



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto di Istruzione Superiore "Leonardo da Vinci - Ripamonti"

via Belvedere, 18 - 22100 Como - tel. 031 520745

sito web: [https:// www.davinciripamonti.edu.it](https://www.davinciripamonti.edu.it)



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

a.s. 2025/2026

Classe: 5 PA
Indirizzo: Servizi culturali e dello spettacolo
Redatto il: 7 maggio 2026

Composizione Consiglio di classe:

MATERIE	DOCENTI	
Italiano	Prof. CLERICI TOMMASO	<i>Tommaso Clerici</i>
Storia	Prof. CLERICI TOMMASO	<i>Tommaso Clerici</i>
Inglese	Prof.ssa PICCHIOLDI TATIANA	<i>Tatiana Picchioldi</i>
Matematica	Prof.ssa FONTANA ROSALBA	<i>Rosalba Fontana</i>
Linguaggi e tecniche della fotografia e dell'audiovisivo	Prof.ssa GIAMMELLO MANUELA Prof. MAMBRETTI TERENCE	<i>Manuela Giammello Terence Mambretti</i>
Tecnologie della fotografia e degli audiovisivi	Prof. INGUANTA CALOGERO Prof. MAMBRETTI TERENCE	<i>Calogero Inguanta Terence Mambretti</i>
Progettazione e realizzazione del prodotto fotografico e audiovisivo	Prof.ssa PEDUZZI PAOLA Prof.ssa IZZO ANNA	<i>Paola Peduzzi Anna Izzo</i>
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	Prof. SANTANGELO LUCA	<i>Luca Santangelo</i>
Storia delle arti visive	Prof.ssa CORTESE DANIELA	<i>Daniela Cortese</i>
Scienze motorie e sportive	Prof.ssa TORNUSCIOLO LOREDANA	<i>Loredana Tornuscio</i>
Sostegno	Prof.ssa PARODI CRISTINA	<i>Cristina Parodi</i>
Educazione civica	Prof.ssa NATALE SABRINA	<i>Sabrina Natale</i>
IRC	Prof.ssa GUFFANTI NOEMI	<i>Noemi Guffanti</i>

IL COORDINATORE DI CLASSE

Tommaso Clerici

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

prof.ssa Gaetana Filosa



I.I.S. L. DA VINCI-RIPAMONTI .
C.F. 95112460134 C.M. COIS009006

ACE6EBF - Protocollo Generale

Prot. 0009471/U del 13/05/2026 18:49:15

INDICE

Presentazione della classe e suo percorso storico	pag. 3
Presentazione del profilo dell'indirizzo	pag. 4
Il percorso curricolare	pag. 6
Attività di ampliamento dell'offerta formativa	pag. 9
Attività di Cittadinanza e Costituzione	pag. 10
Formazione Scuola-Lavoro	pag. 14
Criteri e strumenti di valutazione utilizzati	pag. 17
Prove Invalsi	pag. 19
Simulazioni Prove Esame di Maturità: modalità, calendario e griglie di valutazione	pag. 20

ALLEGATI

Consuntivi disciplinari (Allegato A)
Simulazioni prove d'esame (Allegato B)
Stampa attestazione sito INVALSI frequenza prove (Allegato C)
Stampa riepilogo ore Formazione Scuola-Lavoro (Allegato D)
PDP (Allegato E)
Programmazione per alunni con disabilità (Allegato F)

Presentazione della classe e suo percorso storico

La classe è formata da ventiquattro alunni, dieci ragazze e quattordici ragazzi. Il gruppo attuale si è mantenuto stabile fin dalla prima. Due studenti si sono inseriti nel gruppo classe in terza: uno ha ripetuto l'anno, non essendo stato ammesso alla classe successiva per l'elevato numero di assenze; l'altro proviene da un percorso grafico di istruzione e formazione professionale dell'IIS Leonardo da Vinci-Ripamonti e, dopo aver conseguito la qualifica di terza, ha deciso di ripetere il terzo anno nel percorso statale in quanto maggiormente interessato all'indirizzo Servizi culturali e dello spettacolo. Una studentessa si è inserita in quarta in modo positivo dopo aver conseguito una qualifica di terzo anno in altro istituto e in altro indirizzo, dopo aver svolto esami integrativi. Nel complesso l'inserimento di tutti e tre gli alunni è stato molto positivo, a testimonianza dell'atteggiamento generalmente inclusivo della classe oltre che dell'impegno profuso e della disponibilità degli studenti che si sono inseriti. Uno studente ha svolto il quarto anno in Argentina nell'ambito del progetto Internazionalizzazione. Uno studente, affetto da diabete di tipo 1, utilizza lo smartphone per monitorare i parametri relativi a detta patologia; nel corso dell'anno gli è stato consentito di tenere il dispositivo sul banco, solo ed esclusivamente per il suddetto monitoraggio; vista la situazione, il CdC ritiene opportuno richiedere alla commissione esaminante di mantenere il medesimo accorgimento.

Nel gruppo classe è presente un alunno con disabilità che segue un percorso didattico con programmazione differenziata. Per l'esame svolgerà prove personalizzate e si ritiene condizione necessaria per consentire allo studente di superare in modo positivo l'esame la presenza dell'insegnante di sostegno alle due prove scritte e al colloquio.

Per nove studenti con certificazione DSA il CdC ha predisposto dei PDP in cui vengono individuate misure compensative e dispensative e griglie di valutazione, così come pure per quattro studenti, la cui documentazione risulta agli atti della segreteria, per i quali il CdC ha riconosciuto la presenza di BES. A questi documenti personalizzati si sono attenuti gli insegnanti nel corso dell'anno per quanto riguarda verifiche e valutazioni. A tutti gli studenti nei PDP e nel PEI è stata riconosciuta quale misura compensativa l'utilizzo del pc anche per lo svolgimento delle simulazioni delle prove d'esame e si ritiene opportuno mantenere detta misura anche in occasione dell'esame di Maturità. PEI e PDP, debitamente firmati da studenti maggiorenni e insegnanti sono allegati e fanno parte integrante del presente documento.

Dal punto di vista comportamentale gli studenti si sono generalmente relazionati in modo educato e rispettoso nei confronti degli insegnanti e dei compagni, pur registrandosi qualche criticità legata a comportamenti individuali.

In generale gli studenti in classe hanno mostrato un comportamento collaborativo e un impegno adeguato, ma non in tutte le discipline; in alcuni casi si è rilevata una non ancora sufficiente maturità nella partecipazione al dialogo educativo. Anche l'interesse per gli argomenti affrontati in classe è stato selettivo, sia nelle discipline di studio che in quelle di indirizzo: solo un gruppo ristretto di studenti ha evidenziato partecipazione attiva e interesse ad approfondire gli argomenti trattati, soprattutto nelle discipline di indirizzo. La maggior parte degli studenti ha affrontato con serietà lo studio e i compiti assegnati, pur senza mostrare particolare propensione per l'indirizzo di studi. Per indicazioni più specifiche si rimanda alle relazioni disciplinari contenute nell'allegato A del presente documento.

Presentazione del profilo dell'indirizzo

DESCRIZIONE SINTETICA

Il diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "Servizi culturali e dello spettacolo" interviene nei processi di ideazione, progettazione, produzione e distribuzione dei prodotti audiovisivi e fotografici nei settori dell'industria culturale e dello spettacolo e dei new media, con riferimento all'ambito locale, nazionale e internazionale. Il diplomato è capace di attivare e gestire processi applicativi e tecnico-espressivi, valutandone criticità e punti di forza. Produce, edita e diffonde in maniera autonoma immagini e suoni, adattandoli ai diversi mezzi di comunicazione e canali di fruizione: dal cinema alla televisione, dallo smartphone al web, dai social all'editoria e agli spettacoli dal vivo e ogni altro evento di divulgazione culturale.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

A conclusione del percorso quinquennale, il diplomato consegue i risultati di apprendimenti elencati al punto 1.1. dell'Allegato A del D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 61, comuni a tutti i percorsi oltre ai risultati di apprendimento tipici del profilo di indirizzo, di seguito specificati in termini di competenze:

Competenza 1: Individuare, valorizzare e utilizzare stili e linguaggi di specifici mercati e contesti espressivi in cui si colloca un prodotto culturale e dello spettacolo in prospettiva anche storica

Competenza 2: Realizzare prodotti visivi, audiovisivi e sonori, anche in collaborazione con Enti e Istituzioni pubblici e privati, in coerenza con il target individuato.

Competenza 3: Realizzare soluzioni tecnico-espressive funzionali al concept del prodotto.

Competenza 4: Padroneggiare le tecniche di segmentazione dei materiali di lavorazione e dei relativi contenuti dell'opera, per effettuarne la coerente ricomposizione nel prodotto finale.

Competenza 5: Valutare costi, spese e ricavi delle diverse fasi di produzione, anche in un'ottica autoimprenditoriale, predisponendo, in base al budget, soluzioni funzionali alla realizzazione.

Competenza 6: Operare in modo sistemico sulla base dei diversi processi formalizzati nei flussogrammi di riferimento

Competenza 7: Progettare azioni di divulgazione e commercializzazione dei prodotti visivi, audiovisivi e sonori realizzati

Competenza 8: Gestire il reperimento, la conservazione, il restauro, l'edizione e la pubblicazione di materiali fotografici, sonori, audiovisivi nell'ambito di archivi e repertori di settore

RIFERIMENTO ALLE ATTIVITA' ECONOMICHE REFERENZIATE AI CODICI ATECO

L'indirizzo di studi fa riferimento alle seguenti attività, contraddistinte dai codici ATECO adottati dall'Istituto nazionale di statistica per le rilevazioni statistiche nazionali di carattere economico ed esplicitati a livello di Sezione e di correlate Divisioni. Laddove la divisione si prospetta di ampio spettro, sono individuati i gruppi principali di afferenza del profilo di indirizzo:

J - SERVIZI DI INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE

J - 59 ATTIVITA' DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA, DI VIDEO E DI PROGRAMMI TELEVISIVI, DI REGISTRAZIONI MUSICALI E SONORE

J - 60 ATTIVITA' DI PROGRAMMAZIONE E TRASMISSIONE

M - ATTIVITA' PROFESSIONALI, SCIENTIFICHE E TECNICHE

M - 73 PUBBLICITA' E RICERCHE DI MERCATO

M - 74 ALTRE ATTIVITA' PROFESSIONALI, SCIENTIFICHE E TECNICHE

R - ATTIVITA' ARTISTICHE, SPORTIVE, DI INTRATTENIMENTO E DIVERTIMENTO

R - 90 ATTIVITA' CREATIVE, ARTISTICHE E DI INTRATTENIMENTO

CORRELAZIONE AI SETTORI ECONOMICO-PROFESSIONALI

Il Profilo in uscita dell'indirizzo di studi viene correlato ai seguenti settori economico-professionali indicati nel decreto del Ministro del lavoro e delle politiche sociali, di concerto con il Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca, del 30 giugno 2015, pubblicato nella Gazzetta ufficiale del 20 luglio 2015, n. 166: SERVIZI CULTURALI E DI SPETTACOLO.

COMPETENZE EUROPASS RELATIVE ALL'INDIRIZZO

- Utilizzare adeguatamente gli strumenti informatici e i software dedicati agli aspetti produttivi e gestionali.
 - Selezionare e gestire i processi di produzione in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche.
 - Applicare le procedure che disciplinano i processi produttivi, nel rispetto della normativa sulla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro e sulla tutela dell'ambiente e del territorio.
 - Riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza ed economicità e applicare i sistemi di controllo qualità nella propria attività lavorativa.
 - Intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo mantenendone la visione sistemica.
 - Utilizzare i linguaggi e le tecniche della comunicazione e produzione cinematografica e televisiva.
 - Progettare e realizzare prodotti audiovisivi mediante l'utilizzo delle specifiche strumentazioni ed attrezzature.
 - Orientarsi nell'evoluzione dei linguaggi visivi e delle produzioni filmiche d'autore e commerciali.

Le competenze dell'indirizzo "Servizi culturali e dello spettacolo", sono sviluppate e integrate in coerenza con la filiera produttiva di riferimento e con le esigenze del territorio.

Il percorso curricolare

1 – COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (competenze trasversali)		
Competenza	R*	P**
<p>Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</p>		X
<p>Competenza multilinguistica Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese</p>		X
<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria A. La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. B. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino</p>		X
<p>Competenza digitale La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p>		X
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri</p>		X

in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.		
Competenza in materia di cittadinanza La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.		X
Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.		X
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.		X

METODI DIDATTICI

Metodologia didattica proposta dal Consiglio

Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	X	Lavoro di gruppo (mutuo-aiuto, ricerca, pair work, studio, sintesi)	X	Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)	X
Circle time (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	X	Brain storming (definizione collettiva)	X	Lavoro individuale (svolgere compiti)	X
Percorso guidato (passeggiata culturale guidata reale o libresca; dimostrazione, accompagnamento nella rete)	X	Lettura (il docente legge in maniera espressiva un testo)	X	Analisi materiale audiovisivo	X

Le ore di lezione erogate entro la data di compilazione del presente documento rispetto a quelle previste entro il termine dell'attività didattica, con esclusione delle ore di tirocinio in azienda previste dal progetto di Formazione Scuola-Lavoro, sono riportate nella seguente tabella.

Discipline	N° ore effettuate N° ore previste	N° verifiche effettuate
Italiano	100/132	Primo quadrimestre: tre verifiche scritte, una per ciascuna tipologia della prima prova dell'esame di Maturità; almeno una prova orale. Secondo quadrimestre: due simulazione prima rova esame di Maturità, un tema, almeno un colloquio orale e un test scritto.
Storia	50/66	Primo quadrimestre: due test scritti (uno strutturato, uno trattazione sintetica), un colloquio. Secondo quadrimestre: due test scritti (trattazione sintetica), un colloquio.
Inglese	65/99	4 verifiche scritte e 4 verifiche orali
Matematica	82/99	6 scritti, max 3 orali, 1 valutazione di ed. Civica
Linguaggi e tecniche della fotografia e dell'audiovisivo	68/99	Primo quadrimestre: 2 verifiche scritte 1 orali secondo quadrimestre: 1 verifica scritta 2 verifiche orali
Tecnologie della fotografia e degli audiovisivi	68/99	Primo quadrimestre: 1 Orale e 1 Pratica; secondo quadrimestre: 2 Orali e 2 Pratiche.
Progettazione e realizzazione del prodotto fotografico e audiovisivo	122/165	3 valutazioni orali 3 valutazioni scritte/pratiche 2 simulazioni seconda prova
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	115 /165	Primo quadrimestre: 4 prove pratiche Secondo quadrimestre: 4 pratiche, 2 simulazioni seconda prova esame di Maturità
Storia delle arti visive	45/66	5 verifiche: due prove scritte, una verifica orale e due presentazioni di gruppo sul tema di storia dell'arte e realizzato con tecniche audio visive
Scienze motorie e sportive	40/66	Numero verifiche pratiche: 5 nel primo quadrimestre; 4 nel secondo quadrimestre.
Educazione civica	23/33	1 presentazione del lavoro di gruppo sui principi costituzionali; 1 presentazione lavoro di gruppo sulle mafie e vittime innocenti delle mafie.
IRC	19/33	2 verifiche orali

Attività di ampliamento dell'offerta formativa

In coerenza con le scelte educative della scuola e compatibilmente alla disponibilità delle risorse umane e finanziarie, l'offerta formativa è integrata da proposte complementari che tendono alla crescita complessiva di ogni studente, inteso come persona. Le attività svolte in orario curricolare sono obbligatorie per tutta la classe, mentre le attività svolte in orario extracurricolare sono liberamente scelte dagli studenti. Nel nostro Istituto vengono attuati normalmente progetti in ambito didattico o di sostegno alla didattica come pure progetti molto più complessi, di dimensioni territoriali, che coinvolgono una molteplicità di soggetti anche esterni alla scuola.

Gli ambiti normalmente interessati dai progetti riguardano:

- attività a sostegno degli alunni
- attività di potenziamento delle competenze professionali e di integrazione con il territorio
- attività inerenti all'internazionalizzazione

Nel corso del presente anno scolastico la classe 5PA ha partecipato alle attività di seguito elencate (le competenze di riferimento sono indicate nella tabella di Cittadinanza e Costituzione):

- stage linguistico Bournemouth (tre studenti)
- attività di orientamento: partecipazione di classe a *Young orienta il tuo futuro*; visita di orientamento presso il Conservatorio Internazionale di Scienze Audiovisive di Locarno, guidata dal professor Edoardo Colombo; incontri X student Confindustria; incontro di orientamento organizzato dallo Sportello lavoro della Provincia di Como; placement, compilazione piattaforma Almadiploma; visita al campus NABA e collaborazione per effettuare un'esercitazione con il virtual studio.
- Corso Inglese B2 (uno studente)

Nell'ambito del potenziamento delle competenze linguistiche nel corso del triennio il quadro orario, che secondo la tabella ministeriale prevede due ore settimanali di Inglese, è stato integrato con un'ora aggiuntiva.

Attività di Cittadinanza e Costituzione

Denominazione attività/progetto	III	IV	V	DESCRIZIONE SINTETICA	COMPETENZA DI RIFERIMENTO	ALUNNI COINVOLTI
Peer to peer	X			Formazione specifica e interventi nelle classi del biennio da dipendenza da alcool	Competenza in materia di cittadinanza Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	3 studenti
Incontro i dimenticati di Chernobyl	X			Incontro con il fotografo Nicola De Marinis	Competenza in materia di cittadinanza	CLASSE
Stage linguistico Dublino (11 studenti)	X			Stage linguistico	Competenza in materia di cittadinanza Competenza multilinguistica	CLASSE
ADECCO: web reputation	X			Incontro di formazione sul tema della web reputation	Competenza in materia di cittadinanza	CLASSE
ADECCO: curriculum e colloquio	X			Incontro di formazione su curriculum e colloquio di lavoro	Competenza in materia di cittadinanza	CLASSE
Incontro San Patrignano	X			Incontro testimonianza sull'abuso di sostanze stupefacenti	Competenza in materia di cittadinanza	CLASSE
Gita a Firenze	X			Gita scolastica di tre giorni	Competenza in materia di cittadinanza	CLASSE
Team building Canottieri Lario	X			Attività volta a sensibilizzare gli student sull'importanza del lavoro di squadra	Competenza in materia di cittadinanza Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	CLASSE
Museo cinema e mostra Tim Burton	X			Visita al museo del cinema di Torino	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	CLASSE
Street photography	X			Attività svolta a Como e inerente alle discipline di indirizzo	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	CLASSE
Corso lingua Inglese (1)	X			Corso di ampliamento del curriculum formativo	Competenza multilinguistica	Uno studente
Corso lingua Spagnola (2)	X			Corso di ampliamento del curriculum	Competenza	Due studenti

				formativo	multilinguistica	
PCTO estero estivo Valencia (1) e Dublino (6)		X		Esperienza di lavoro all'estero	Competenza in materia di cittadinanza Competenza multilinguistica	Sette student
PCTO estero invernale Valencia (3) e Dublino (4)		X		Esperienza di lavoro all'estero	Competenza in materia di cittadinanza Competenza multilinguistica	Sette studenti
ADECCO - LINKEDIN & NETWORKING (2 ore)		X		Incontro di formazione su piattaforme e mercato del lavoro	Competenza imprenditoriale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	CLASSE
ADECCO - SCENARI E PROSPETTIVE (2 ore)		X		Incontro di formazione sul mercato del lavoro	Competenza imprenditoriale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	CLASSE
ADECCO - SIMULAZIONE DI GRUPPO (2 ore)		X		Incontro laboratoriale sul mercato del lavoro	Competenza imprenditoriale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	CLASSE
Spettacolo teatrale sul Vajont (12)		X		Organizzazione e realizzazione spettacolo teatrale	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Dodici studenti
Erasmus Finlandia (1)		X		Mobilità Erasmus	Competenza in materia di cittadinanza Competenza multilinguistica	Uno studente
Incontro ABIO (2 ore)		X		Incontro sul volontariato con operatori dell'Associazione per il bambino in ospedale	Competenza in materia di cittadinanza	CLASSE
GuidiAMO con prudenza (2 ore)		X		Incontro con volontari e Polizia stradale sull'educazione stradale	Competenza in materia di cittadinanza	CLASSE
Incontri Amore senza catene, 3		X		Incontri sulla parità di genere: due incontri	Competenza in materia di	CLASSE

incontri da 2 ore			con psicologo, un incontro con avvocato sugli aspetti giuridici	cittadinanza	
Giorno della Memoria		X	Cineforum sul film La zona d'interesse	Competenza in materia di cittadinanza	CLASSE
Educazione finanziaria, tre incontri da 2 ore		X	Percorso di educazione finanziaria	Competenza in materia di cittadinanza	CLASSE
Visione spettacolo Magnifico		X	Spettacolo teatrale, monologo sulla figura di Michelangelo	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	CLASSE
Visita studi RDS		X	Visita aziendale d'indirizzo	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	CLASSE
Progetto potenziamento Roma (2 studenti)		X	Potenziamento alunni eccellenti, documentazione della restaurazione di una villa a Roma	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Due studenti
Olimpiadi Primo Soccorso (6)		X	Formazione volontaria sul Primo Soccorso, realizzata da operatori CRI	Competenza in materia di cittadinanza	Sei studenti
Realizzazione video Polizia di Stato		X	Realizzazione video per il 173° anno della Polizia di Stato	Competenza in materia di cittadinanza Competenza digitale	CLASSE
LeoRipaNEWS		X	Partecipazione operative alla realizzazione del giornale online della scuola	Competenza in materia di cittadinanza Competenza alfabetica funzionale	Tre studenti
Corso di teatro (8)		X	Corso di ampliamento curricolare	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Otto studenti
Uscita Milano napoleonica e asburgica		X	Uscita organizzata e gestita dagli studenti	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza alfabetica funzionale	CLASSE
Realizzazione cortometraggi festival		X	Attività area d'indirizzo	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	CLASSE
Podcast sul Giappone		X	Realizzazione trasmissioni televisive	Competenza in materia di	CLASSE

					consapevolezza ed espressione culturali Competenza digitale	
Organizzazione festival LEORIPA – La notte degli Oscar		X		Organizzazione evento finale dell'anno scolastico del corso Servizi culturali e dello spettacolo	Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	CLASSE
Partecipazione Young – Orienta il tuo futuro			X	Partecipazione al salone dell'orientamento	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	CLASSE
Giorno del ricordo			X	Incontro testimonianza sulla questione dei profughi istriani e dalmati	Competenza in materia di cittadinanza	CLASSE
Visita al CISA di Locarno			X	Visita guidata di orientamento	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	CLASSE
NABA: visita al campus e collaborazione per effettuare un'esercitazione con il virtual studio			X	Attività laboratoriali e visita guidata di orientamento	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza digitale	CLASSE
1984 di George Orwell			X	Visione spettacolo teatrale in lingua inglese	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza multilinguistica	CLASSE
Progetto X-student			X	Progetto di Confindustria Como	Competenza imprenditoriale	CLASSE
Gita a Monaco di Baviera			X	Gita scolastica a Monaco e Dachau	Competenza in materia di cittadinanza	CLASSE
Incontro di orientamento organizzato dallo Sportello lavoro della Provincia di Como			X	Incontro orientamento	Competenza imprenditoriale	CLASSE
LeoRipaNEWS (3)			X	Partecipazione operative alla realizzazione del giornale online della scuola	Competenza in materia di cittadinanza Competenza alfabetica funzionale	Tre studenti

Formazione Scuola-Lavoro

FINALITÀ DEL PROGETTO D'ISTITUTO
<p>Il progetto d'Istituto relativo ai percorsi per la Formazione Scuola-Lavoro (previsti dal d.lgs n. 77 del 2005, ridenominati PCTO dall'art 1 co.784 della legge 30 dicembre 2018 n.145, ridenominati FSL dall'art 1 co.6 decreto legge 127 del 9 settembre 2025 n.127), introdotto nell'ordinamento scolastico come metodologia didattica per la realizzazione dei corsi del secondo ciclo, ha l'obiettivo di assicurare ai giovani, oltre alle conoscenze di base, l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato di lavoro.</p> <p>Ciò che viene posto all'attenzione è la necessità di favorire l'apprendimento di tutti gli studenti e, nel contempo, avvicinare la formazione fornita dal mondo della scuola alle competenze richieste dal mercato del lavoro, sperimentando altre metodologie didattiche basate sia sul sapere sia sul saper fare.</p> <p>La formazione scuola lavoro è progettata e attuata sulla base di apposite convenzioni con le imprese.</p>

ATTIVITÀ SVOLTE NEL TRIENNIO						
	Obiettivi	PERIODO	N° SETTIMAN E	ORE SVOLTE (40 ore settimanali)	MODALITÀ (togliere quella non effettuata)	DISCIPLINE COINVOLTE
a.s. 2023/2024 CLASSE TERZA (PCTO)	Acquisire consapevolezza in relazione alla professione scelta.	A.s. 2023- 2024	33	60	- project work	Tutte
a.s. 2024/2025 CLASSE QUARTA (PCTO)	Acquisizione e di competenze trasversali e tecniche specifiche	PERIODO	N° SETTIMAN E	ORE SVOLTE (40 ore settimanali)	MODALITÀ (togliere quella non effettuata)	DISCIPLINE COINVOLTE
		Dal 21 ottobre al 16 novembre 2024	4	160	- incontri con esperti - visite aziendali - tirocinio	Tutte

		PERIODO	N° SETTIMAN E	ORE SVOLTE (40 ore settimanali)	MODALITÀ (togliere quella non effettuata)	DISCIPLINE COINVOLTE
a.s. 2025/2026 CLASSE QUINTA (FSL)		Dal 22 settembre al 10 ottobre 2025	3	120	- incontri con esperti - visite aziendali - tirocinio	Tutte

In ottemperanza alle Linee guida per il PCTO, alle Linee di Indirizzo sulla Mobilità Studentesca Internazionale Individuale, MIUR Prot. 843 del 10 aprile 2013, e ai successivi chiarimenti interpretativi del MIUR (nota del 28/3/2017, punto 7), il CdC della classe 4PA nella seduta del 01/09/2026 in base alla documentazione ricevuta dalla scuola argentina, agli atti nella segreteria dell'Istituto, ha riconosciuto allo studente che ha svolto il quarto anno lo svolgimento del monte orario PCTO previsto per la classe quarta IP.

CORSO FORMAZIONE SALUTE E SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO					
	Obiettivi	PERIODO (dal....al...)	N° ORE SVOLTE	MODALITÀ (togliere quella non effettuata)	DISCIPLINE COINVOLTE
a.s. 2021/2022 CLASSE PRIMA	Acquisire consapevolezz a delle problematiche relative alla sicurezza negli ambienti di lavoro in modo da adottare comportament i conformi alla normativa vigente	Da novembre a maggio	8 ore	Corso rischio basso svolto su piattaforma safetylearning con assistenza di tutor	Di indirizzo
a.s. 2022/2023 CLASSE SECONDA		PERIODO (dal....al...)	N° ORE SVOLTE	MODALITÀ (togliere quella non effettuata)	
		Da gennaio a maggio	8 ore	Corso rischio alto svolto in presenza con lezioni frontali con RSPP interno	

COMPETENZE ACQUISITE E VALUTAZIONE

Per ogni attività di tirocinio svolta, nel fascicolo personale dello studente è presente l'ALL. 1 "Dichiarazione delle Competenze".

La valutazione delle competenze è avvenuta in tre momenti diversi mediante:

- una scheda di valutazione dello studente compilata dal tutor aziendale, il cui giudizio è confluito nell'attestazione delle competenze acquisite e nelle discipline professionali;
- una scheda di valutazione dell'attività, compilata dagli studenti stessi, per un'autoanalisi dell'esperienza;
- un colloquio orale/una prova scritta sull'attività svolta. I risultati del/la colloquio/prova scritta è confluito nella valutazione delle discipline coinvolte (indicare le discipline).

Tutti gli alunni sono in possesso del requisito necessario per accedere all'Esame di Maturità, come da allegata stampa delle ore di Formazione Scuola-Lavoro effettuate. (Allegato D)

L'Istituto, a partire dall'a.s. 2020/2021, ha aderito al progetto AlmaDiploma - AlmaOrientati dando la possibilità agli studenti delle classi quinte di riflettere riguardo alla scelta postdiploma e valutare la propria esperienza scolastica.

Il progetto AlmaDiploma si basa su due percorsi di orientamento, "La Mia Scelta" & "AlmaOrientati", sulla compilazione del questionario di valutazione AlmaDiploma e del Curriculum Vitae.

Per la compilazione delle diverse sezioni presenti in piattaforma, AlmaDiploma ha riconosciuto un monte ore da far valere per il percorso FSL così distinto:

Primi passi 2 ore

AlmaOrientati 2 ore

Verso il traguardo 2 ore

Compilazione CV 3 ore

Questionario AlmaDiploma 1 ora

I certificati sono conservati nel fascicolo personale di ogni studente.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati

I criteri di valutazione sono i seguenti:

- conseguimento delle competenze disciplinari/di area, con particolare riferimento, per l'attribuzione della sufficienza, alle competenze di base previste nel piano didattico;
- progressione nell'apprendimento

Gli apprendimenti degli allievi, oltre alle prove di verifica disciplinare, sono rilevati periodicamente in tutte le classi, attraverso prove finalizzate a valutare il grado di avvicinamento progressivo ai risultati attesi. Le verifiche periodiche e finali sono definite nei tempi, negli strumenti, nella procedura di trattamento e di analisi dei dati. Gli elaborati scritti, corretti e valutati, vengono consegnati agli alunni, di norma, entro 15 giorni. Le valutazioni delle prove vengono riportate, a cura del docente sul registro elettronico e sul libretto scolastico.

I risultati degli apprendimenti degli studenti sono espressi in termini di **competenze**, così come previsto dal Quadro Nazionale delle Qualificazioni (QNQ). Il QNQ si articola in **8 livelli**, ognuno specificato attraverso **3 descrittori (conoscenze, abilità, autonomia e responsabilità)**:

COMPETENZA: comprovata capacità di utilizzare, in situazioni di lavoro, di studio o nello sviluppo professionale e personale, un insieme strutturato di conoscenze e di abilità acquisite nei contesti di apprendimento formale, non formale o informale

CONOSCENZE: risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche

ABILITÀ: indicano le capacità di applicare conoscenze e di utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti)

AUTONOMIA: margini di indipendenza dello studente nello svolgere l'attività.

RESPONSABILITÀ: componente decisionale che un soggetto applica e mette in campo per il raggiungimento di un risultato.

Classe di riferimento	CONOSCENZE	ABILITÀ	AUTONOMIA e RESPONSABILITÀ	Livello QNQ
Classe 2 ^a - Obbligo Scolastico	Conoscenze concrete, di base, di moderata ampiezza, finalizzate ad eseguire compiti semplici in sequenze diversificate.	Utilizzare saperi, materiali e strumenti per svolgere compiti semplici in sequenze diversificate, coinvolgendo abilità cognitive, relazionali e sociali necessarie per svolgere compiti semplici all'interno di una gamma definita di variabili di contesto. Tipicamente: MEMORIA e PARTECIPAZIONE	Eeguire i compiti assegnati secondo criteri prestabiliti, assicurando la conformità delle attività svolte, sotto supervisione per il conseguimento del risultato, in un contesto strutturato, con un numero limitato di situazioni diversificate.	2
Classe 3 ^a IP – IT- leFP Qualifica di operatore	Gamma di conoscenze, prevalentemente concrete, con elementi concettuali finalizzati a creare collegamenti logici. Capacità interpretativa.	Applicare una gamma di saperi, metodi, materiali e strumenti per raggiungere i risultati previsti, attivando un set di abilità cognitive, relazionali, sociali e di attivazione che facilitano l'adattamento nelle situazioni mutevoli. Tipicamente: COGNIZIONE, COLLABORAZIONE e ORIENTAMENTO AL RISULTATO	Raggiungere i risultati previsti assicurandone la conformità e individuando le modalità di realizzazione più adeguate, in un contesto strutturato, con situazioni mutevoli che richiedono una modifica del proprio operato.	3
Classe 4 ^a leFP Classe 5 ^a IP - IT Diploma di Tecnico leFP, IP, IT	Ampia gamma di conoscenze, integrate dal punto di vista della dimensione fattuale e/o concettuale, approfondite in alcune aree. Capacità interpretativa.	Applicare una gamma di saperi, metodi, prassi e procedure, materiali e strumenti, per risolvere problemi, attivando un set di abilità cognitive, relazionali, sociali e di attivazione necessarie per superare difficoltà crescenti. Tipicamente: PROBLEM SOLVING, COOPERAZIONE e MULTITASKING	Provvedere al conseguimento degli obiettivi, coordinando e integrando le attività e i risultati anche di altri, partecipando al processo decisionale e attuativo, in un contesto di norma prevedibile, soggetto a cambiamenti imprevisti.	4

Per ogni livello di QNQ

Voto in decimi	CONOSCENZE	ABILITA'	RESPONSABILITA' /AUTONOMIA	Livello Raggiunto
9-10	Complete e approfondite			Avanzato
8	Complete			Intermedio
7	Adeguate			
6	Accettabili / essenziali			Base
5	Incomplete e superficiali / parziali			Livello base non raggiunto
3 - 4	Frammentarie e gravemente lacunose			
1 - 2	Assenti			

PROVE INVALSI

Lo svolgimento delle prove INVALSI 2026, requisito di ammissione all'esame di Maturità conclusivo del secondo ciclo d'istruzione è stato effettuato secondo il seguente calendario:

CLASSE	MATERIA	GIORNO
5PA	ITALIANO	lunedì 2 marzo
	MATEMATICA	martedì 3 marzo
	INGLESE reading - listening	giovedì 5 marzo

Tutti gli alunni sono in possesso del requisito necessario per accedere all'Esame di Maturità, come da allegata stampa delle finestre del sito INVALSI. (Allegato C)

SIMULAZIONI PROVE ESAME DI MATURITÀ:**modalità, calendario e griglie di valutazione**

Gli allievi sono stati informati in merito alle modalità di svolgimento dell'Esame di Maturità, è stato illustrato loro il regolamento, l'assegnazione dei punteggi e la tipologia delle prove a cui saranno sottoposti. In particolare sono state somministrate agli studenti simulazioni di prima e seconda prova e della prova orale. (Allegato B)

Le simulazioni sono state somministrate secondo il seguente calendario:

Prova	Data	Durata
Prima prova	30 marzo 2026 (prova di Istituto)	6 h (allievi con PDP e PEI +30 min)
Prima prova	14 maggio 2026 (prova di Istituto)	6 h (allievi con PDP e PEI +30 min)
Seconda prova	26 e 27 febbraio	4 h (allievi con PDP e PEI +30 min)
Seconda prova	23 e 24 aprile	4 h (allievi con PDP e PEI +30 min)
Prova orale	22 aprile 2026	50 minuti circa per studente
Prova orale (data prevista)	11 maggio 2026	50 minuti circa per studente

Tabella A: Griglia di valutazione della prima prova scritta

Candidato: Classe V Sezione:.....

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)	
INDICATORE 1	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. <ul style="list-style-type: none"> - Testo pienamente organico e coerente in tutti i passaggi, pianificazione efficace e originale (10) - Testo organico e coerente, pianificazione adeguata (8-9) - Testo organico nel suo complesso, pianificazione lineare (6-7) - Testo parzialmente organico, pianificazione parzialmente adeguata (3-5) - Testo non organico, pianificazione inadeguata (1-2) 	10
Coesione e coerenza testuale. <ul style="list-style-type: none"> - Testo pienamente coerente e coeso (10) - Testo generalmente coerente e coeso, poche piccole imprecisioni (8-9) - Testo sufficientemente coerente e coeso, diverse imprecisioni (6-7) - Testo non completamente coerente e coeso, diversi errori (3-5) - Testo che non rispetta le regole di coerenza e coesione, numerosi e gravi errori (1-2) 	10
INDICATORE 2	
Ricchezza e padronanza lessicale. <ul style="list-style-type: none"> - Lessico vario e articolato (5) - Lessico appropriato (4) - Lessico semplice, ma appropriato (3) - Lessico limitato e/o ripetitivo (2) - Lessico inadeguato (1) 	5
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. <ul style="list-style-type: none"> - Applicazione corretta e sistematica delle regole grammaticali (5) - Applicazione generalmente corretta delle regole grammaticali, poche imprecisioni (4) - Applicazione sufficientemente corretta delle regole grammaticali, diverse imprecisioni diffuse (3) - Applicazione non sempre corretta delle regole grammaticali, diversi errori (2) - Applicazione non corretta delle regole grammaticali, diversi errori diffusi (1) 	5
INDICATORE 3	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. <ul style="list-style-type: none"> - Ampie conoscenze personali e riferimenti culturali utilizzati in modo critico e pertinente (14-15) - Buone conoscenze personali e riferimenti culturali utilizzati in modo appropriato (12-13) - Sufficienti conoscenze personali e riferimenti culturali utilizzati in modo semplice e lineare (9-11) - Limitate conoscenze personali e riferimenti culturali generici (5-8) - Mancanza di conoscenze personali e riferimenti culturali inadeguati (1-4) 	15
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. <ul style="list-style-type: none"> - Giudizi critici e valutazioni personali motivati con rigore e senso critico (14-15) - Giudizi personali motivati in modo personale e efficace (12-13) - Giudizi personali sostenuti con semplici argomentazioni (9-11) - Giudizi e valutazioni generici non adeguatamente motivati (5-8) - Mancanza di giudizi e valutazioni personali (1-4) 	15

Tipologia A - Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)	
<p>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pieno rispetto dei vincoli proposti nella consegna (10) - Rispetto dei vincoli proposti nella consegna, poche imprecisioni (8-9) - Generale rispetto dei vincoli proposti nella consegna, diverse imprecisioni (6-7) - Rispetto solo parziale dei vincoli proposti nella consegna (3-5) - Mancato rispetto dei vincoli proposti nella consegna (1-2) 	10
<p>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Piena comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (10) - Comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici più significativi (8-9) - Comprensione generale del testo e dei suoi snodi tematici e stilistici essenziali (6-7) - Comprensione superficiale del testo, parziale individuazione degli snodi tematici e stilistici (3-5) - Inadeguata comprensione del testo, mancata individuazione degli snodi tematici e stilistici essenziali (1-2) 	10
<p>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisi del testo organica, chiara ed efficace (10) - Analisi del testo corretta e completa (8-9) - Analisi del testo corretta ma essenziale (6-7) - Analisi del testo incompleta e non puntuale (3-5) - Analisi del testo totalmente inadeguata (1-2) 	10
<p>Interpretazione corretta e articolata del testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretazione corretta e articolata del testo, originali spunti personali (10) - Interpretazione corretta del testo, adeguati spunti personali (8-9) - Interpretazione generalmente corretta del testo, limitati spunti personali (6-7) - Interpretazione non sempre corretta del testo, carenza di spunti personali (3-5) - Interpretazione non corretta del testo, assoluta mancanza di spunti personali (1-2) 	10

Tipologia B - Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)	
<p>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuazione completa, chiara e precisa delle tesi e argomentazioni nel testo proposto (14-15) - Individuazione corretta delle tesi e argomentazioni nel testo proposto (12-13) - Individuazione essenziale delle tesi e argomentazioni nel testo proposto (9-11) - Individuazione parzialmente corretta delle tesi e argomentazioni nel testo proposto (5-8) - Mancata individuazione delle tesi e argomentazioni nel testo proposto (1-4) 	15
<p>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Argomentazione critica e personale delle proprie tesi, utilizzo efficace dei connettivi testuali (14-15) - Argomentazione adeguata delle proprie idee, utilizzo corretto dei connettivi testuali (12-13) - Argomentazione sintetica ma corretta delle proprie idee, utilizzo pertinente dei connettivi testuali (9-11) - Argomentazioni non efficaci, utilizzo inefficace dei connettivi testuali (5-8) - Mancanza di argomentazioni, utilizzo scorretto dei connettivi testuali (1-4) 	15
<p>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di riferimenti culturali pienamente pertinenti e congrui per sostenere l'argomentazione (10) - Utilizzo di riferimenti culturali corretti per sostenere l'argomentazione (8-9) - Utilizzo di riferimenti culturali semplici ma adeguati per sostenere l'argomentazione (6-7) - Utilizzo non sempre adeguato di riferimenti culturali per sostenere l'argomentazione (3-5) - Mancanza di riferimenti culturali per sostenere l'argomentazione (1-2) 	10

Tipologia C - Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)	
<p>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborazione del testo pienamente rispondente alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e della parafrasi (14-15) - Elaborazione del testo rispondente alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e della parafrasi (12-13) - Elaborazione del testo generalmente rispondente alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e della parafrasi (9-11) - Elaborazione del testo non sempre rispondente alla traccia e non pienamente coerente nella formulazione del titolo e della parafrasi (5-8) - Elaborazione del testo non rispondente alla traccia e privo di coerenza nella formulazione del titolo e della parafrasi (1-4) 	15
<p>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppo dell'esposizione personale, efficace, ordinata e lineare (14-15) - Sviluppo dell'esposizione efficace e chiaro (12-13) - Sviluppo dell'esposizione semplice ma chiaro e corretto (9-11) - Sviluppo dell'esposizione a tratti incerto (5-8) - Sviluppo dell'esposizione confuso e non lineare (1-4) 	15
<p>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo articolato e critico di conoscenze e riferimenti culturali pienamente pertinenti e approfonditi (10) - Utilizzo corretto e pertinente di conoscenze e riferimenti culturali personali (8-9) - Utilizzo di semplici conoscenze e riferimenti culturali appropriati (6-7) - Scarso utilizzo di conoscenze e riferimenti culturali generici e/o scorretti (3-5) - Mancato utilizzo di conoscenze e riferimenti culturali (1-2) 	10

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

Tabella B: griglia di valutazione seconda prova**Candidato:** **Classe V Sezione:**.....

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTI	PUNTEGGIO
Corrispondenza dell'elaborato alla tipologia proposta e corretto sviluppo delle fasi di realizzazione della prova.	L'elaborato risulta totalmente incongruente rispetto alla tipologia richiesta. Inadeguato lo sviluppo delle fasi di realizzazione della prova	0-1	
	L'elaborato risulta poco congruente rispetto alla tipologia richiesta. Non del tutto adeguato lo sviluppo delle fasi di realizzazione della prova.	2	
	L'elaborato risulta corrispondente alla tipologia richiesta. Sufficiente lo sviluppo delle fasi di realizzazione della prova.	3	
	L'elaborato risulta corrispondente alla tipologia richiesta. Buono lo sviluppo delle fasi di realizzazione della prova.	4	
	L'elaborato risulta corrispondente alla tipologia richiesta. Completo e approfondito lo sviluppo delle fasi di realizzazione della prova.	5	
Coerenza delle scelte tecniche e delle tecnologie in funzione delle finalità espressive.	Grave incoerenza nelle scelte tecniche individuate e nell'utilizzo dei software di settore in funzione alle finalità espressive.	0-1	
	Le scelte tecniche proposte e l'utilizzo dei software di settore si presentano poco appropriate in funzione alle finalità espressive.	2	
	Le scelte tecniche proposte e l'utilizzo dei software di settore si presentano sufficientemente adeguati in funzione delle finalità espressive.	3	
	Le scelte tecniche proposte e l'utilizzo dei software di settore si presentano coerenti in funzione delle finalità espressive.	4	
	Le scelte tecniche proposte e l'utilizzo dei software di settore si presentano utilizzati con appropriata accuratezza in funzione delle finalità espressive.	5	
	Le scelte tecniche proposte e l'utilizzo dei software di settore sono utilizzati con completa padronanza e originalità in funzione delle finalità espressive.	6	
Corretta attribuzione dei ruoli tecnici identificati nell'elaborato (coerentemente con le diverse fasi della lavorazione).	Non vengono identificati i ruoli tecnici richiesti.	0-1	
	I ruoli tecnici vengono identificati in modo approssimativo e non sempre risultano corretti.	2	
	I ruoli tecnici vengono individuati e risultano poche imprecisioni.	3	
	I ruoli tecnici vengono identificati in maniera corretta.	4	
	I ruoli tecnici vengono identificati in maniera corretta e approfondita.	5	
Padronanza del linguaggio tecnico specifico di settore.	Inadeguato e incoerente l'utilizzo del linguaggio tecnico specifico di settore.	0-1	
	L'utilizzo del linguaggio tecnico specifico di settore presenta alcune imprecisioni.	2	
	Appropriato utilizzo del linguaggio tecnico specifico di settore.	3	
	Il linguaggio tecnico specifico di settore viene utilizzato con padronanza, completezza e precisione.	4	
PUNTEGGIO TOTALE		20	

Tabella C: griglia (ministeriale) di valutazione della prova orale**Candidato:** **Classe V Sezione:**.....**Allegato A Griglia di valutazione della prova orale**

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				


 Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
 C=IT
 O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO