

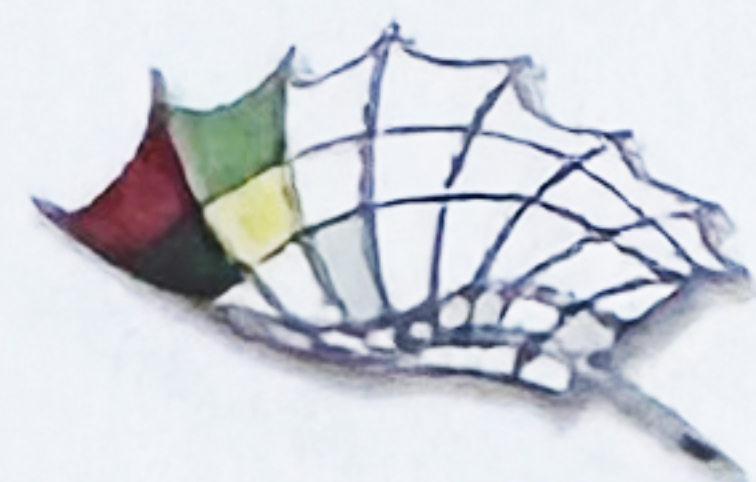


# Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto di Istruzione Superiore "Leonardo da Vinci - Ripamonti"

via Belvedere, 18 - 22100 Como - tel. 031 520745

sito web: [https:// www.davinciripamonti.edu.it](https://www.davinciripamonti.edu.it)



## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

a.s. 2025/2026

Classe: 5tga

Indirizzo: tecnico grafica e comunicazione

Redatto il: 15 maggio 2026

### Composizione Consiglio di classe:

| MATERIE                        | DOCENTI                                                 |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Italiano                       | Prof.ssa Laura Ferrario                                 |
| Storia                         | Prof.ssa Laura Ferrario                                 |
| Inglese                        | Prof.ssa Donatella Forte                                |
| Matematica                     | Prof.ssa Rosalba Fontana                                |
| Laboratori tecnici             | Prof. Francesco Arnesano<br>Prof. Stefano Gandola       |
| Progettazione multimediale     | Prof. Alberto Genovese<br>Prof. Stefano Gandola         |
| Organizzazione e gestione p.p. | Prof.ssa Nadia Colombo                                  |
| Scienze motorie e sportive     | Prof.ssa Mauceri Cristina                               |
| IRC                            | Prof. Diego Zoia                                        |
| Sostegno                       | Prof. Giuseppe Nobile                                   |
| Tecnologia dei p.p.            | Prof.ssa Nadia Colombo<br>Prof. Stefano Gandola         |
| Educazione civica              | Prof.ssa Francesca Caccavale<br>Prof.ssa Laura Ferrario |

IL COORDINATORE DI CLASSE

prof.ssa Laura Ferrario

*Signature of Prof.ssa Laura Ferrario*

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

prof.ssa Gaetana Filosa

## **INDICE**

|                                                                                       |         |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Presentazione della classe e suo percorso storico                                     | pag. 3  |
| Presentazione del profilo dell'indirizzo                                              | pag. 4  |
| Il percorso curricolare                                                               | pag. 8  |
| Attività di ampliamento dell'offerta formativa                                        | pag. 11 |
| Attività di Cittadinanza e Costituzione                                               | pag. 12 |
| Formazione Scuola-Lavoro                                                              | pag. 13 |
| CLIL (solo IT)                                                                        | pag. 18 |
| Criteri e strumenti di valutazione utilizzati                                         | pag. 19 |
| Prove Invalsi                                                                         | pag. 21 |
| Simulazioni Prove Esame di Maturità:<br>modalità, calendario e griglie di valutazione | pag. 22 |

## **ALLEGATI**

|                                                               |
|---------------------------------------------------------------|
| Consuntivi disciplinari (Allegato A)                          |
| Simulazioni prove d'esame (Allegato B)                        |
| Stampa attestazione sito INVALSI frequenza prove (Allegato C) |
| Stampa riepilogo ore Formazione Scuola-Lavoro (Allegato D)    |
| PDP (Allegato E)                                              |
| Programmazione per alunni con disabilità (Allegato F)         |

## **Presentazione della classe e suo percorso storico**

La classe Vtga è composta da 23 alunni: 13 maschi e 10 femmine.

21 alunni sono provenienti dalla classe 4tga, 2 alunni sono provenienti da altri istituti e si sono inseriti quest'anno

Nel gruppo classe sono presenti tre alunni con disabilità che seguono un percorso didattico con programmazione semplificata adiuvati da un insegnante di sostegno e, solo uno di loro, ha beneficiato della presenza di un'educatrice.

Per questi studenti è stato predisposto PEI in allegato (con l'indicazione degli obiettivi disciplinari, misure compensative e dispensative) e sono state utilizzate prove equipollenti durante le simulazioni delle prove di maturità

Nel gruppo classe vi è presente un alunno con BES e cinque alunni con DSA: per questi soggetti è stato predisposto apposito PDP (in allegato) e sono stati utilizzati strumenti dispensativi e compensativi anche durante le simulazioni di prima, seconda prova e colloquio (mappe per la prova di italiano e il colloquio, concessione di tempi supplementari, utilizzo del PC per la prima prova).

Un altro alunno è stato individuato con BES dal cdc, ma lo svantaggio che lo caratterizza non comporta strumenti compensativi o dispensativi, ma solo una deroga ai ritardi giornalieri.

A causa di queste peculiarità, la classe ha raggiunto in maniera sufficiente solo alcuni degli obiettivi previsti dalle singole discipline e gli obiettivi trasversali.

In generale, si segnalano carenze diffuse nella preparazione, mancanza di competenze, scarsa tendenza all'approfondimento e alla critica.

Nello scrutinio del I quadrimestre sette alunni mostravano avere diffuse insufficienze (almeno quattro valutazioni inferiori al sei), solo nove allievi non presentavano insufficienze, pochi ragazzi avevano conseguito dei risultati apprezzabili.

Le discipline con il maggior numero di carenze erano progettazione multimediale (9 insufficienze), matematica (10 insufficienze), laboratori tecnici (8 insufficienze), italiano (7 insufficienze)

Gli alunni, dal punto di vista disciplinare, hanno mostrato un comportamento abbastanza corretto: il cdc è intervenuto con sanzioni o note disciplinari quando necessario

Alcuni allievi si sono assentati in concomitanza della presenza di prove orali o scritte o hanno riportato un elevato numero di assenze e ritardi.

Più di una volta, anche nel corso del triennio, alcuni studenti hanno agito scorrettamente durante le prove orali e scritte utilizzando dispositivi, suggerimenti o altri espedienti per superare verifiche e interrogazioni.

Il cdc ha rilevato una certa passività di gran parte dei discenti nell'accoglienza delle proposte educative, una partecipazione selettiva o da sollecitare, una scarsità di entusiasmo nel prendere parte alle iniziative proposte dalla scuola.

**Presentazione del profilo dell'indirizzo****Corso Tecnico - Settore tecnologico Indirizzo grafica e comunicazione**

Nell'ambito del riordino della scuola secondaria di secondo grado (DPR 88/10 del 15/03/2010 -recante le norme concernenti il riordino degli istituti tecnici ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133.) è stato istituito il percorso di Tecnico Industriale della Grafica e della Comunicazione.

L'identità degli istituti tecnici è connotata da una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico, in linea con le indicazioni dell'Unione europea, costruita attraverso lo studio, l'approfondimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico. I percorsi degli istituti tecnici si articolano in un'area di istruzione generale comune e in aree di indirizzo.

L'area di istruzione generale ha l'obiettivo di fornire ai giovani la preparazione di base, acquisita attraverso il rafforzamento e lo sviluppo degli assi culturali che caratterizzano l'obbligo di istruzione: asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale. Le aree di indirizzo hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti.

I risultati di apprendimento attesi a conclusione del percorso quinquennale consentono agli studenti di inserirsi direttamente nel mondo del lavoro, di accedere all'università, al sistema dell'istruzione e formazione tecnica superiore, nonché ai percorsi di studio e di lavoro previsti per l'accesso agli albi delle professioni tecniche secondo le norme vigenti in materia. Il profilo del settore tecnologico si caratterizza per la cultura tecnico-scientifica e tecnologica in ambiti ove interviene permanentemente l'innovazione dei processi, dei prodotti e dei servizi, delle metodologie di progettazione e di organizzazione.

I percorsi degli istituti tecnici sono caratterizzati da spazi crescenti di flessibilità, dal primo biennio al quinto anno, funzionali agli indirizzi, per corrispondere alle esigenze poste dall'innovazione tecnologica e dai fabbisogni espressi dal mondo del lavoro e delle professioni, nonché alle vocazioni del territorio. A questo fine, il nostro istituto organizza specifiche attività formative nell'ambito della sua autonomia didattica, organizzativa e di ricerca e sviluppo in costante raccordo con i sistemi produttivi del territorio.

Gli stage, i tirocini e l'alternanza scuola/lavoro sono strumenti didattici fondamentali per far conseguire agli studenti i risultati di apprendimento attesi e attivare un proficuo collegamento con il mondo del lavoro e delle professioni, compreso il volontariato ed il privato sociale.

Il profilo ministeriale del Diplomato in Grafica e Comunicazione è il seguente:

- ha competenze specifiche nel campo della comunicazione interpersonale e di massa, con particolare riferimento all'uso delle tecnologie per produrla;
- interviene nei processi produttivi che caratterizzano il settore della grafica, dell'editoria, della stampa e i servizi ad esso collegati, curando la progettazione e la pianificazione dell'intero ciclo di lavorazione dei prodotti.

Presso l'Istituto Da Vinci - Ripamonti tale profilo si esplica in una figura professionale in grado di:

- intervenire in aree tecnologicamente avanzate e utilizzare materiali e supporti differenti in relazione ai contesti e ai servizi richiesti;
- integrare conoscenze di informatica di base e dedicata, di strumenti hardware e software specifici per la progettazione e realizzazione di prodotti grafici (editoriali, commerciali, packaging);
- intervenire nella progettazione e realizzazione di prodotti di carta e cartone;
- utilizzare competenze tecniche e sistemiche che, a seconda delle esigenze del mercato del lavoro e delle e del territorio, possono rivolgersi:
  - alla programmazione ed esecuzione delle operazioni di pre stampa e alla gestione e organizzazione delle operazioni di stampa e post-stampa;
  - alla realizzazione di prodotti grafici, editoriali e commerciali;
  - alla produzione di oggetti di carta e cartone (cartotecnica);
- gestire progetti aziendali, rispettando le norme sulla sicurezza e sulla salvaguardia dell'ambiente;
- descrivere e documentare il lavoro svolto, valutando i risultati conseguiti e redigere relazioni tecniche

A conclusione del percorso quinquennale, il diplomato in Grafica e Comunicazione consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di:

competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione tecnica

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
  - stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
  - utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;
  - utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
  - padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER);
  - utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;
  - identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti;
  - redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;
  - individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;
- competenze specifiche di indirizzo:

1. progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione.
2. utilizzare pacchetti informatici dedicati.
3. progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti.
4. programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi produttivi.
5. realizzare i supporti cartacei necessari alle diverse forme di comunicazione.
6. realizzare prodotti multimediali.
7. progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web.
8. gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza.
9. analizzare e monitorare le esigenze del mercato dei settori di riferimento.

Per quanto riguarda gli sbocchi professionali, il diplomato in Grafica e Comunicazione si propone con buone possibilità di inserimento professionale sul territorio di Como e provincia in aziende del settore grafico e cartotecnico, presso studi fotografici o multimediali per la produzione e gestione di prodotti grafici multimediali, presso industrie di Arti Grafiche, rappresentate da agenzie pubblicitarie, studi di progettazione, centri di pre stampa, studi artistici, ecc.). Lavorare nel settore grafico significa saper elaborare, organizzare e realizzare le attività produttive legate alla comunicazione visiva in agenzie pubblicitarie, imprese industriali e artigianali. Il grafico padroneggia e valorizza il linguaggio iconico-visivo dei media tradizionali e di ultima generazione; progetta e impagina l'elaborato editoriale in tutte le sue componenti, realizza il layout, sceglie i materiali e le tecniche di pubblicazione tradizionali e multimediali

Tutti i percorsi sono caratterizzati da un'area d'istruzione generale e da un'area di indirizzo, così suddivise:

| <b>Competenze di base, trasversali e di indirizzo</b> | <b>1° biennio</b> | <b>2° biennio</b> | <b>Quinto anno</b> |
|-------------------------------------------------------|-------------------|-------------------|--------------------|
| Ore settimanali area di istruzione generale           | <b>20-21 ore</b>  | <b>15 ore</b>     | <b>15 ore</b>      |
| Ore settimanali area di indirizzo                     | <b>12 ore</b>     | <b>17 ore</b>     | <b>17 ore</b>      |

**QUADRO ORARIO****Orario settimanale 32 ore- 33 ore classe prima**

| DISCIPLINE                                         | 1° BIENNIO   |             | 2° BIENNIO                                                     |             | 5° ANNO      |
|----------------------------------------------------|--------------|-------------|----------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
|                                                    |              |             | secondo biennio e quinto anno costituiscono formativo unitario |             |              |
|                                                    | 1°           | 2°          | 3°                                                             | 4°          | 5°           |
| Lingua e letteratura italiana                      | 4            | 4           | 4                                                              | 4           | 4            |
| Lingua inglese                                     | 3            | 3           | 3                                                              | 3           | 3            |
| Storia                                             | 2            | 2           | 2                                                              | 2           | 2            |
| Geografia                                          | 1            |             |                                                                |             |              |
| Matematica                                         | 4            | 4           | 3                                                              | 3           | 3            |
| Diritto ed economia                                | 2            | 2           |                                                                |             |              |
| Scienze integrate (Scienze della terra e biologia) | 2            | 2           |                                                                |             |              |
| Scienze e motorie sportive                         | 2            | 2           | 2                                                              | 2           | 2            |
| Religione cattolica o attività alternative         | 1            | 1           | 1                                                              | 1           | 1            |
| Scienze integrate (fisica)                         | 2 (1)        | 3 (2)       |                                                                |             |              |
| Scienze integrate (chimica)                        | 2 (1)        | 3 (1)       |                                                                |             |              |
| Tecnicoche di rappresentazione grafica             | 3 (1)        | 3 (1)       |                                                                |             |              |
| Tecnologie informatiche                            | 3 (2)        |             |                                                                |             |              |
| Scienze e tecnologie applicate                     |              | 3           |                                                                |             |              |
| Complementi di matematica                          |              |             | 1                                                              | 1           |              |
| Teoria della comunicazione                         |              |             | 2                                                              | 3           |              |
| Progettazione multimediale                         |              |             | 4 (3)                                                          | 3 (2)       | 5 (4)        |
| Tecnologie dei processi di produzione              |              |             | 4 (2)                                                          | 6 (2)       | 4 (2)        |
| Organizzazione e gestione dei processi produttivi  |              |             |                                                                |             | 4            |
| Laboratori tecnici                                 |              |             | 6 (4)                                                          | 4 (4)       | 4 (4)        |
| <b>Totale ore settimanali di attività</b>          | <b>33</b>    | <b>32</b>   | <b>32</b>                                                      | <b>32</b>   | <b>32</b>    |
| <b>Totale complessivo ore annue</b>                | <b>1056</b>  | <b>1056</b> | <b>1056</b>                                                    | <b>1056</b> | <b>1056</b>  |
| <b>Di cui in compresenza annue</b>                 | <b>(264)</b> |             | <b>(561)</b>                                                   |             | <b>(330)</b> |

## Il percorso curriculare

| <b>1 – COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (competenze trasversali)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------|
| <b>Competenza</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>R*</b> | <b>P**</b> |
| <b>Competenza alfabetica funzionale</b><br>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.<br>Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |           | <b>X</b>   |
| <b>Competenza multilinguistica</b><br>Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese                                                                                                                                                                                                                                                       |           | <b>X</b>   |
| <b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b><br><b>A.</b> La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.<br><b>B.</b> La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino |           | <b>X</b>   |
| <b>Competenza digitale</b><br>La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           | <b>X</b>   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---|
| comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |   |
| <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b><br>La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo. |  | X |
| <b>Competenza in materia di cittadinanza</b><br>La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  | X |
| <b>Competenza imprenditoriale</b><br>La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  | X |
| <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b><br>La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.                                                                                                                                                                                                                                            |  | X |

## METODI DIDATTICI

Metodologia didattica proposta dal Consiglio

(segnare con una X le metodologie utilizzate dai docenti)

|                                                                                                                 |   |                                                                        |   |                                                                 |   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------|---|
| Lezione frontale<br>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)                                        | X | Lavoro di gruppo<br>(mutuo-aiuto, ricerca, pair work, studio, sintesi) | X | Attività di laboratorio<br>(esperienza individuale o di gruppo) | X |
| Circle time<br>(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)                                      | X | Brain storming<br>(definizione collettiva)                             | X | Lavoro individuale<br>(svolgere compiti)                        | X |
| Percorso guidato<br>(passeggiata culturale guidata reale o libreria; dimostrazione, accompagnamento nella rete) | X | Lettura<br>(il docente legge in maniera espressiva un testo)           | X | Altro<br>.....                                                  |   |

**Le ore di lezione erogate entro la data di compilazione del presente documento rispetto a quelle previste entro il termine dell'attività didattica, con esclusione delle ore di tirocinio in azienda previste dal progetto di Formazione Scuola-Lavoro, sono riportate nella seguente tabella.**

| <b>Disciplina</b>              | <b>Ore effettuate/<br/>previste</b> | <b>Verifiche</b>                                                                      |
|--------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Italiano                       | 115/132                             | 5 prove orali<br>2 prove scritte<br>2 simulazioni esame                               |
| Storia                         | 24/33                               | 1 interrogazione<br>4 prove scritte strutturate                                       |
| Inglese                        | 78/99                               | 3 verifiche scritte<br>4 verifiche orali                                              |
| Matematica                     | 89/99                               | 6 scritti<br>3 orali<br>1 verifica ed. civica                                         |
| Laboratori tecnici             | 116/134                             | 2 prove scritte<br>4 prove pratiche<br>1 prova orale                                  |
| Progettazione multimediale     | 142/164                             | 3 prove scritte<br>8 prove pratiche<br>1 prova orale                                  |
| Organizzazione e gestione p.p. | 106/132                             | 4 prove scritte<br>1 prova scritto/pratica                                            |
| Educazione fisica              | 34/66                               | 3 prove pratiche (primo quadrimestre)<br>3 prove pratiche (secondo quadrimestre)      |
| IRC                            | 23/33                               | 3 prove orali                                                                         |
| Tecnologia dei p.p.            | 110/132                             | 4 prove scritte<br>5 prove pratiche<br>2 prova orale<br>1 valutazione attività di FSL |
| Educazione civica              | 20/33                               | Due elaborati realizzati in gruppo e presentati alla classe (scritto\orale)           |

**Attività di ampliamento dell'offerta formativa**

Nel corso del triennio la classe ha partecipato alle attività formative riportate di seguito.

**Classe terza:**

Visita di istruzione a Firenze della durata di due giorni (febbraio 2024)

Partecipazione all'attività di " Debate" (alcuni alunni)

Adesione "sportello orientamento" e "Sportello psicologico"

Olimpiadi della matematica (alcuni alunni)

Attività di potenziamento per gli alunni meritevoli

Scambi linguistici all'estero ( "Erasmus") (alcuni alunni)

Team building " Canottieri" Como (Maggio 2024)

**Classe quarta:**

Visita di istruzione a Cesenatico (maggio 2025)

Adesione progetto "Internazionalizzazione" (stage all'estero e "Erasmus") (alcuni alunni)

Adesione "sportello orientamento" e "Sportello psicologico"

Olimpiadi della matematica (alcuni alunni)

Attività di potenziamento per gli alunni meritevoli

Partecipazione all'attività di " Debate" (alcuni alunni)

Olimpiadi di primo soccorso (alcuni alunni)

**Classe quinta:**

Scambi linguistici all'estero (alcuni alunni)

Olimpiadi della matematica (alcuni alunni)

Adesione "sportello orientamento" e "Sportello psicologico"

Visita di Istruzione a Monaco (marzo 2026)

**Attività di Cittadinanza e Costituzione**

| Denominazione attività/progetto                                 | III | IV | V | DESCRIZIONE SINTETICA                                 | COMPETENZA DI RIFERIMENTO                                                                                              | ALUNNI COINVOLTI |
|-----------------------------------------------------------------|-----|----|---|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Peer to peer sulle dipendenze                                   | X   |    |   | Attività di approfondimento su tematiche sociali      | <b>Competenza in materia di cittadinanza</b><br><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b> | Alcuni alunni    |
| Cineforum “Giornata della memoria”                              | X   |    | X | Visione film e discussione sulla tematica             | <b>Competenza in materia di cittadinanza</b>                                                                           | Classe           |
| Spettacolo teatrale “ Vajont”                                   |     | X  |   | Visione film e discussione sulla tematica             | <b>Competenza in materia di cittadinanza</b><br><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>                         | Classe           |
| Incontro atleti paralimpici                                     |     | X  |   | Incontro di approfondimento                           | <b>Competenza in materia di cittadinanza</b>                                                                           | Classe           |
| Educazione stradale                                             |     | X  |   | Incontro di approfondimento                           | <b>Competenza in materia di cittadinanza</b>                                                                           | Classe           |
| Visione film “ Il ragazzo dai pantaloni rosa”                   |     | X  |   | Visione film e dibattito                              | <b>Competenza in materia di cittadinanza</b>                                                                           | Classe           |
| Conferenza sui diritti umani                                    |     |    | X | Conferenza e dibattito                                | <b>Competenza in materia di cittadinanza</b>                                                                           | Classe           |
| Visione spettacolo teatrale adattamento di “ Romeo e Giulietta” |     |    | X | Visione spettacolo e dibattito sulla parità di genere | <b>Competenza in materia di cittadinanza</b><br><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>                         | Classe           |
| Incontro “Giornata del ricordo”                                 |     |    | X | Approfondimento tramite testimonianza                 | <b>Competenza in materia di cittadinanza</b>                                                                           | Classe           |
| Adesione progetti scambi culturali                              | X   | X  | X | Esperienze all'estero                                 | <b>Competenza multilinguistica</b>                                                                                     | Alcuni alunni    |

**Formazione Scuola-Lavoro**

| <b>FINALITÀ DEL PROGETTO D'ISTITUTO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Il progetto d'Istituto relativo ai percorsi per la Formazione Scuola-Lavoro (previsti dal d.lgs n. 77 del 2005, ridenominati PCTO dall'art 1 co.784 della legge 30 dicembre 2018 n.145, ridenominati FSL dall'art 1 co.6 decreto legge 127 del 9 settembre 2025 n.127), introdotto nell'ordinamento scolastico come metodologia didattica per la realizzazione dei corsi del secondo ciclo, ha l'obiettivo di assicurare ai giovani, oltre alle conoscenze di base, l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato di lavoro.</p> <p>Ciò che viene posto all'attenzione è la necessità di favorire l'apprendimento di tutti gli studenti e, nel contempo, avvicinare la formazione fornita dal mondo della scuola alle competenze richieste dal mercato del lavoro, sperimentando altre metodologie didattiche basate sia sul sapere sia sul saper fare.</p> <p>La formazione scuola lavoro è progettata e attuata sulla base di apposite convenzioni con le imprese.</p> |

| <b>ATTIVITÀ SVOLTE NEL TRIENNIO</b>            |                                                                |                                                                     |                              |                       |                                    |                                 |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------|------------------------------------|---------------------------------|
|                                                | <b>Obiettivi</b>                                               | <b>PERIODO<br/>(dal....al...<br/>)</b>                              | <b>N°<br/>SETTIMAN<br/>E</b> | <b>ORE<br/>SVOLTE</b> | <b>MODALITÀ</b>                    | <b>DISCIPLINE<br/>COINVOLTE</b> |
| <b>a.s.<br/>2023/2024<br/>CLASSE<br/>TERZA</b> | Acquisire consapevolezza in relazione alla professione scelta. | PCTO (13/5 al 25/5 2024)                                            | 2                            | 40 ore settimanali    | - <b>Tirocinio</b>                 | <b>Tutte</b>                    |
|                                                | Acquisizione di competenze trasversali e tecniche specifiche   | Incontri di approfondimento con " Adecco" ( da marzo a maggio 2024) |                              | 8 ore totali          | - <b>incontri con esperti</b>      |                                 |
|                                                |                                                                | Visita " Smurfit Kappa" a Orsenigo (marzo 2024)                     |                              | 6 ore                 | - <b>visite aziendali</b>          |                                 |
|                                                |                                                                | Visita Pinacoteca Como (maggio 2024)                                |                              | 6 ore                 | - <b>incontri con esperti</b><br>- |                                 |

| <b>a.s.<br/>2024/2025<br/>CLASSE<br/>QUARTA</b> |                                                                                   | <b>PERIODO<br/>(dal....al...<br/>)</b>                                           | <b>N°<br/>SETTIMAN<br/>E</b> | <b>ORE<br/>SVOLTE</b> | <b>MODALITÀ</b>                                                        | <b>DISCIPLINE<br/>COINVOLTE</b> |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
|                                                 |                                                                                   | PCTO<br>(dal 9 al 21<br>giugno<br>2025)                                          | 2                            | 40<br>settimanali     | - <b>Tirocinio</b>                                                     | <b>Tutte</b>                    |
|                                                 | Acquisire<br>consapevol<br>ezza in<br>relazione<br>alla<br>professione<br>scelta. | “Digital<br>skills”<br>( incontri di<br>approfondi<br>mento)<br>Novembre<br>2024 |                              | 4 ore                 | - <b>incontri<br/>con esperti</b>                                      |                                 |
|                                                 | Acquisizion<br>e di<br>competenze<br>trasversali e<br>tecniche<br>specifiche      | “ Young”<br>Erba<br>Novembre<br>2024                                             |                              | 6 ore                 | - <b>incontri<br/>con esperti</b>                                      |                                 |
|                                                 |                                                                                   | “ Fiera<br>artigianato”<br>Erba<br>Ottobre<br>2024                               |                              | 6 ore                 | - <b>incontri<br/>con esperti</b><br>- <b>incontri<br/>con esperti</b> |                                 |
|                                                 |                                                                                   | Incontri “<br>Adecco”<br>(novembre<br>– marzo<br>2025)                           |                              | 4 ore                 | - <b>incontri<br/>con esperti</b>                                      |                                 |
|                                                 |                                                                                   | Fiera grafica<br>a Milano<br>( marzo<br>2025)                                    |                              | 6 ore                 | - <b>incontri<br/>con esperti</b>                                      |                                 |
|                                                 |                                                                                   | Visita<br>azienda<br>“ Sun<br>Chemical”                                          |                              | 6 ore                 | - <b>visite<br/>aziendali</b>                                          |                                 |

|                                                 |  | <b>PERIODO<br/>(dal....al...<br/>)</b>                      | <b>N°<br/>SETTIMAN<br/>E</b> | <b>ORE<br/>SVOLTE</b> | <b>MODALITÀ<br/>(togliere<br/>quella non<br/>effettuata)</b> | <b>DISCIPLINE<br/>COINVOLTE</b> |
|-------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>a.s.<br/>2025/2026<br/>CLASSE<br/>QUINTA</b> |  | FSL (dall'1 al<br>13 sett.)                                 | 2                            | 40<br>settimanali     | - tirocinio                                                  | <b>Tutte</b>                    |
|                                                 |  | "Enfocus<br>Day"<br>(21/10/'25)                             |                              | 3 ore                 | - incontri<br>con esperti                                    |                                 |
|                                                 |  | Young<br>(14/11/'25)                                        |                              | 5 ore                 | - incontri<br>con esperti                                    |                                 |
|                                                 |  | "Digital<br>skills"<br>incontri<br>(dicembre<br>2025)       |                              | 2 ore                 | - incontri<br>con esperti                                    |                                 |
|                                                 |  | Premiazione<br>concorso<br>"Semm<br>cumasch"<br>(1/12/'25)  |                              | 1 ora                 | - incontri<br>con esperti                                    |                                 |
|                                                 |  | Visita "<br>Corapack"<br>(17/3/'25)                         |                              | 5 ore                 | - visite<br>aziendali                                        |                                 |
|                                                 |  | Visita<br>azienda<br>cellografica<br>"Gerosa"<br>(24/3/'25) |                              | 5 ore                 | - visite<br>aziendali                                        |                                 |
|                                                 |  | Progetto "X<br>student")<br>(21-<br>27/4/'25)               |                              | 4 ore                 | - incontri<br>con esperti                                    |                                 |
|                                                 |  | "Sportello<br>lavoro"<br>(28/4/'25)                         |                              | 1 ora                 | - incontri<br>con esperti                                    |                                 |
|                                                 |  |                                                             |                              |                       |                                                              |                                 |

| <b>CORSO FORMAZIONE SALUTE E SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO</b>            |                                                                                                                                                                                                                                       |                                      |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                 |
|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
|                                                                            | <b>Obiettivi</b>                                                                                                                                                                                                                      | <b>PERIODO<br/>(dal....al...)</b>    | <b>N° ORE<br/>SVOLTE</b>                            | <b>MODALITÀ<br/>(togliere<br/>quella non<br/>effettuata)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>DISCIPLINE<br/>COINVOLTE</b> |
| <b>a.s.<br/>2020/2021<br/>2021/2022<br/>CLASSE<br/>PRIMA E<br/>SECONDA</b> | <b>Acquisire<br/>consapevole<br/>zza delle<br/>problematiche<br/>e relative alla<br/>sicurezza<br/>negli<br/>ambienti di<br/>lavoro in<br/>modo da<br/>adottare<br/>comportamenti<br/>conformi<br/>alla<br/>normativa<br/>vigente</b> | Primo<br>quadrimestre<br>2021 e 2022 | 8 ore (RISCHIO<br>BASSO)<br>8 ORE (RISCHIO<br>ALTO) | - <b>piattaforma<br/>safetyl<br/>earning</b><br>- <b>lezioni<br/>frontali</b><br>-<br><b>riconoscimen<br/>to dei crediti<br/>formative<br/>(rischio<br/>basso)</b><br><br><b>Lezioni<br/>frontali<br/>integrazione<br/>contenuti da<br/>rischio basso<br/>a elevato</b><br><br><b>Verifica finale<br/>livello di<br/>apprendimen<br/>to ( Rischio<br/>alto)</b> | <b>Di indirizzo</b>             |

| <b>COMPETENZE ACQUISITE E VALUTAZIONE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Per ogni attività di tirocinio svolta, nel fascicolo personale dello studente è presente l'ALL. 1 "Dichiarazione delle Competenze".</p> <p><b>La valutazione delle competenze</b> è avvenuta in tre momenti diversi mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ una scheda di valutazione dello studente compilata dal tutor aziendale, il cui giudizio è confluito nell'attestazione delle competenze acquisite e nelle discipline professionali;</li> <li>▪ una scheda di valutazione dell'attività, compilata dagli studenti stessi, per un'autoanalisi dell'esperienza;</li> <li>▪ un colloquio orale/una prova scritta sull'attività svolta. I risultati del/la colloquio/prova scritta è confluito nella valutazione delle discipline coinvolte (indicare le discipline).</li> </ul> |

Tutti gli alunni sono in possesso del requisito necessario per accedere all'Esame di Maturità, come da allegata stampa delle ore di Formazione Scuola-Lavoro effettuate. (Allegato D)

L'Istituto, a partire dall'a.s. 2020/2021, ha aderito al progetto AlmaDiploma - AlmaOrientati dando la possibilità agli studenti delle classi quinte di riflettere riguardo alla scelta postdiploma e valutare la propria esperienza scolastica.

Il progetto AlmaDiploma si basa su due percorsi di orientamento, "La Mia Scelta" & "AlmaOrientati", sulla compilazione del questionario di valutazione AlmaDiploma e del Curriculum Vitae.

Per la compilazione delle diverse sezioni presenti in piattaforma, AlmaDiploma ha riconosciuto un monte ore da far valere per il percorso FSL così distinto:

Primi passi 2 ore

AlmaOrientati 2 ore

Verso il traguardo 2 ore

Compilazione CV 3 ore

Questionario AlmaDiploma 1 ora

I certificati sono conservati nel fascicolo personale di ogni studente.

## **CLIL**

Gli argomenti affrontati nel secondo quadrimestre per il modulo di Web Design sono i seguenti:

### **Modulo CLIL**

- Layout and composition (Typography, Color, Beginning graphic design)
- Utilizzo di proprietà come colore, sfondo, font, margini, padding, bordi
- Website Design Process (Planning, Design, Development & Testing, Development & Testing)
- The Anatomy of a Website
- Web Design Terminology (Glossario)

## Criteri e strumenti di valutazione utilizzati

I criteri di valutazione sono i seguenti:

- conseguimento delle competenze disciplinari/di area, con particolare riferimento, per l'attribuzione della sufficienza, alle competenze di base previste nel piano didattico;
- progressione nell'apprendimento

Gli apprendimenti degli allievi, oltre alle prove di verifica disciplinare, sono rilevati periodicamente in tutte le classi, attraverso prove finalizzate a valutare il grado di avvicinamento progressivo ai risultati attesi. Le verifiche periodiche e finali sono definite nei tempi, negli strumenti, nella procedura di trattamento e di analisi dei dati. Gli elaborati scritti, corretti e valutati, vengono consegnati agli alunni, di norma, entro 15 giorni. Le valutazioni delle prove vengono riportate, a cura del docente sul registro elettronico e sul libretto scolastico.

I risultati degli apprendimenti degli studenti sono espressi in termini di **competenze**, così come previsto dal Quadro Nazionale delle Qualificazioni (QNQ). Il QNQ si articola in **8 livelli**, ognuno specificato attraverso **3 descrittori (conoscenze, abilità, autonomia e responsabilità)**:

**COMPETENZA:** comprovata capacità di utilizzare, in situazioni di lavoro, di studio o nello sviluppo professionale e personale, un insieme strutturato di conoscenze e di abilità acquisite nei contesti di apprendimento formale, non formale o informale

**CONOSCENZE:** risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche

**ABILITÀ:** indicano le capacità di applicare conoscenze e di utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti)

**AUTONOMIA:** margini di indipendenza dello studente nello svolgere l'attività.

**RESPONSABILITÀ:** componente decisionale che un soggetto applica e mette in campo per il raggiungimento di un risultato.

| Classe di riferimento                                                                             | CONOSCENZE                                                                                                                                               | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | AUTONOMIA e RESPONSABILITÀ                                                                                                                                                                                                                         | Livello QNQ |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Classe 2 <sup>a</sup> - Obbligo Scolastico                                                        | Conoscenze concrete, di base, di moderata ampiezza, finalizzate ad eseguire compiti semplici in sequenze diversificate.                                  | Utilizzare saperi, materiali e strumenti per svolgere compiti semplici in sequenze diversificate, coinvolgendo abilità cognitive, relazionali e sociali necessarie per svolgere compiti semplici all'interno di una gamma definita di variabili di contesto.<br>Tipicamente: MEMORIA e PARTECIPAZIONE          | Eseguire i compiti assegnati secondo criteri prestabiliti, assicurando la conformità delle attività svolte, sotto supervisione per il conseguimento del risultato, in un contesto strutturato, con un numero limitato di situazioni diversificate. | 2           |
| Classe 3 <sup>a</sup><br>IP – IT- leFP<br>Qualifica di operatore                                  | Gamma di conoscenze, prevalentemente concrete, con elementi concettuali finalizzati a creare collegamenti logici. Capacità interpretativa.               | Applicare una gamma di saperi, metodi, materiali e strumenti per raggiungere i risultati previsti, attivando un set di abilità cognitive, relazionali, sociali e di attivazione che facilitano l'adattamento nelle situazioni mutevoli.<br>Tipicamente: COGNIZIONE, COLLABORAZIONE e ORIENTAMENTO AL RISULTATO | Raggiungere i risultati previsti assicurandone la conformità e individuando le modalità di realizzazione più adeguate, in un contesto strutturato, con situazioni mutevoli che richiedono una modifica del proprio operato.                        | 3           |
| Classe 4 <sup>a</sup> leFP<br>Classe 5 <sup>a</sup> IP - IT<br>Diploma di Tecnico<br>leFP, IP, IT | Ampia gamma di conoscenze, integrate dal punto di vista della dimensione fattuale e/o concettuale, approfondite in alcune aree. Capacità interpretativa. | Applicare una gamma di saperi, metodi, prassi e procedure, materiali e strumenti, per risolvere problemi, attivando un set di abilità cognitive, relazionali, sociali e di attivazione necessarie per superare difficoltà crescenti.<br>Tipicamente: PROBLEM SOLVING, COOPERAZIONE e MULTITASKING              | Provvedere al conseguimento degli obiettivi, coordinando e integrando le attività e i risultati anche di altri, partecipando al processo decisionale e attuativo, in un contesto di norma prevedibile, soggetto a cambiamenti imprevisti.          | 4           |

Per ogni livello di QNQ

| Voto in decimi | CONOSCENZE                           | ABILITA' | RESPONSABILITA' /AUTONOMIA | Livello Raggiunto          |
|----------------|--------------------------------------|----------|----------------------------|----------------------------|
| 9-10           | Complete e approfondite              |          |                            | Avanzato                   |
| 8              | Complete                             |          |                            | Intermedio                 |
| 7              | Adeguate                             |          |                            |                            |
| 6              | Accettabili / essenziali             |          |                            | Base                       |
| 5              | Incomplete e superficiali / parziali |          |                            | Livello base non raggiunto |
| 3 - 4          | Frammentarie e gravemente lacunose   |          |                            |                            |
| 1 - 2          | Assenti                              |          |                            |                            |

**PROVE INVALSI**

Lo svolgimento delle prove INVALSI 2026, requisito di ammissione all'esame di Maturità conclusivo del secondo ciclo d'istruzione è stato effettuato secondo il seguente calendario:

| CLASSE | MATERIA                        | GIORNO            |
|--------|--------------------------------|-------------------|
| 5TGA   | MATEMATICA                     | lunedì 2 marzo    |
|        | ITALIANO                       | martedì 3 marzo   |
|        | INGLESE<br>reading - listening | mercoledì 4 marzo |

Tutti gli alunni sono in possesso del requisito necessario per accedere all'Esame di Maturità, come da allegata stampa delle finestre del sito INVALSI. (Allegato C)

**SIMULAZIONI PROVE ESAME DI MATURITÀ:****modalità, calendario e griglie di valutazione**

Gli allievi sono stati informati in merito alle modalità di svolgimento dell'Esame di Maturità, è stato illustrato loro il regolamento, l'assegnazione dei punteggi e la tipologia delle prove a cui saranno sottoposti. In particolare sono state somministrate agli studenti simulazioni di prima e seconda prova e della prova orale. (Allegato B)

Le simulazioni sono state somministrate secondo il seguente calendario:

| <b>Prova</b>  | <b>Data</b>                                  | <b>Durata</b>                       |
|---------------|----------------------------------------------|-------------------------------------|
| Prima prova   | <b>30 marzo 2026</b><br>(prova di Istituto)  | 6 h (allievi con PDP e PEI +30 min) |
| Prima prova   | <b>14 maggio 2026</b><br>(prova di Istituto) | 6 h (allievi con PDP +30 min)       |
| Seconda prova | <b>24 febbraio 2026</b>                      | 6 h (allievi con PDP +45 min)       |
| Seconda prova | <b>14 aprile 2026</b>                        | 6 h (allievi con PDP e PEI +30 min) |
| Prova orale   | <b>4 maggio 2026</b>                         | 2 h (1 ora per ogni alunno)         |
| Prova orale   | <b>12 maggio 2026</b>                        | 2 h (1 ora per ogni alunno)         |

**Tabella A: Griglia di valutazione della prima prova scritta**

| <b>Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>INDICATORE 1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |           |
| <b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testo pienamente organico e coerente in tutti i passaggi, pianificazione efficace e originale (10)</li> <li>- Testo organico e coerente, pianificazione adeguata (8-9)</li> <li>- Testo organico nel suo complesso, pianificazione lineare (6-7)</li> <li>- Testo parzialmente organico, pianificazione parzialmente adeguata (3-5)</li> <li>- Testo non organico, pianificazione inadeguata (1-2)</li> </ul>                                                                                                                        | <b>10</b> |
| <b>Coesione e coerenza testuale.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testo pienamente coerente e coeso (10)</li> <li>- Testo generalmente coerente e coeso, poche piccole imprecisioni (8-9)</li> <li>- Testo sufficientemente coerente e coeso, diverse imprecisioni (6-7)</li> <li>- Testo non completamente coerente e coeso, diversi errori (3-5)</li> <li>- Testo che non rispetta le regole di coerenza e coesione, numerosi e gravi errori (1-2)</li> </ul>                                                                                                                                                                | <b>10</b> |
| <b>INDICATORE 2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |           |
| <b>Ricchezza e padronanza lessicale.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico vario e articolato (5)</li> <li>- Lessico appropriato (4)</li> <li>- Lessico semplice, ma appropriato (3)</li> <li>- Lessico limitato e/o ripetitivo (2)</li> <li>- Lessico inadeguato (1)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>5</b>  |
| <b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicazione corretta e sistematica delle regole grammaticali (5)</li> <li>- Applicazione generalmente corretta delle regole grammaticali, poche imprecisioni (4)</li> <li>- Applicazione sufficientemente corretta delle regole grammaticali, diverse imprecisioni diffuse (3)</li> <li>- Applicazione non sempre corretta delle regole grammaticali, diversi errori (2)</li> <li>- Applicazione non corretta delle regole grammaticali, diversi errori diffusi (1)</li> </ul> | <b>5</b>  |
| <b>INDICATORE 3</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |           |
| <b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampie conoscenze personali e riferimenti culturali utilizzati in modo critico e pertinente (14-15)</li> <li>- Buone conoscenze personali e riferimenti culturali utilizzati in modo appropriato (12-13)</li> <li>- Sufficienti conoscenze personali e riferimenti culturali utilizzati in modo semplice e lineare (9-11)</li> <li>- Limitate conoscenze personali e riferimenti culturali generici (5-8)</li> <li>- Mancanza di conoscenze personali e riferimenti culturali inadeguati (1-4)</li> </ul>               | <b>15</b> |
| <b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giudizi critici e valutazioni personali motivati con rigore e senso critico (14-15)</li> <li>- Giudizi personali motivati in modo personale e efficace (12-13)</li> <li>- Giudizi personali sostenuti con semplici argomentazioni (9-11)</li> <li>- Giudizi e valutazioni generici non adeguatamente motivati (5-8)</li> <li>- Mancanza di giudizi e valutazioni personali (1-4)</li> </ul>                                                                                                                                        | <b>15</b> |

| <b>Tipologia A - Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pieno rispetto dei vincoli proposti nella consegna (10)</li> <li>- Rispetto dei vincoli proposti nella consegna, poche imprecisioni (8-9)</li> <li>- Generale rispetto dei vincoli proposti nella consegna, diverse imprecisioni (6-7)</li> <li>- Rispetto solo parziale dei vincoli proposti nella consegna (3-5)</li> <li>- Mancato rispetto dei vincoli proposti nella consegna (1-2)</li> </ul>                                                                             | <b>10</b> |
| <b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Piena comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (10)</li> <li>- Comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici più significativi (8-9)</li> <li>- Comprensione generale del testo e dei suoi snodi tematici e stilistici essenziali (6-7)</li> <li>- Comprensione superficiale del testo, parziale individuazione degli snodi tematici e stilistici (3-5)</li> <li>- Inadeguata comprensione del testo, mancata individuazione degli snodi tematici e stilistici essenziali (1-2)</li> </ul> | <b>10</b> |
| <b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi del testo organica, chiara ed efficace (10)</li> <li>- Analisi del testo corretta e completa (8-9)</li> <li>- Analisi del testo corretta ma essenziale (6-7)</li> <li>- Analisi del testo incompleta e non puntuale (3-5)</li> <li>- Analisi del testo totalmente inadeguata (1-2)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>10</b> |
| <b>Interpretazione corretta e articolata del testo.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretazione corretta e articolata del testo, originali spunti personali (10)</li> <li>- Interpretazione corretta del testo, adeguati spunti personali (8-9)</li> <li>- Interpretazione generalmente corretta del testo, limitati spunti personali (6-7)</li> <li>- Interpretazione non sempre corretta del testo, carenza di spunti personali (3-5)</li> <li>- Interpretazione non corretta del testo, assoluta mancanza di spunti personali (1-2)</li> </ul>                                                                                                                                                                     | <b>10</b> |

| <b>Tipologia B - Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuazione completa, chiara e precisa delle tesi e argomentazioni nel testo proposto (14- 15)</li> <li>- Individuazione corretta delle tesi e argomentazioni nel testo proposto (12-13)</li> <li>- Individuazione essenziale delle tesi e argomentazioni nel testo proposto (9-11)</li> <li>- Individuazione parzialmente corretta delle tesi e argomentazioni nel testo proposto (5-8)</li> <li>- Mancata individuazione delle tesi e argomentazioni nel testo proposto (1-4)</li> </ul>                                                        | <b>15</b> |
| <b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Argomentazione critica e personale delle proprie tesi, utilizzo efficace dei connettivi testuali (14-15)</li> <li>- Argomentazione adeguata delle proprie idee, utilizzo corretto dei connettivi testuali (12-13)</li> <li>- Argomentazione sintetica ma corretta delle proprie idee, utilizzo pertinente dei connettivi testuali (9-11)</li> <li>- Argomentazioni non efficaci, utilizzo inefficace dei connettivi testuali (5-8)</li> <li>- Mancanza di argomentazioni, utilizzo scorretto dei connettivi testuali (1-4)</li> </ul> | <b>15</b> |
| <b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo di riferimenti culturali pienamente pertinenti e congrui per sostenere l'argomentazione (10)</li> <li>- Utilizzo di riferimenti culturali corretti per sostenere l'argomentazione (8-9)</li> <li>- Utilizzo di riferimenti culturali semplici ma adeguati per sostenere l'argomentazione (6-7)</li> <li>- Utilizzo non sempre adeguato di riferimenti culturali per sostenere l'argomentazione (3-5)</li> <li>- Mancanza di riferimenti culturali per sostenere l'argomentazione (1-2)</li> </ul>                           | <b>10</b> |

| <b>Tipologia C - Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborazione del testo pienamente rispondente alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e della parafrasi (14-15)</li> <li>- Elaborazione del testo rispondente alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e della parafrasi (12-13)</li> <li>- Elaborazione del testo generalmente rispondente alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e della parafrasi (9-11)</li> <li>- Elaborazione del testo non sempre rispondente alla traccia e non pienamente coerente nella formulazione del titolo e della parafrasi (5-8)</li> <li>- Elaborazione del testo non rispondente alla traccia e privo di coerenza nella formulazione del titolo e della parafrasi (1-4)</li> </ul> | <b>15</b> |
| <b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppo dell'esposizione personale, efficace, ordinata e lineare (14-15)</li> <li>- Sviluppo dell'esposizione efficace e chiaro (12-13)</li> <li>- Sviluppo dell'esposizione semplice ma chiaro e corretto (9-11)</li> <li>- Sviluppo dell'esposizione a tratti incerto (5-8)</li> <li>- Sviluppo dell'esposizione confuso e non lineare (1-4)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>15</b> |
| <b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo articolato e critico di conoscenze e riferimenti culturali pienamente pertinenti e approfonditi (10)</li> <li>- Utilizzo corretto e pertinente di conoscenze e riferimenti culturali personali (8-9)</li> <li>- Utilizzo di semplici conoscenze e riferimenti culturali appropriati (6-7)</li> <li>- Scarso utilizzo di conoscenze e riferimenti culturali generici e/o scorretti (3-5)</li> <li>- Mancato utilizzo di conoscenze e riferimenti culturali (1-2)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>10</b> |

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

**Tabella B: griglia di valutazione seconda prova**

| INDICATORI                                                                                                                                                                                                                                                                              | DESCRIPTORI                                                                                                                                                                | PUNTEGGIO         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>Padronanza delle conoscenze relative ai nuclei fondanti della disciplina.</b><br><br>(max 5 punti)                                                                                                                                                                                   | Non adeguata                                                                                                                                                               | 1                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Scarsa                                                                                                                                                                     | 2                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Sufficiente                                                                                                                                                                | 3                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Adeguate                                                                                                                                                                   | 4                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Completa ed articolata                                                                                                                                                     | 5                 |
| <b>Padronanza delle competenze tecnico professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o situazioni problematiche proposte e metodologie utilizzate e risoluzione.</b><br><br>(max 8 punti) | Capacità compositive inadeguate. Applicazione non funzionale delle regole compositive e della gerarchia degli elementi. Scelta inefficace di font e abbinamenti cromatici. | 1                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Modeste capacità compositive. Incerta la gerarchia degli elementi e la composizione. Metodologie e strumenti tecnici utilizzati non correttamente.                         | 2                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Sufficiente la gerarchia degli elementi e l'applicazione delle regole compositive. Utilizza le metodologie e gli strumenti tecnici in modo essenziale.                     | 3 - 4             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Buona capacità compositiva. Gerarchia ed equilibrio compositivo adeguati. Metodologie e strumenti tecnici utilizzati adeguatamente.                                        | 5 - 6             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Ottima capacità compositiva. Gerarchia ed equilibrio compositivo molto efficaci. Metodologie e strumenti tecnici utilizzati in maniera eccellente ed originale             | 7 - 8             |
| <b>Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti.</b><br><br>(max 4 punti)                                                                                                                     | Incompleta, non corretta e non rispondente al brief.                                                                                                                       | 1                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Parzialmente completa e corretta. Scarsamente rispondente al brief.                                                                                                        | 2                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Completa e corretta. Rispondente al brief in maniera adeguata.                                                                                                             | 3                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Completa e corretta. Risponde in maniera pertinente ed originale alle richieste del brief di progetto                                                                      | 4                 |
| <b>Capacità di argomentare, collegare e sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, con pertinenza al linguaggio specifico all'interno dell'ideazione e redazione del concept e nella relazione finale</b><br><br>(max 3 punti)                                          | Argomenta, collega e sintetizza le informazioni in modo disorganico e frammentario. Linguaggio specifico di settore non adeguato.                                          | 1                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Argomenta, collega e sintetizza le informazioni in modo chiaro, essenziale e con un adeguato lessico di settore.                                                           | 2                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Argomenta, collega e sintetizza le informazioni in modo chiaro, approfondito ed esauriente, utilizzando un lessico di settore ricco e forbito                              | 3                 |
| <b>TOTALE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                            | <b>_____ / 20</b> |

**Tabella C: griglia (ministeriale) di valutazione della prova orale****Allegato A Griglia di valutazione della prova orale**

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| Indicatori                                                                                                                                                                                          | Livelli | Descrittori                                                                                                                                                                                                                                             | Punti       | Punteggio |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio                                                                                                              | I       | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.                                                                                                                       | 0.50 - 1    |           |
|                                                                                                                                                                                                     | II      | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.                                                                                                             | 1.50 - 2.50 |           |
|                                                                                                                                                                                                     | III     | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.                                                                                                                                                   | 3 - 3.50    |           |
|                                                                                                                                                                                                     | IV      | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.                                                                                                                                 | 4 - 4.50    |           |
|                                                                                                                                                                                                     | V       | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.                                                                                                                 | 5           |           |
| Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera) | I       | Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.                                                                                                      | 0.50 - 1    |           |
|                                                                                                                                                                                                     | II      | È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.                                                | 1.50 - 2.50 |           |
|                                                                                                                                                                                                     | III     | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.                 | 3 - 3.50    |           |
|                                                                                                                                                                                                     | IV      | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.                              | 4 - 4.50    |           |
|                                                                                                                                                                                                     | V       | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore. | 5           |           |
| Capacità di argomentare in modo critico e personale                                                                                                                                                 | I       | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.                                                                                                                                           | 0.50 - 1    |           |
|                                                                                                                                                                                                     | II      | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.                                                                                                                                  | 1.50 - 2.50 |           |
|                                                                                                                                                                                                     | III     | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.                                                                                                                                 | 3 - 3.50    |           |
|                                                                                                                                                                                                     | IV      | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.                                                                                                                               | 4 - 4.50    |           |
|                                                                                                                                                                                                     | V       | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.                                                                                                                     | 5           |           |
| Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio                                                                                        | I       | Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.                                                                                                                                              | 0.50 - 1    |           |
|                                                                                                                                                                                                     | II      | Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.                                                                                                                     | 1.50 - 2.50 |           |
|                                                                                                                                                                                                     | III     | Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.                                                                                                                | 3 - 3.50    |           |
|                                                                                                                                                                                                     | IV      | Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.                                                                                                    | 4 - 4.50    |           |
|                                                                                                                                                                                                     | V       | Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.                                                                                                            | 5           |           |
| <b>Punteggio totale della prova</b>                                                                                                                                                                 |         |                                                                                                                                                                                                                                                         |             |           |



Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE  
C=IT  
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO