolto immagini di architettura, colori e stile urbano per realizzare i nostri primi lavori.



Settimana 2

Nella seconda settimana siamo entrate in contatto con la realtà olandese di Remake Society. È stata un'opportunità unica per lavorare su progetti di moda sostenibile, ci siamo dedicate al riciclo e alla tecnica del patchwork, riutilizzando scarti tessili e capi in jeans per creare nuovi abiti.



Settimana 3

Oltre a proseguire il confezionamento della giacca, abbiamo iniziato una fase di ricerca direttamente nei negozi della città per trovare spunti innovativi. Da questo studio è nato il progetto di realizzazione di un abito di carta, con cui abbiamo sperimentato l'uso di nuovi materiali e che è stato poi esposto alla sfilata di fine anno.



Settimana 4

Nell’ultima settimana abbiamo completato l’abito di carta e documentato il nostro lavoro creando contenuti. Questo ci ha permesso di riassumere e rivedere il percorso, condividendo i risultati ottenuti.



Riflessioni finali:

Il metodo di insegnamento al Zadkine School è basato su un approccio molto pratico e autonomo. Ogni studentessa gestisce il proprio progetto con il costante supporto e la disponibilità dei tutor.

Torniamo da questo mese a Rotterdam con…

- **Crescita professionale:** Abbiamo imparato nuovi metodi di sartoria, affinato la ricerca delle tendenze moda e lavorato sulla sostenibilità.
- **Crescita personale e linguistica:** Comunicare in un contesto internazionale ci ha reso più sicure nell'uso della lingua e, specialmente, nel lessico tecnico del settore.

Questa esperienza ci ha fatto capire che la moda è un linguaggio universale e che l'apertura culturale è fondamentale per la nostra futura carriera.



Martina Micol Bertaggia, Ludovica Bianchi, Karen Arcidiacono, Viola Di Liberto, Serena Toppi