



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto di Istruzione Superiore "Leonardo da Vinci - Ripamonti"

via Belvedere, 18 – 22100 Como – tel. 031 520745

sito web: [https:// www.davinciripamonti.edu.it](https://www.davinciripamonti.edu.it)



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

a.s. 2025/2026

Classe: 5TG/TL

Indirizzo: Corso Tecnico - Settore tecnologico Indirizzo Trasporti e Logistica

Corso Tecnico - Settore tecnologico Indirizzo Grafica e Comunicazione

Redatto il: 07/05/2026

Allegato A: Consuntivi disciplinari

Anno scolastico	2025/26	
Disciplina	ITALIANO	
Classe	5 TGTL	
Docente	Lucia Siligato	
Competenza	Abilità	Conoscenze
A – Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento B – Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali; C. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente	Lingua: 1A Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana. 1B Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici. 1C Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici 1D Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica 1E Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali. 1G Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità. Letteratura: Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana 1J Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo all'Unità nazionale 1L Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico 1N Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali	Lingua 2A Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dal Medioevo al XVI (terza) all'Unità nazionale (quarta). 2C. Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia 2 F Caratteristiche e struttura di testi scritti Letteratura 2I Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini al XVI sec. (terza) l'Unità nazionale (quarta). 2 J. Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche. 2 K. Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali nelle varie epoche 2P Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche

CONTENUTI SPECIFICI (PROGRAMMA SVOLTO)
Il secondo Ottocento: Positivismo, Darwinismo, società dei consumi. Giovanni Verga: cenni biografici Brani: "lettera a Salvatore Farina" (pp. 186-187), "Rosso Malpelo" (da p. 189 a p. 198), "La Lupa" (da p. 205 a p. 207); I Malavoglia (personaggi e temi), "La fiumana del progresso" (pp. 216-217), cap. I (pp. 219-220), "L'abbandono di Ntoni" (da p. 227 a p. 233), "Il commiato definitivo di Ntoni" (da p. 235 a p. 238); "La roba" (da p. 243 a p. 247), "Mastro Don Gesualdo" (da p. 250 a p. 258). Il Decadentismo Giovanni Pascoli: cenni biografici Brani: "Lavandare" p. 414, "X Agosto" p. 418, "Il lampo" p.428, "Il tuono" p. 429, "Novembre" p.431. Gabriele D'Annunzio: cenni biografici Brani: "La pioggia nel pineto" p. 524, "Nella belletta" p. 532. Italo Svevo: cenni biografici, salute e malattia, l'inetto Opere: Una vita, Senilità ("L'inconcludente senilità di Emilio" p. 660), La coscienza di Zeno (La Prefazione p. 673, Il preambolo p. 673, Il vizio del fumo e le ultime sigarette p. 677, La morte del padre p. 685, La vita attuale è inquinata alle radici p. 694) Luigi Pirandello: cenni biografici, la poetica dell'umorismo (forma e vita, personaggio e persona, comico e umoristico) Opere: L'umorismo (Il segreto di una bizzarra vecchietta p. 727, Forma e vita p. 731) Novelle per un anno (Il treno ha fischiato p. 733) Quaderni di Serafino Gubbio operatore ("Una mano che gira una manovella" p. 766) Il fu Mattia Pascal (Lo strappo nel cielo di carta p. 753, Io e l'ombra mia p. 760) Uno nessuno e centomila (Mia moglie e il mio naso p. 774) Eugenio Montale: cenni biografici e poetica Opere: Ossi di seppia (Non chiederci la parola (p. 271), A che cosa serve la poesia se nessuno la legge? (p. 273), Merigiare pallido e assorto (p. 275), Spesso il male di vivere ho incontrato (p. 278) Le occasioni (Non recidere, forbice, quel volto p. 298; La casa dei doganieri p. 300) Satura (Ho sceso dandoti il braccio... p. 310)
CONTRIBUTI ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA
La parità di genere, la piaga del lavoro minorile, alienazione uomo moderno (uomo-macchina), il mito dell'uomo forte, il rapporto con il "diverso", il pregiudizio, i giovani e il fumo, la salute mentale, il valore della poesia al giorno d'oggi.
METODOLOGIA DIDATTICA/STRUMENTI/MATERIALI DIDATTICI
Lezione frontale; Cooperative Learning; Lavoro individuale; Attività guidate; Problem solving; Flipped Classroom.
PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO
4 verifiche scritte 3 verifiche orali

RELAZIONE SULLA CLASSE

Durante l'anno scolastico la classe ha mantenuto, nel complesso, un atteggiamento positivo sia dal punto di vista disciplinare sia da quello didattico. Il comportamento si è rivelato generalmente corretto e rispettoso, permettendo lo svolgimento delle lezioni in un clima sereno e collaborativo; eventuali episodi di vivacità sono stati sporadici e facilmente gestiti.

La maggior parte degli studenti ha dimostrato interesse e partecipazione attiva, con alcuni che si sono distinti per impegno e capacità di approfondimento. I risultati ottenuti sono nel complesso soddisfacenti, pur evidenziando differenze legate alle capacità individuali, al metodo di studio e alla continuità nell'impegno.

Anno scolastico	2025/26	
Disciplina	STORIA	
Classe	5 TGTL	
Docente	Lucia Siligato	
Competenza	Abilità	Conoscenze
Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche e negli specifici campi professionali di riferimento Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, e territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.	1A Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità. 1B Analizzare problematiche significative del periodo considerato. 1D Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale. 1J Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari. 1M Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali	2A Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo. 2B Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale (quali in particolare: industrializzazione e società post-industriale; limiti dello sviluppo; violazioni e conquiste dei diritti fondamentali; nuovi soggetti e movimenti). 2C Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale. 2D Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socioeconomiche e assetti politico-istituzionali. 2E Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l'evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro. 2F Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale ed artistico. 2G Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e

		patrimonio ambientale, culturale ed artistico. 2H Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica (es.: critica delle fonti). 2I Radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla Costituzione europea. 2J Carte internazionali dei diritti. Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali.
CONTENUTI SPECIFICI (PROGRAMMA SVOLTO)		
La Belle époque: la seconda rivoluzione industriale Italia postunitaria: Destra e Sinistra storica, il brigantaggio, la terza guerra d'indipendenza e la questione romana L'età giolittiana La prima guerra mondiale Le conseguenze della prima guerra mondiale La Grande depressione La rivoluzione russa: Lenin e Stalin Il fascismo Il nazismo La seconda guerra mondiale La guerra fredda		
CONTRIBUTI ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA		
La Costituzione italiana Il Parlamento europeo La nascita dei partiti La legalità		
METODOLOGIA DIDATTICA/STRUMENTI/MATERIALI DIDATTICI		
Lezione frontale; Cooperative Learning; Lavoro individuale; Attività guidate; Problem solving; Flipped Classroom.		
PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO		
4 prove orali (2 per quadrimestre)		
RELAZIONE SULLA CLASSE		
Durante l'anno scolastico la classe ha mantenuto, nel complesso, un atteggiamento positivo sia dal punto di vista disciplinare sia da quello didattico. Il comportamento si è rivelato generalmente corretto e rispettoso, permettendo lo svolgimento delle lezioni in un clima sereno e collaborativo; eventuali episodi di vivacità sono stati sporadici e facilmente gestiti. La maggior parte degli studenti ha dimostrato interesse e partecipazione attiva, con alcuni che si sono distinti per impegno e capacità di approfondimento. I risultati ottenuti sono nel complesso soddisfacenti, pur evidenziando differenze legate alle capacità individuali, al metodo di studio e alla continuità nell'impegno.		

Anno scolastico	2025/26	
Disciplina	Matematica	
Classe	5 TGTL	
Docente	Rossetti Gina	
Competenza	Abilità	Conoscenze
Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati, utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare	Calcolare le derivate di funzioni razionali intere e fratte Descrivere le proprietà qualitative di una funzione razionale intera e fratta (calcolare dominio, eventuali simmetrie, intersezioni con gli assi, segno, limiti, asintoti, crescita, decrescenza e concavità, ricerca di eventuali punti di massimo e minimo relativi, flessi a tangente orizzontale e obliqua) e costruirne il grafico. Interpretare il grafico di una funzione, estrapolando le informazioni principali (dominio, eventuali simmetrie, intersezioni con gli assi, segno, limiti agli estremi del dominio, asintoti, crescita/decrecenza, punti stazionari, concavità, flessi a tangente obliqua)	Concetto di funzione Limite di una funzione Concetto di derivata Funzioni razionali intere e fratte.

CONTENUTI SPECIFICI (PROGRAMMA SVOLTO)

Limiti

- significato di limite di una funzione (NO definizione formale); limite destro, limite sinistro di una funzione
- limite finito per x che tende ad un valore finito
- limite finito per x che tende ad infinito
- limite infinito per x che tende ad un valore finito
- limite infinito per x che tende ad infinito
- forme indeterminate:
 - infinito meno infinito (funzione polinomiale)
 - infinito diviso infinito (rapporto tra polinomi)
 - zero diviso zero (rapporto tra polinomi)

Le funzioni

- Definizione di funzione
- Dominio
- Grafico di una funzione
- Classificazione e dominio di funzioni razionali intere e fratte
- Funzioni pari / dispari: definizione e significato geometrico
- Punti di intersezione di una funzione con gli assi cartesiani
- Segno di una funzione
- Asintoti: verticali, orizzontali, obliqui
- Derivata di una funzione: significato geometrico
- Derivate delle funzioni elementari: costante, potenza
- Derivata di una somma, di un prodotto, di un rapporto
- Equazione della retta tangente in un punto ad una curva
- Crescenza / decrescenza di una funzione
- Punti stazionari: massimi e minimi relativi, flessi a tangente orizzontale
- Concavità di una funzione
- Punti di flesso a tangente obliqua

Studio di funzioni razionali intere e fratte

- Classificazione
- Dominio
- Ricerca di eventuali simmetrie (pari/dispari)
- Ricerca di punti di intersezione con gli assi cartesiani
- Segno
- Limiti / asintoti
- Crescenza / decrescenza di una funzione (ricerca di eventuali punti di massimo e minimo relativi, flesso a tangente orizzontale)
- Concavità di una funzione (ricerca di eventuali punti di flesso a tangente obliqua)
- Disegno del grafico della funzione

Esercizi di lettura di grafici di funzioni (dato il grafico determinare: dominio, eventuali simmetrie, intersezioni con gli assi, segno, limiti agli estremi del dominio, asintoti, crescita/decrecenza, concavità, punti stazionari, flessi)

CONTRIBUTI ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Nessuno

METODOLOGIA DIDATTICA/STRUMENTI/MATERIALI DIDATTICI

Lezioni frontali e partecipate.
 Esercitazioni guidate e individuali.
 Libro di testo. Materiale multimediale condiviso su "Google Classroom".
 Geogebra per proiettare i grafici alla lavagna e analizzare le caratteristiche delle funzioni.

PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO

Sono state eseguite tre prove scritte nel primo quadrimestre e tre nel secondo. Le prove orali sono state limitate solo al recupero delle insufficienze poiché in classe è stato dato ampio spazio alle esercitazioni di gruppo o individuali e alla continua ripresa di argomenti già trattati nelle lezioni precedenti. Per la valutazione degli apprendimenti sono state utilizzate come riferimento le griglie di istituto. Nella valutazione finale si è tenuto conto anche dell'impegno, della continuità nello studio individuale, della partecipazione e dei miglioramenti conseguiti rispetto al livello di partenza.

RELAZIONE SULLA CLASSE

Nel corso del triennio le lezioni si sono svolte in un clima generalmente sereno e collaborativo, favorito da un comportamento nel complesso corretto e rispettoso da parte degli alunni nei confronti dei docenti. La maggioranza della classe ha seguito con interesse le attività proposte, partecipando alle lezioni in modo abbastanza costante e dimostrando disponibilità al dialogo educativo.

Dal punto di vista dell'apprendimento, la situazione della classe risulta piuttosto diversificata. Alcuni studenti hanno conseguito una preparazione adeguata e in diversi casi più che buona, grazie a un impegno continuo e a una buona partecipazione al lavoro scolastico. Per altri, invece, lo studio domestico e l'organizzazione personale non sono stati sempre regolari, con una tendenza a intensificare l'impegno soprattutto in occasione delle verifiche. Rimangono pertanto, in casi isolati, alcune lacune e fragilità nelle competenze acquisite.

Anno scolastico	2025/26	
Disciplina	Inglese	
Classe	5 TGTL	
Docente	Donatella Forte	
Competenza	Abilità	Conoscenze
· Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER) · Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti · Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali · individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più	2A Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali. 2B Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete. 2C Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali 2D Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo. 2F Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto. 2G Lessico di settore codificato da organismi internazionali.	1. Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali 2. Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali 3. Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo. 4. Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali 5.. Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto 6. Lessico di settore codificato da organismi internazionali 7. Aspetti socio-culturali della lingua inglese e del linguaggio

appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento	2H Aspetti socio-culturali della lingua inglese e del linguaggio settoriale. 2I Aspetti socio-culturali dei Paesi anglofoni, riferiti in particolare al settore d'indirizzo. 2J Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici.	settoriale 8. Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici
---	---	---

CONTENUTI SPECIFICI (PROGRAMMA SVOLTO)

From **DEBATING SOCIETY**

The land and the people:

- Globalisation and the environment
- Deglobalisation
- Migration
- Ellis Island (2 videos)
- Refugees - Asylum Seekers - Migrants – Immigrants - IDPs
- Lampedusa, as Ellis Island?
- HOME by Warsan Shire

The land and the law:

- Human rights
- Milestones in rights and freedom
 - Magna Charta
 - Universal declaration of human rights
 - Organisations for human rights
 - A NGO dedicated to the defence of human rights (at choice)
 - Young people's rights and duties
 - Unemployment, a serious problem.
 - NEETS

The Environment:

- Global warming and climate changes
- Tips to save our environment
- Choking our world, different types of pollution
- The guardians of the earth

Technical English:

Graphic Design:

From VISUAL FRAMES:

Module 1

Illustrations

1.Posters

- 2.Signs
- 3.Logos and Trademarks (seven types)
- 4.A history of Starbuck logo

Module 2

Packaging

- 1.What is Packaging?
- 2.Packaging Design
- 3.Sustainable Packaging

Module 3

Advertising

- 1.What is Advertising
- 2.Different Kinds of Advertising
- 3.Languages and Strategies

Module 4

Books and magazines

- 1.The Basics
- 2.Books and Magazine Production

Module 5

Web Design

- 1.What is Web Design
- 2.Online Advertising and E-Commerce
- 3.Social Network Design

Technical English:

Logistics:

From ALL ABOUT LOGISTICS:

Module 1

Logistic solutions:

Fast moving consumer goods – Logistic solutions –
How warehousing has changed

Module 2

Moving forward - Computerised warehousing and despatch

Warehouse management

Module 3

Moving on - Planning and arranging different forms of transport:

Time frames and costs

Types of goods: container cargo, liquid bulk, dry bulk, breakbulk, Ro-ro, dangerous goods.

Module 4

SPEED AHEAD - OFFERING LOGISTICS SERVICES

Just in Time (J.I.T.)

Zara, responding to consumer trends

Module 5

BUSINESS COMMUNICATION

A business letter

- The 4 Ps of marketing
- INVALSI practice

- Civic Education:

- 1984 and the denial of rights

CONTRIBUTI ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

1984 BY GEORGE ORWELL AND THE DENIAL OF RIGHTS

METODOLOGIA DIDATTICA/STRUMENTI/MATERIALI DIDATTICI

Lezione frontale con analisi di testi, esercitazioni e relazioni individuali.
Libri di testo, strumenti audiovisivi e multimediali, siti di interesse.
Lavori a coppie/ di gruppo

PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO

Interrogazioni orali, prove scritte (testi espositivi ed argomentativi, esercizi, questionari, test a risposta breve, testi da completare), prove di ascolto.

RECUPERO

Il recupero delle carenze relative ai contenuti della disciplina è stato effettuato all'inizio del secondo quadrimestre con un'attività di studio individuale ed è stato verificato con verifiche orali e scritte

RELAZIONE SULLA CLASSE

Le 3 ore settimanali di lingua inglese in V TGTL sono state dedicate alla trattazione di alcuni temi di civiltà dal testo Debating Society, allo studio dei testi settoriali e alla preparazione alla prova INVALSI (primo quadrimestre). Agli studenti è stata richiesta la conoscenza dei contenuti acquisiti attraverso la comprensione guidata del testo. Si è insistito sull'esposizione, soprattutto orale, degli argomenti studiati, intesa come capacità di riassumere, riformulare, esprimere le proprie conoscenze in contesti noti e con attività guidate e non.

Gli studenti si sono dimostrati sempre collaborativi e corretti, anche coloro che non si sono distinti per impegno e costanza nello studio. A questo riguardo, bisogna rilevare che alcuni di questi sono stati spesso assenti e non hanno partecipato attivamente all'attività didattica. Complessivamente, tuttavia, è stata una classe disponibile al dialogo educativo ed una gran parte ha dimostrato di essere abbastanza responsabile nel metodo di studio.

All'interno della classe un gruppo ha raggiunto un buon livello di precisione e autonomia, ed ha conseguito risultati più che soddisfacenti. Una parte della classe ha raggiunto un livello di conoscenze e competenze sufficienti, mentre altri, invece, incontrano delle difficoltà, talora gravi, nella costruzione della frase e nell'organizzazione del discorso. Per questi studenti la competenza linguistica rimane fragile o molto limitata anche nell'ambito di argomenti noti e circoscritti.

Anno scolastico	2025/26	
Disciplina	Educazione Civica	
Classe	5TGTL	
Docente	Lamantea Paola	
Competenza	Abilità	Conoscenze
Competenze - Saper esercitare la cittadinanza attiva e responsabile, riconoscendo i principi costituzionali e il funzionamento delle istituzioni democratiche. - Analizzare criticamente i fenomeni politici e sociali della storia italiana contemporanea, con particolare attenzione alla nascita e all'evoluzione dei partiti politici. - Comprendere il ruolo delle istituzioni sovranazionali, con particolare riferimento all'Unione Europea, e sviluppare capacità argomentative attraverso attività di confronto (debate). - Promuovere comportamenti ispirati alla legalità e al contrasto della criminalità organizzata,	Abilità - Leggere e interpretare articoli della Costituzione Italiana, cogliendone i valori fondamentali. - Riconoscere le principali tappe storiche del sistema politico italiano, individuando continuità e discontinuità tra la Prima e la Seconda Repubblica. - Analizzare il ruolo dei partiti politici nella società italiana, dalla fine del XIX secolo fino alla contemporaneità. - Valutare criticamente eventi e fenomeni legati al terrorismo e alla criminalità organizzata. - Argomentare in modo consapevole e documentato durante attività di dibattito strutturato su tematiche civiche di attualità. - Riconoscere le dinamiche dell'integrazione europea e le implicazioni politico-sociali delle politiche comuni.	Conoscenze - Principi fondamentali - Diritti e doveri dei cittadini - Struttura e funzionamento delle istituzioni: Parlamento, Governo, Presidenza della Repubblica, Corte Costituzionale - Nascita dei primi partiti: socialista e comunista - Il fascismo e la dittatura - La Resistenza e la nascita della Repubblica - Evoluzione dei partiti nel secondo dopoguerra - Anni '60-'70: movimenti sociali, terrorismo, Brigate Rosse - Anni '80: atti terroristici e crisi politica - Prima Repubblica: sistema partitico e crisi di Tangentopoli - Seconda Repubblica: nuovi partiti e riforme istituzionali

riconoscendo le strategie dello Stato nella lotta alle mafie.		• Scenari politici attuali: principali partiti e leader • Origini e sviluppo dell'integrazione europea • Istituzioni principali dell'UE e loro funzioni • Diritti e principi fondamentali dei cittadini europei • Debate "ITAXIT": argomentazioni pro e contro l'uscita dell'Italia dall'UE • Origini della mafia in Italia • Sviluppo della mafia in America • Le mafie italiane: Cosa Nostra, 'Ndrangheta, Camorra, Sacra Corona Unita • Lotte dello Stato contro le mafie: leggi antimafia, collaboratori di giustizia • Figure simbolo dell'antimafia: Falcone, Borsellino e altri magistrati e servitori dello Stato
CONTENUTI SPECIFICI (PROGRAMMA SVOLTO) A.S. 2025/2026		

1. Educazione alla Cittadinanza e alla Costituzione

- La Costituzione Italiana: principi fondamentali, diritti e doveri dei cittadini, ordinamento della Repubblica.
- Funzionamento delle istituzioni democratiche: Parlamento, Governo, Presidenza della Repubblica, Corte Costituzionale.

2. Evoluzione storica e politica italiana

- Nascita e sviluppo dei partiti politici in Italia (dal 1892 ad oggi).
 - Il Partito Socialista e il Partito Comunista Italiano.
 - Il Partito Nazionale Fascista e la dittatura.
 - La Resistenza e la nascita della Repubblica.
- Il secondo dopoguerra: ricostruzione e centralità dei partiti di massa.
- Gli anni Sessanta e Settanta: i movimenti sociali e il terrorismo (Brigate Rosse, strategia della tensione, atti terroristici degli anni Ottanta).
- La crisi della Prima Repubblica, Tangentopoli e la nascita della Seconda Repubblica.
- Il sistema politico attuale: principali partiti e relativi leader politici.

3. Unione Europea

- Storia e tappe fondamentali dell'integrazione europea.
- Istituzioni dell'Unione Europea e loro ruolo.
- Principi e diritti sanciti nei trattati.
- Dibattito sulla permanenza dell'Italia nell'UE: *Pro e Contro* – Attività di **Debate "ITAXIT"**.

4. Legalità e lotta alla criminalità organizzata

- Origini e sviluppo del fenomeno mafioso in Italia.
- Espansione della mafia negli Stati Uniti.
- Le principali organizzazioni mafiose italiane (Cosa Nostra, 'Ndrangheta, Camorra, Sacra Corona Unita).
- Strumenti legislativi e istituzionali nella lotta alla mafia.
- Le figure simbolo dell'antimafia: Falcone, Borsellino, e altri protagonisti della resistenza civile alla criminalità organizzata.

CONTRIBUTI ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

L'insegnamento ha contribuito a promuovere nei discenti una maggiore consapevolezza del proprio ruolo di cittadini attivi e responsabili, valorizzando le connessioni tra storia, diritto, attualità e legalità. L'approccio interdisciplinare ha favorito l'integrazione con materie come storia, diritto, economia, geografia e italiano, offrendo agli studenti strumenti critici per comprendere i fenomeni politico-sociali e orientarsi nella complessità del presente. Particolare attenzione è stata data allo sviluppo del pensiero critico, alla partecipazione consapevole e al rispetto delle regole democratiche.

METODOLOGIA DIDATTICA/STRUMENTI/MATERIALI DIDATTICI**Metodologia didattica:**

- Lezione frontale dialogata
- Cooperative learning e lavori di gruppo
- Discussione guidata su tematiche attuali
- Debate strutturato su temi di rilevanza civica (es. ITAXIT)
- Studio di casi e analisi di eventi storici-politici
- Visione commentata di materiali multimediali (documentari, interviste, testimonianze)

Strumenti e materiali didattici:

- Libri di testo di Educazione Civica e Storia contemporanea
- Articoli di giornale e fonti online selezionate
- Documenti ufficiali (es. Costituzione Italiana, trattati UE)
- Slide, mappe concettuali, schede di approfondimento
- Video e materiali audiovisivi (RAI Scuola, Rai Storia, Archivio Falcone-Borsellino)

PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO**Tipologie di prova:**

- Verifiche orali
- Produzioni scritte (saggi brevi, relazioni su temi di attualità)

- Presentazioni multimediali individuali o di gruppo
- Partecipazione a dibattiti strutturati
- Attività di ricerca e sintesi su tematiche civiche e storiche

Criteri di valutazione:

- Conoscenza dei contenuti
- Capacità di rielaborazione critica
- Utilizzo appropriato del linguaggio disciplinare
- Partecipazione attiva e consapevole alle attività proposte
- Capacità argomentativa e autonomia di giudizio

RELAZIONE SULLA CLASSE

Nel corso dell'anno scolastico, la classe ha evidenziato nel complesso un atteggiamento positivo sia sul piano disciplinare sia su quello didattico. Il comportamento è stato generalmente corretto e rispettoso, consentendo lo svolgimento delle lezioni in un clima sereno e collaborativo; eventuali momenti di vivacità sono stati limitati e facilmente gestiti.

La maggior parte degli studenti ha mostrato interesse e partecipazione attiva, con alcuni che si sono distinti per impegno e capacità di approfondimento. Il profitto risulta globalmente soddisfacente, pur con differenze legate a capacità, metodo di studio e continuità nell'impegno: accanto a risultati buoni o molto buoni, si registrano livelli sufficienti e alcune difficoltà in specifiche discipline.

Nel complesso, la classe ha compiuto un percorso di crescita significativo, maturando maggiore consapevolezza e responsabilità nel proprio percorso scolastico.

Anno scolastico	2025/26		
Disciplina	Logistica		
Classe	5 TGTL		
Docente	Bruno Nicola Gaetano Zaffonte		
Competenza	Abilità	Conoscenze	
Utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi. Gestire l'attività di trasporto tenendo conto delle interazioni con l'ambiente esterno (fisico e delle condizioni meteorologiche) in cui viene espletata. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. Operare nel sistema qualità nel rispetto delle normative sulla sicurezza. Gestire in modo appropriato gli spazi a bordo e organizzare i servizi di carico e scarico, di sistemazione delle merci e dei passeggeri.	Riconoscere strutture organizzative ed unità operative nelle loro specifiche funzioni in un processo logistico. Interpretare i dati provenienti dai sottoinsiemi o dagli impianti per definire operazioni di controllo e manutenzione. Descrivere ed elaborare un piano logistico offerto in termini di servizi. Organizzare e pianificare le varie attività logistiche. Quantificare e programmare i costi di manutenzione delle risorse tecniche utilizzate e dei mezzi di trasporto e movimentazione. Analizzare ed implementare un sistema di misura delle prestazioni logistiche. Definire gli elementi per la valutazione di impatto ambientale nei trasporti e la loro specifica incidenza. Applicare la normativa e le tecniche sulla sicurezza nel trasporto delle merci pericolose. Organizzare i servizi di sicurezza nel rispetto della normativa di settore. Utilizzare le tecnologie a supporto dell'operatività logistica. Riconoscere ed elaborare un progetto relativo ad un processo logistico.	Cfr. Programma svolto	

CONTENUTI SPECIFICI (PROGRAMMA SVOLTO)		
Modulo 1: I mezzi di movimentazione interni Il transpallet Il carrello elevatore Il carroponte Il nastro trasportatore I robot manipolatori Gli A.G.V. Modulo 2: La scelta modale Il trasporto su gomma Il trasporto via ferro Il trasporto via acqua Il trasporto via aria Il trasporto intermodale Gli attori del trasporto Modulo 1: I mezzi di movimentazione interni Il transpallet Il carrello elevatore Il carroponte Il nastro trasportatore I robot manipolatori Gli A.G.V. Modulo 2: La scelta modale Il trasporto su gomma Il trasporto via ferro Il trasporto via acqua Il trasporto via aria Il trasporto intermodale Gli attori del trasporto Modulo 3: I costi del trasporto Il costo del trasporto su gomma Tabelle trasporto su gomma Peso volumetrico Peso tassabile Nolo Modulo 4: La green logistic 1. Legislazione sull'impatto ambientale dei sistemi di trasporto: - Legislazione europea - Accordi mondiali: COP28 - Legislazione italiana 2. Impatto ambientale delle modalità di trasporto e tipi di inquinamento 3. Green Logistics 4. Logistica inversa o di ritorno. Modulo 5: Il commercio internazionale 1. Commercio e compravendita internazionale 2. Incoterms 2020:		

- EXW- ex works - FCA - FAS - FOB - CPT - CIP - CFR - CIF - DDP - DPU - DAP Modulo 6: Esercitazioni scritte Peso tassabile Centri di distribuzione Baie di carico Saturazione del viaggio Saturazione di un container Rendimenti primari, secondari e terziari Order picking e batch picking Approvvigionamento di tipo FOQ e FPQ I costi di trasporto La progettazione di un magazzino	
CONTRIBUTI ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA	
Green Logistic (Impatto Ambientale)	
METODOLOGIA DIDATTICA/STRUMENTI/MATERIALI DIDATTICI	
Lezione frontale, lezione multimediale, Esercitazioni pratiche. Appunti forniti a lezione. Materiale multimediale.	
PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO	
Verifiche scritte e/o orali e/o pratiche. Simulazioni 2 prova. Valutazioni puntuali dei quesiti svolti e/o sommative, con livello di sufficienza settato su obiettivi di base, in coerenza con la griglia d'istituto.	
RELAZIONE SULLA CLASSE	
La classe 5TL si è dimostrata nel corso dei tre anni in cui ha svolto il corso di logistica con lo scrivente abbastanza partecipativa ed interessata agli argomenti che le venivano proposti. Nel corrente anno scolastico le simulazioni ministeriali hanno indirizzato il corso maggiormente sugli aspetti esercitativi della disciplina relativamente agli argomenti trattati nei tre anni di corso. Di conseguenza si è scelto, nel secondo quadrimestre, di tralasciare la parte relativa ai contratti, le assicurazioni e le politiche doganali dando ampio spazio allo svolgimento di macro esercitazioni sulle prove d'esame degli anni passati. Tali esercitazioni hanno consentito di svolgere le simulazioni ministeriali con serenità, tenendo conto che le tracce proposte erano già state affrontate a lezione. I risultati conseguiti nel corso dell'anno dagli allievi sono stati complessivamente accettabili con diversi alunni che si sono particolarmente distinti raggiungendo un buono/ottimo livello.	

Anno scolastico	2025/26	
Disciplina	Scienza della navigazione	
Classe	5 TGTL	
Docente	Bruno Nicola Zaffante Gaetano	

Competenza	Abilità	Conoscenze
Gestire il funzionamento dei vari insiemi di uno specifico mezzo di trasporto. Operare nel sistema qualità nel rispetto delle normative sulla sicurezza. Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Gestire l'attività di trasporto tenendo conto delle interazioni con l'ambiente esterno (fisico e delle condizioni meteorologico) in cui viene espletata.	Valutare gli effetti dell'impatto ambientale per un corretto uso delle risorse e delle tecnologie. Gestire le attività applicando le appropriate procedure del sistema Qualità/Sicurezza del servizio e monitorarne l'efficacia nelle diverse fasi operative. Sfruttare gli spazi di carico nel rispetto dei criteri di economicità, conservazione della merce, sicurezza ed in relazione alla intermodalità del trasporto. Organizzare la condotta della navigazione avvalendosi delle tecnologie più moderne. Pianificare il viaggio con criteri di sicurezza ed economicità.	Cfr. Programma svolto
CONTENUTI SPECIFICI (PROGRAMMA SVOLTO)		
Modulo 1: Le infrastrutture terrestri Le varie tipologie di strade I ponti e viadotti Le gallerie Vantaggi e svantaggi infrastrutture stradali Le stazioni ferroviarie La linea ferroviaria Le banchine I dispositivi ausiliari Modulo 2: Le infrastrutture aeree e navali I Porti ed Aeroporti Le banchine Le piste di atterraggio, decollo e rullaggio Gli Hangar Gli elementi ausiliari Modulo 3: La pianificazione di attività connesse all'organizzazione di viaggio/trasporto merci La valutazione La pianificazione L'esecuzione Il monitoraggio Modulo 4: Esercitazioni di laboratorio Lavori al Cad2D/3D con stampa 3D di particolari logistici		
CONTRIBUTI ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA		
Nessuno		

METODOLOGIA DIDATTICA/STRUMENTI/MATERIALI DIDATTICI
Lezione frontale, lezione multimediale, Esercitazioni pratiche. Appunti forniti a lezione. Materiale multimediale.
PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO
Verifiche scritte e/o orali e/o pratiche. Valutazioni puntuali dei quesiti svolti e/o sommative, con livello di sufficienza settato su obiettivi di base, in coerenza con la griglia d'istituto.
RELAZIONE SULLA CLASSE
La classe 5TL si è dimostrata nel corso di questo anno in cui ha svolto il corso di SdN con lo scrivente abbastanza partecipativa ed interessata agli argomenti che le venivano proposti. Nel corrente anno scolastico si è puntato molto su lavori in PowerPoint assegnati agli alunni, da svolgere in autonomia, e successivamente presentare al docente per la valutazione. I risultati conseguiti nel corso dell'anno dagli allievi sono stati complessivamente accettabili con diversi alunni che si sono particolarmente distinti e una parte, che si è assestata su un discreto livello di apprendimento. Rimane inoltre da evidenziare l'atteggiamento educato e rispettoso che gli allievi hanno sempre mantenuto, anche in visite d'istruzione esterne.

Anno scolastico	2025/26	
Disciplina	Meccanica e macchine	
Classe	5 TGTL	
Docente	Trotta Michele Zaffone Gaetano	
Competenza	Abilità	Conoscenze
Rif. linee guida-direttiva 5/20012 Sollevamento, carico e scarico di materiale sui mezzi. Manutenzione mezzi di trasporto. Affidabilità dei mezzi di trasporto	Applicare le leggi fondamentali della meccanica, termodinamica e dinamica dei fluidi. – Individuare e classificare le funzioni dei componenti costituenti i sistemi di produzione e trasformazione dell'energia termica, meccanica, elettrica e fluidodinamica. – Interpretare il funzionamento di sistemi e processi applicando le leggi fondamentali delle conversioni energetiche. – Interpretare e disegnare schemi d'impianto. – Interpretare dati ed informazioni utili alla prevenzione ed alla manutenzione.	Equilibrio dei corpi, baricentro, statica, trave, vincolari, condizioni reazioni di equilibrio, uso di nomogrammi, tabelle. Macchine di sollevamento e trasporto. Affidabilità dei mezzi di trasporto. Processo di manutenzione programmata. Energia termica, meccanica e fluidodinamica. – Sistemi di produzione, trasformazione e trasmissione dell'energia termica, meccanica, elettrica e fluidodinamica
CONTENUTI SPECIFICI (PROGRAMMA SVOLTO)		
MODULO 1: I PRINCIPALI COMPONENTI MECCANICI ● RIEPILOGO SU VERIFICA DI RESISTENZA A TRAZIONE SU TRAVE APPOGGIATA ● RIEPILOGO SU VERIFICA DI RESISTENZA A FLESSIONE SU TRAVE APPOGGIATA CON FORZA IN MEZZERIA ● RIEPILOGO SU VERIFICA DI RESISTENZA A TORSIONE SU TRAVE INCASTRATA A SEZIONE CIRCOLARE ● LE RUOTE DI FRIZIONE ○ GENERALITÀ ○ CARATTERISTICHE COSTRUTTIVE ○ PARAMETRI DIMENSIONALI ○ ESERCIZIO DI DIMENSIONAMENTO		

- LE RUOTE DENTATE ○ GENERALITÀ ○ CARATTERISTICHE COSTRUTTIVE ○ PARAMETRI DIMENSIONALI ○ ESERCIZIO SUL PROPORZIONAMENTO MODULARE DI INGRANAGGIO CILINDRICO A DENTI DIRITTI
- GLI ALBERI DI TRASMISSIONE ○ GENERALITÀ ○ CARATTERISTICHE COSTRUTTIVE ○ DIFFERENZA CON ESEMPI TRA ALBERI E ASSALI
- LE TRASMISSIONI A CINGHIA PIATTA, TRAPEZIOIDALE E SINCRONA ○ GENERALITÀ' ○ CARATTERISTICHE COSTRUTTIVE ○ PARAMETRI DIMENSIONALI
- LE FUNI METALLICHE ○ TIPOLOGIE COSTRUTTIVE ○ PORTATA MASSIMA ○ FENOMENO DELLA FATICA
- DISEGNO DI UNA BIELLA E DI UN ALBERO CON FLANGIA

MODULO 2: L'ENERGIA NEL SETTORE LOGISTICO

- PRODUZIONE DI ENERGIA ELETTRICA, CENTRALI IDROELETTRICHE E TERMoeLETTRICHE, SCHEMI DI IMPIANTI,
- TELERISCALDAMENTO
- COMPONENTI DI UN IMPIANTO FRIGORIFERO, SCHEMA DI FUNZIONAMENTO
- FUNZIONAMENTO DI UNA POMPA DI CALORE, TIPOLOGIE DI POMPE DI CALORE, UTILIZZO DELLE POMPE DI CALORE
- STUDIO DEL VAPORE ACQUEO, DIAGRAMMA DI MOLLIER
- CICLO DI RANKINE
- TRASMISSIONE DEL CALORE: CONDUZIONE, CONVEZIONE E IRRAGGIAMENTO
- IL TRASPORTO SU GOMMA, MARITTIMO E SU ROTAIA CON I RELATIVI CONSUMI

MODULO 3: PRINCIPI DI MANUTENZIONE E AFFIDABILITÀ

- MANUTENZIONE A GUASTO
- MANUTENZIONE PREVENTIVA O PROGRAMMATA
- MANUTENZIONE MIGLIORATIVA
- MANUTENZIONE ORDINARIA E STRAORDINARIA
- CICLO DI VITA DI UN PRODOTTO
- FATTORI ECONOMICI DEL CICLO DI VITA DI UN PRODOTTO
- COSTO DEL CICLO DI VITA DI UN PRODOTTO
- CONCETTI RELATIVI ALL'AFFIDABILITÀ ○ MANUTENIBILITÀ' ○ USABILITÀ ○ GUASTO ○ TASSO DI GUASTO, MTBF, MTTF, MTTR
- TIPOLOGIA DI GUASTI (INFANTILI, DA USURA, CASUALI, ETC..)
- CALCOLO DELL'AFFIDABILITÀ

CONTRIBUTI ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

IL RUOLO DELLA SOSTENIBILITÀ' AMBIENTALE NEL TRASPORTO MERCI

METODOLOGIA DIDATTICA/STRUMENTI/MATERIALI DIDATTICI

Lezione frontale, lezione multimediale.

Esercitazioni pratiche.

Appunti forniti a lezione. Materiale multimediale.

PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO

Verifiche scritte e/o orali e/o pratiche.

Valutazioni puntuali dei quesiti svolti e/o sommative, con livello di sufficienza settato su obiettivi di base, in coerenza con la griglia d'istituto.

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe, conosciuta quest'anno, composta da 9 alunni, si è dimostrata da subito interessata, attiva e positiva, pronta alla discussione e al confronto. La buona attenzione e partecipazione durante le lezioni, non sempre è stata seguita da un adeguato impegno nello studio e nell'approfondimento autonomo e personale. I risultati durante le prove di verifica sono comunque stati più che sufficienti. In ogni caso gli studenti hanno maturato discrete capacità di analisi e comprensione della materia di studio arrivando ad ottenere quindi risultati apprezzabili. La condotta

della classe è stata improntata al rispetto delle regole scolastiche. La frequenza alle lezioni è stata assidua.

Anno scolastico	2025/26	
Disciplina	Elettronica / Elettrotecnica	
Classe	5 TGTL	
Docente	Riva Vanessa Zavaglia Pasquale	
Competenza	Abilità	Conoscenze
Applicare il linguaggio matematico e i metodi di calcolo per analizzare, modellizzare e valutare grandezze elettriche ed elettroniche (tensioni, correnti, potenze, segnali). Utilizzare strategie di pensiero logico e algoritmico per affrontare problemi circuitali e sistemi elettrici, individuando soluzioni progettuali e operative adeguate. Impiegare i principi e i modelli delle scienze sperimentali per studiare e interpretare il comportamento di componenti, dispositivi e sistemi elettronici ed elettrotecnici, anche attraverso l'analisi dei dati sperimentali. Utilizzare reti, strumenti informatici e software di simulazione per attività di studio, progettazione, ricerca e approfondimento in ambito elettronico ed elettrotecnico.	Utilizzare la strumentazione elettronica per il monitoraggio, per l'assistenza e il controllo del traffico; Interpretare lo stato di un sistema di Telecomunicazioni e di acquisizione dati; Interpretare i parametri forniti dal sistema di navigazione integrata; Applicare le normative per gestire in sicurezza il carico, il mezzo di trasporto e la sua conduzione, salvaguardando gli operatori e l'ambiente.	Automazione dei processi di comunicazione e controllo del mezzo; Sistemi di telecomunicazione, mezzi trasmissivi, procedure, regolamenti, segnali e modulazioni; Impianti di telecomunicazione e di controllo automatico dei vari sistemi; Sistemi per la navigazione assistita e la sorveglianza del traffico, specifici per ciascun mezzo di trasporto, terrestri e satellitari; Principi e sistemi di navigazione integrata
CONTENUTI SPECIFICI (PROGRAMMA SVOLTO)		
Elettronica analogica: • Introduzione all'elettronica analogica		

- Raddrizzamento di una tensione alternata
- Convertitori DC – AC – Inverter
- I filtri
- Circuiti oscillanti

Elettronica digitale:

- Introduzione all'elettronica digitale
- La matematica binaria
- Codifica dell'informazione
- Algebra di Boole e circuiti logici
- Tecnologia dei circuiti elettronici

Elementi di Telecomunicazione:

- Richiami sui fenomeni oscillatori
- Propagazione delle onde elettromagnetiche
- Antenne e loro caratteristiche
- Le telecomunicazioni via radio

Radartecnica

- Principio di funzionamento del radar
- Caratteristiche e classificazione dei radar
- Comportamento di un radar
- Impieghi tipici del radar

CONTRIBUTI ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Lavoro di gruppo inerente alla sostenibilità e allo smaltimento dei componenti elettrici / elettronici.

METODOLOGIA DIDATTICA/STRUMENTI/MATERIALI DIDATTICI

Lezioni frontali strategie strutturate per facilitare l'apprendimento, passando da approcci trasmissivi (lezione frontale) a quelli attivi, che pongono lo studente al centro. Le metodologie più utilizzate sono state cooperative learning, flipped classroom, didattica laboratoriale.

PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO

Sono state eseguite due prove nel primo quadrimestre (una teorica ed una pratica) e quattro nel secondo. Per la valutazione degli apprendimenti sono state utilizzate come riferimento le griglie di istituto. Nella valutazione finale si è tenuto conto anche dell'impegno, della continuità nello studio individuale, della partecipazione e dei miglioramenti conseguiti rispetto al livello di partenza.

RELAZIONE SULLA CLASSE

Nel corso dell'anno scolastico, il gruppo classe ha mostrato, nel complesso, un atteggiamento positivo sia sotto il profilo disciplinare sia sotto quello didattico.

Dal punto di vista comportamentale, gli alunni hanno mantenuto un atteggiamento generalmente corretto e rispettoso nei confronti dei docenti. Le lezioni si sono svolte in un clima sereno e collaborativo, favorendo un ambiente di apprendimento adeguato e produttivo. Eventuali episodi di vivacità sono stati sporadici e comunque facilmente gestiti, senza compromettere il regolare svolgimento delle attività didattiche.

Per quanto riguarda l'interesse e la partecipazione, la maggior parte degli studenti ha dimostrato attenzione verso gli argomenti trattati e una buona disponibilità a prendere parte alle attività proposte.

La partecipazione è risultata complessivamente attiva e costante, con alcuni alunni che si sono distinti per impegno e capacità di approfondimento, contribuendo positivamente al dialogo educativo.

Dal punto di vista del profitto, il livello generale della classe può essere considerato soddisfacente, sebbene permangano differenze tra gli studenti in termini di capacità, metodo di studio e continuità nell'impegno. Un gruppo di alunni ha raggiunto risultati buoni o molto buoni, mentre altri si attestano su livelli sufficienti, talvolta con qualche difficoltà in alcune discipline.

Nel complesso, la classe ha compiuto un percorso di crescita apprezzabile, sia sul piano formativo sia su quello personale, dimostrando una progressiva maturazione e una maggiore consapevolezza delle proprie responsabilità scolastiche.

Anno scolastico	2025/26		
Disciplina	Diritto	Libro di testo	
Classe	5 TL	Il Nuovo Trasporti, Leggi e Mercati", Avolio-Del Giudice, Simone per la scuola	
Docente	Paola Lamantea		
Competenza	Abilità	Conoscenze	
1. Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della costituzione. 2. Identificare, descrivere e comparare tipologie e funzioni dei vari mezzi e sistemi di trasporto	1. Individuare i contratti di utilizzazione del mezzo e le normative ad essi correlate. 2. Rispettare le procedure ed assumere comportamenti consoni rispetto delle funzioni ricoperte. 3. Identificare le norme di riferimento e operare secondo i principi generali della qualità. 4. Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.	1. Certificazioni, licenze e abilitazioni per il personale dei trasporti. 2. Contratti di costruzione della nave	
CONTENUTI SPECIFICI (PROGRAMMA SVOLTO)			
MODULO 1: I MEZZI DI TRASPORTO: LA NAVE E L'AEROMOBILE · LA NAVE E L'AEROMOBILE: GENERALITÀ · LA COSTRUZIONE DELLA NAVE E DELL'AEROMOBILE · INDIVIDUAZIONE ED AMMISSIONE ALLA NAVIGAZIONE DELLA NAVE E DELL'AEROMOBILE · NAVIGABILITÀ E DOCUMENTI DI BORDO MODULO 3: I CONTRATTI DI LAVORO A BORDO E DI UTILIZZAZIONE DELLA NAVE E DEGLI AEROMOBILI · IL LAVORO NAUTICO · IL CONTRATTO DI ARRUOLAMENTO LA GENTE DI MARE:			

- L'ARMATORE - IL COMANDANTE - IL PERSONALE DI COPERTA - IL PERSONALE SOTTOCOPERTA SICUREZZA E ASSICURAZIONI	
CONTRIBUTI ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA	
LAVORO PER GRUPPI E INDIVIDUALI CON LA REALIZZAZIONE DI UNA PP CON L'OBIETTIVO DI ANALIZZARE ,COMPRENDERE E VALUTARE NELLA VITA QUOTIDIANA I COMPORTAMENTI ILLECITI DEGLI ESSERI UMANI E LE MOTIVAZIONI CHE LI SPINGONO A CIÒ.COMPETENZE SPECIFICHE :SVILUPPARE E DIFFONDERE LA CULTURA DELLA LEGALITÀ; SVILUPPARE LA CONSAPEVOLEZZA DELLA FUNZIONE DELLE LEGGI, DELL'IMPORTANZA DEL RISPETTO DI QUESTE ALL'INTERNO DI UNA SOCIETÀ DEMOCRATICA E CIVILE.	
METODOLOGIA DIDATTICA/STRUMENTI/MATERIALI DIDATTICI	
Lezione frontale e lezione partecipata Libro di testo, Slides, Codice della Navigazione, Documenti su classroom	
PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO	
Interrogazioni : 2 per quadrimestre COMPITI DI REALTA'	
RELAZIONE SULLA CLASSE	
La classe 5[^]TL è costituita da alunni di sesso maschile e da una sola alunna, si è sempre dimostrata attenta nel dialogo educativo, costante nell'impegno e responsabile nello svolgimento del proprio lavoro. Le conoscenze, abilità e competenze specifiche, relativamente ai contenuti svolti, sono da considerarsi contestualmente adeguate tanto da potersi valutare in maniera positiva. Non sono mai mancati rispetto e educazione, elementi che hanno contribuito alla costruzione di un rapporto solido e di fiducia reciproca.	

Anno scolastico	2025/26	
Disciplina	TEDESCO	
Classe	5 TGTL	
Docente	Carmela D'Alessandro	
Competenza	Abilità	Conoscenze
Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi; produrre testi basici in relazione ai differenti scopi comunicativi	Interagire in semplici conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale utilizzando appropriate strategie ai fini comunicativi (scritto e orale). Utilizzare un repertorio lessicale ed	Strutture grammaticali di base della lingua, ritmo e intonazione della frase. Strategie per la comprensione globale o selettiva di testi e messaggi semplici e chiari scritti e orali (argomenti noti).

	espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare. Produrre brevi testi semplici su tematiche note di interesse quotidiano e sociale.	Lessico e fraseologia idiomatica, frequenti e relativi ad argomenti di vita quotidiana.
CONTENUTI SPECIFICI (PROGRAMMA SVOLTO)		
Parlare dell'orario/indicare l'ora sia formale che informale; descrivere la propria giornata e le attività domestiche; descrivere un programma settimanale, parlare di cibi e pasti, ordinare al ristorante, chiedere e dire come ci si sente, chiedere e dare il permesso. Darsi appuntamento, dare indicazioni stradali con e senza mezzi di trasporto. Esortare, dare istruzioni, raccontare fatti recenti e del passato, parlare del tempo atmosferico		
AREE LESSICALI:		
Ora / giorni / parti del giorno. le attività quotidiane / hobbies / lavori di casa. Alimenti e pasti / bevande e pietanze / negozi. Locali / edifici pubblici / indicazioni stradali con e senza mezzi di trasporto / Stagioni / mesi / parti del giorno e della settimana. Attività all'aperto al mare e in montagna.		
STRUTTURE GRAMMATICALI		
Pronomi interrogativi (Wann / Wie spät... / Wie viel Uhr.... / Wie lange / Wie oft / Seit wann). Le preposizioni di tempo (um / von....bis / seit / nach). I verbi separabili verbi separabili riflessivi e verbi modali (müssen, können, wollen, dürfen, sollen, möchten. Mesi dell'anno, numeri ordinali, le quattro stagioni. Es gibt + accusativo. Moto e stato in luogo con negozi, luoghi pubblici, nazioni (zu, in, nach, auf, an), preposizioni che reggono sia l'accusativo che il dativo (in, auf, an ecc.), costruzione della frase TEKAMOLO, sehr e viel, costruzione del verbo " sich treffen", preposizioni di moto e di stato, Präteritum, Perfekt.		
CONTRIBUTI ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA		
Nessuno		
PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO		
Prevalentemente prove scritte. In ogni quadrimestre sono stati proposti due test scritti (semi strutturati), domande dal posto per valutare la capacità espositiva del singolo alunno		
RELAZIONE DELLA CLASSE		
Nel corso del triennio si è sempre respirato un clima sereno, tranquillo e di grande rispetto. Le lezioni si sono sempre svolte con un discreto interesse e partecipazione da parte degli alunni. Dal punto di vista dell'apprendimento della lingua tedesca, è possibile riscontrare un approccio soddisfacente, anche se permangono delle differenze tra gli studenti in termini di capacità e costanza nello studio. Complessivamente si tratta di una buona classe, che ha maturato senso di responsabilità e rispetto.		

Anno scolastico	2025/26	
Disciplina	Progettazione Multimediale	
Classe	5 TGTL	
Docente	Biosa Federica ITP Lorenzo Iania	
Competenza	Abilità	Conoscenze
Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione. Progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti e pacchetti informatici dedicati. Progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web e web 2.0 Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.	Progettare i prodotti della comunicazione grafica in funzione dei processi e delle tecniche di stampa. Ideare e realizzare prodotti per campagne pubblicitarie e/o di promozione. Composizione grafica bidimensionale finalizzata alla promozione pubblicitaria multi-soggetto, multimediale e alla realizzazione della veste grafica del prodotto. Tecniche di progettazione per prodotti per l'industria grafica ed audiovisiva. Tecniche e software dedicati. Tipologie usabilità, accessibilità e leggibilità dei siti web.	Progettare i prodotti della comunicazione grafica in funzione dei processi e delle tecniche di stampa. Ideare e realizzare prodotti per campagne pubblicitarie e/o di promozione. Ideare e realizzare prodotti visivi e audiovisivi. Rispettare le regole usabilità, accessibilità e leggibilità dei siti web, seguendo le indicazioni degli organismi preposti al controllo della qualità della comunicazione
CONTENUTI SPECIFICI (PROGRAMMA SVOLTO)		
PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE Packaging • Le funzioni del Packaging; • Packaging e marketing; • I Materiali; • L'imballaggio: primario, secondario e terziario; • Informazioni obbligatorie;		

- Packaging ecosostenibile;
- Le fasi del progetto;
- Packaging design: forma, colore, immagini, grafica e lettering;
- L'etichetta

Pubblicità

- **L'agenzia** : Reparto account, reparto planning, reparto media, reparto creativi, produzione ed esecutivi, l'impresa
- Brief
- Resoconto: ideazione, Esecuzione, pianificazione, Sviluppo e controllo
- Strategie e campagne: studio di una campagna pubblicitaria multisoggetto per l'azienda "Battersea" adozione animali.

La Campagna pubblicitaria:

- Introduzione
- Commerciale
Product advertising, Corporate Advertising e brand advertising;
- Non commerciale
- Comunicazione di parte:
Advocacy advertising, Propaganda politica;
- Comunicazione imparziale:
Pubblicità pubblica, pubblicità sociale;
- **Il piano integrato di comunicazione:**
- copy strategy: Main promise, plus, benefit, reason why, brand character;
- Promotion strategy
- Sviluppo del copy brief
- Piano media;
- **Advertising offline:**
- Above the line: Stampa: Quotidiani, Magazine, Periodici;
Affissioni: Pubblicità interne, pubblicità esterne e dinamiche
Il cinema;
La radio;
La televisione: Promo, campagne sociali, telepromozioni, televendite, product placement, la giornata pubblicitaria;
- Below the line
Direct marketing: Telemarketing, direct mail;
Le promozioni: Sales promotion, trade promotion;
Le sponsorizzazioni: Lo sponsor;
Le pubbliche relazioni: Audience interna Audience associata;
- *Nuove frontiere della comunicazione pubblicitaria:*
Marketing emozionale;
Marketing esperienziale: punto vendita e non convenzionale;
Marketing non convenzionale: guerrilla marketing;

Il Web

- Il world wide web: introduzione nativi digitali e nativi analogici
- Progettare per il web:

Fattori (Tempo, budget, qualità), flusso di lavoro di un progetto (Pre- progettuale, progettuale, promozionale), Fase pre-progettuale: brief, analisi e benchmarking;

- *Project Charter*
Contenuti, sviluppo tecnico, azione promozionale;
- *Fase progettuale: Contenuti di un sito web, Mappa di un sito;*
- **Concetti di basic design**; Header, body e footer;
- *Cenni di linguaggio HTML*;
- Come funziona il web: I browser;
- *Introduzione al concetto di accessibilità e usabilità*
I contenuti, la struttura, la presentazione, il comportamento;
- **Prodotti e servizi per il web**: Blog, minisito, Sito aziendale, Landing page;

STORIA DELL'ARTE

Storia della fotografia e Impressionismo

- Introduzione alla rivoluzione industriale e lo sviluppo tecnologico
- I pionieri della fotografia: *Joseph Nicéphore Niépce, Louis Jacques Mande Daguerre, Henry Ford Talbot, Hippolyte Bayard, Fredrick Scott Archer e William Herschel, Edward Muybridge*
- *Edouard Manet, Claude Monet, Pierre-Auguste Renoir, Edgard Degas*;

Post-Impressionismo e Art Nouveau

- *Paul Cezanne, George Seurat, Paul Gauguin, Vincent Van Gogh*;
- Belle Époque
- Lo stile, il linguaggio, il superamento della tradizionale gerarchia nelle Arti, il concetto di Design;
- Correnti artistiche alla base dell'Art Nouveau: *Simbolisti e Preraffaeliti, Giapponismo e Art and Craft*;
- *Le secessioni* della Mitteleuropa;
- Artisti affrontati in autonomia: *Toulouse-Lautrec, Millais, Rousseau, Klimt, Pellizza da Volpedo, Gaudì*;

Espressionismo e Cubismo

- Avanguardie storiche e contesto: regimi totalitari, Bauhaus;
- Espressionismo: *Die Brücke e Fauves*;
- *Edvard Munch, Henri Matisse, Ernst Ludwig Kirchner, Oskar Kokoschka, Egon Schiele, Amedeo Modigliani, Marc Chagall*;
- Cubismo analitico e sintetico
- *Pablo Picasso*

Il Futurismo

- Progresso e velocità
- Dal divisionismo al futurismo
- *Umberto Boccioni, Giacomo Balla, Fortunato Depero*;

ESERCITAZIONI

- Freebon: Confezione di biscotti frollini;
- Secret Santa: costruzione di una fustella di una scatola e grafica;

- Esercizi dal libro sulla pubblicità: sul piano integrato di comunicazione, copystrategy e piano media;
- Ricerca su Marketing esperienziale emozionale e guerriglia;
- Brief Guida instato d'ebbrezza: progettare e realizzare l'immagine visiva, Headline, il body-copy o il Pay off per la campagna pubblicitaria voluta dalla Fondazione per la Comunicazione Sociale "Pubblicità Progresso" a tema San Valentino, contro la guida in stato di ebbrezza.
 - Il candidato ha la possibilità di sviluppare il progetto scegliendo una delle seguenti opzioni:
 - A. 3 standardi (100x140 cm)
 - B. 2 doppio standardo (200x140 cm)
 - coordinati per colore, stile e idea generale
- Simulazione II prova: Pinocchio di collodi I, IV e dorso e mockup shopping bag;
- Prima simulazione concordata: Le Corbusier;
- Comunicazione per la Grande mostra: Logo, Depliant, bag, Infografica, copertina;
- Seconda simulazione concordata: Claude Monet;
- Correzione ultima simulazione;
- Sito web: progetto Portfolio.

CONTRIBUTI ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Brief relativo alla realizzazione di una campagna pubblicitaria in relazione alla Guida in stato di ebbrezza;

METODOLOGIA DIDATTICA/STRUMENTI/MATERIALI DIDATTICI

Lezione frontale; Lavoro di gruppo; Lavoro individuale; Attività di laboratorio; Attività guidate; Problem solving; Flipped Classroom.

PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO

Interrogazioni
Verifiche pratiche
Simulazioni di 2a prova di Esame di Maturità.
I criteri di accertamento sono quelli approvati dal C.d.C.

RELAZIONE SULLA CLASSE

Durante l'A.S., gli studenti hanno compiuto un viaggio di apprendimento ricco di sfide, creatività e crescita personale. Il programma ha mirato a consolidare la base di conoscenze e competenze nel campo della progettazione grafica, preparandoli per le sfide del mondo professionale e accademico.

La classe 5TG/TL, classe articolata, per un totale di 13 studenti del corso di grafica, è composta da 7 studenti con BES, di cui 4 con certificazione DSA e 3 con altri bisogni educativi speciali. Nel corso del quinquennio si sono inoltre verificati inserimenti che hanno arricchito il gruppo classe: quest'anno sono stati aggiunti due studenti provenienti da una scuola locale, particolarmente motivati, preparati e ben integrati nel gruppo classe; lo scorso anno, invece, sono state inserite due studentesse provenienti dal percorso leFP che sono passate al Tecnico, anch'esse accolte favorevolmente e pienamente integrate nel contesto classe.

La classe ha seguito l'attività didattica manifestando un impegno abbastanza continuo, anche se non privo di qualche criticità nella partecipazione e nell'applicazione. Ha, tuttavia, dimostrato una crescita significativa sia dal punto di vista tecnico che creativo. Ogni progetto ha rappresentato una

nuova sfida affrontata con dedizione e passione, evidenziando capacità di problem solving e una progressiva maturazione di una visione critica e consapevole del proprio lavoro.

L'azione didattica è sempre stata volta al potenziamento delle capacità, delle competenze e delle risorse degli allievi. Si è lavorato in particolare sul consolidamento dell'iter progettuale già acquisito negli anni precedenti, sul potenziamento delle competenze tecniche del settore, sul conseguimento di una rielaborazione personale e sullo sviluppo dello spirito critico. A tal fine la metodologia didattica si è basata non solo sulla lezione frontale, bensì su una didattica interattiva, dialogata, partecipata e strutturata.

Gli obiettivi iniziali del programma sono stati:

- Approfondire la comprensione dei principi fondamentali del design grafico.
- Sviluppare competenze pratiche nell'uso dei software di progettazione grafica.
- Stimolare la creatività e l'innovazione attraverso progetti pratici.
- Promuovere la capacità di pensiero critico e di problem solving, anche attraverso lo sviluppo di progetti interdisciplinari.

La metodologia adottata ha enfatizzato un approccio pratico basato sul progetto, accompagnato dallo studio teorico. Gli studenti hanno avuto l'opportunità di mettere in pratica le conoscenze teoriche attraverso una serie di attività che li hanno progressivamente messi alla prova nella risoluzione di problemi di design reali. Sono stati incoraggiati a esplorare nuove idee, sperimentare tecniche diverse e affrontare le sfide con creatività e determinazione.

Durante il corso, gli studenti hanno partecipato a una vasta gamma di attività, tra cui:

- Studio dei principi fondamentali del design grafico, tra cui composizione, colore, tipografia e layout.
- Utilizzo di software di progettazione grafica come Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign, Premiere Pro e After Effects.
- Realizzazione di progetti pratici, tra cui la creazione di loghi, manifesti, brochure e prodotti grafici per social media e campagne promozionali.
- Analisi critica di progetti esistenti e confronto con le migliori pratiche del settore.
- Partecipazione ad alcuni bandi e concorsi, con l'obiettivo di ampliare la visione del campo della progettazione grafica. Durante l'anno scolastico si è riscontrata una partecipazione all'attività didattico-educativa complessivamente soddisfacente, con un discreto interesse per i vari moduli della programmazione.

Anno scolastico	2025/26	
Disciplina	Organizzazione e gestione dei processi produttivi	
Classe	5 TGTL	
Docente	Cattaneo Alessandro	
Competenza	Abilità	Conoscenze
Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del	Identificare le soluzioni possibili e le diverse ipotesi progettuali/costruttive.	Impiego e funzionamento degli strumenti e delle macchine

cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale Predisporre/programmare le macchine automatiche, i sistemi di controllo, gli strumenti e le attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base delle indicazioni progettuali, della tipologia di materiali da impiegare, del risultato atteso, monitorando il loro funzionamento, pianificando e curando le attività di manutenzione ordinaria. Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni, in raccordo con gli obiettivi economici aziendali /di prodotto e sulla base dei vincoli di mercato.	Determinare tempi, costi e qualità del prodotto in relazione a diverse opzioni progettuali. Identificare e formalizzare le richieste del cliente Individuare materiali, strumenti, attrezzature per la progettazione/realizzazione del manufatto Selezionare materie prime e/o materiali e/o semilavorati ai fini della realizzazione del prodotto Monitorare la conformità dei prodotti e l'efficienza dei processi, delle macchine e degli impianti Identificare, documentare e segnalare le non conformità dei prodotti e dei processi Partecipare attivamente ai processi di monitoraggio delle produzioni e miglioramento continuo dell'attività produttiva Determinare i costi relativi ai processi aziendali rilevanti (materie prime, lavorazioni interne, lavorazioni presso terzi,logistica, distribuzione, pubblicità, ammortamento e gestione di macchine e impianti, immobili)	Tecniche di lavorazione dei materiali e gestione degli scarti. Processi produttivi in relazione all'area di attività. Elementi di marketing
---	--	--

CONTENUTI SPECIFICI (PROGRAMMA SVOLTO)

Dai bisogni ai beni

- 1.1 Il mercato
- 1.2 I bisogni: piramide di Maslow; caratteristiche dei bisogni
- 1.3 Dai bisogni ai beni
- 1.4 Produzione
- 1.5 L'azienda: classificazione, soggetto giuridico, forma giuridica dell'azienda
- 1.6 Settore grafico in Italia
- 1.7 Lavoro a commessa
- 1.8 Aziende editoriali

I processi produttivi tra stampa tradizionale e digitale

- 2.1 Premessa
- 2.2 Preventivo
- 2.3 Consuntivo

2.4 Salute e sicurezza sul lavoro 2.5 RSPP (Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione) 2.6 Medico competente 2.7 Documento di valutazione dei rischi: reparto grafica, stampa, post stampa, legatoria, confezione, magazzino carta 2.8 Valutazione dei rischi 2.9 Lavoro notturno 2.10 Rischio e disturbi sanitari legati all'uso dei videoterminali Politica dell'ambiente tra normativa e certificazione 3.1 Tutela ambientale 3.2 Inquinamento 3.3 Normativa italiana ed europea 3.4 Questione inquinamento nelle aziende grafiche 3.5 Impatto ambientale degli inchiostri da stampa 3.6 Sistema di gestione ambientale 3.7 Politica ambientale dell'azienda 3.8 Codice etico aziendale
CONTRIBUTI ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA
Gestione ambientale, sicurezza e sostenibilità nei processi grafici: analisi degli effetti dei solventi volatili sulla salute umana, sull'ambiente e sulle dinamiche produttive nel settore della grafica e della stampa.
METODOLOGIA DIDATTICA/STRUMENTI/MATERIALI DIDATTICI
L'attività didattica si è svolta attraverso lezioni interattive, orientate al recupero e alla valorizzazione delle conoscenze e competenze già maturate dagli studenti negli anni precedenti, compresa l'esperienza di tirocinio aziendale. L'obiettivo principale è stato quello di porre al centro dell'apprendimento le prestazioni degli studenti, promuovendo lezioni collaborative e coinvolgenti e favorendo l'acquisizione dei contenuti tramite un approccio pratico e consapevole. In tal modo, si è cercato di incentivare lo sviluppo dell'autonomia operativa e di rafforzare il senso di responsabilità nelle scelte effettuate. Le attività pratiche si sono focalizzate sull'analisi di casi concreti, mentre le esercitazioni sono state proposte in modalità guidata, sia a livello individuale sia di gruppo. I materiali didattici sono stati forniti in formato digitale e gli esercizi assegnati tramite la piattaforma Google Classroom. Tutti i moduli programmati all'inizio dell'anno scolastico sono stati portati a termine secondo quanto previsto.
PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO
Primo quadrimestre: due prove scritte. Secondo quadrimestre: due prove scritte.
RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe V TGL, articolazione Grafica, dell'anno scolastico in corso è composta da 14 studenti, di cui sette con Bisogni Educativi Speciali, per i quali sono state adottate le misure compensative e dispensative previste dai rispettivi Piani Didattici Personalizzati (PDP). Un alunno non ha mai frequentato le lezioni, abbandonando di fatto il percorso scolastico.

Il docente ha avuto modo di conoscere la classe a partire da quest'anno. Il livello di preparazione degli studenti si presenta eterogeneo, con significative differenze nei livelli di apprendimento, nelle competenze e nei metodi di studio. Sebbene la classe mostri attenzione e disponibilità all'apprendimento, alcuni studenti stanno ancora consolidando le proprie capacità, in particolare per quanto riguarda l'elaborazione autonoma dei contenuti e le abilità comunicative, sia orali sia scritte.

Nel corso dell'anno sono state proposte attività sia pratiche sia teoriche, con l'obiettivo di semplificare i concetti e fornire esempi concreti per facilitarne la comprensione, favorendo al contempo il coinvolgimento attivo di tutti gli studenti nel processo di apprendimento. L'impegno nello studio è risultato diversificato: una parte della classe ha lavorato con costanza, raggiungendo risultati soddisfacenti, mentre altri studenti, pur mostrando impegno, si sono attestati sul conseguimento degli obiettivi minimi. Alcuni hanno evidenziato maggiori difficoltà, legate anche a lacune pregresse; per questo motivo sono stati sostenuti attraverso frequenti attività di ripasso e consolidamento, che hanno talvolta comportato un rallentamento nello svolgimento del programma.

Dal punto di vista comportamentale, la classe ha mantenuto un atteggiamento generalmente corretto e rispettoso. L'integrazione degli alunni con Bisogni Educativi Speciali è risultata positiva, contribuendo alla creazione di un ambiente di apprendimento inclusivo e stimolante per tutti.

Anno scolastico	2025/26	
Disciplina	Laboratori tecnici	
Classe	5 TGTL	
Docente	Salvatore Perciante Lorenzo Iania	
Competenza	Abilità	Conoscenze
Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione.	Progettare, realizzare e presentare prodotti grafici, fotografici e video sulla base dell'analisi dei contenuti, del tipo di interazione con l'utenza e delle finalità comunicative.	Strumenti e programmi per l'acquisizione e l'elaborazione di testi e immagini per prodotti grafici.
Programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi produttivi.	Produrre file per i processi di stampa secondo le specifiche tecniche.	Strumenti e tecniche per la produzione in 3D.
Utilizzare pacchetti informatici dedicati.	Stampare su supporti e materiali diversi.	Strumenti e impianti per la riproduzione a stampa.
Identificare e applicare le metodologie e le tecniche	Utilizzare correttamente le attrezzature e i software di input, archiviazione e output.	Strumenti e tecniche per la post-stampa.
		Variabili dei processi di produzione.

della gestione per progetti. Progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web. Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.	Valutare la qualità di un prodotto su dati oggettivi strumentali. Progettare, realizzare e presentare prodotti grafici, fotografici e video sulla base dell'analisi dei contenuti, del tipo di interazione con l'utenza e delle finalità comunicative. Realizzare autonomamente o in team un prodotto multimediale. Realizzare siti web con software di CMS Utilizzare correttamente le attrezzature e i software di input, archiviazione e output.	Strumenti e metodi di misurazione e valutazione dei risultati in funzione di uno standard di produzione. Software professionali per la realizzazione di prodotti grafici e multimediali. Software e linguaggi di programmazione per la creazione di siti web. Progettazione e composizione di pagine multimediali. Strumenti, procedure e linguaggi per la realizzazione di prodotti cross-media. Variabili dei processi di produzione. Strumenti e metodi di misurazione e valutazione dei risultati in funzione di uno standard di produzione.
---	--	---

CONTENUTI SPECIFICI (PROGRAMMA SVOLTO)

MODULO 1: IL PACKAGING

Prototipazione 3D di imballaggi in cartoncino teso: Adobe Dimension. L'imballaggio cartotecnico: preparazione di fustelle con software Artioscad e plotter da taglio Kongsberg Esko. Realizzazione di grafica, fustelle e stampa con plotter inkjet da stampa grande formato Mimaki.

MODULO 2: IL WEB

La progettazione di un sito web: il wireframe, il mockup (Adobe XD). Riproduzione con Adobe XD di siti web assegnati.

Modulo CLIL: Website design process: planning, design, development, launch. The anatomy of a website, Web design terminology.

I software di CMS: realizzazione di siti web responsive con Mobirise e Wix. Realizzazione della presentazione dell'esperienza FSL mediante sito web personale.

CONTRIBUTI ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Nessuno

METODOLOGIA DIDATTICA/STRUMENTI/MATERIALI DIDATTICI

Lezioni frontali, lavori di gruppo, didattica laboratoriale, esercitazioni pratiche guidate, metodologia CLIL. Come materiale didattico sono stati utilizzati appunti e dispense forniti in formato digitale agli studenti su Google Classroom.

PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO

Complessivamente sono state effettuate 9 prove di cui:

- esercitazioni pratiche durante il primo quadrimestre: 3
- verifiche scritte durante il primo quadrimestre: 1
- esercitazioni pratiche durante il secondo quadrimestre: 4 (2 da fare)
- prove orali durante il secondo quadrimestre: 1

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe 5TGTL ha affrontato le attività didattiche proposte durante l'anno secondo diversi livelli di impegno e con diversi risultati raggiunti. Alcuni studenti si sono sempre distinti per l'assiduità dell'impegno e per i buoni risultati ottenuti. La maggior parte della classe ha lavorato in maniera costante e con impegno e senso di responsabilità. Alcuni studenti, invece, hanno svolto le attività didattiche proposte in modo superficiale, consegnando gli elaborati in ritardo e con risultati appena sufficienti.

Anno scolastico	2025/26	
Disciplina	Tecnologia dei processi di produzione	
Classe	5 TGTL	
Docente	Salvatore Perciante	Lorenzo Iania
Competenza	Abilità	Conoscenze
Programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi di produzione. Gestire progetti e processi secondo le procedure previste dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. Utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione. Analizzare il valore, i limiti, i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare riferimento alla sicurezza dei luoghi di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.	Scegliere il processo in funzione del prodotto da realizzare. Selezionare i materiali idonei alla realizzazione del prodotto. Stabilire il corretto flusso operativo di pre stampa, stampa e post stampa. Analizzare i fabbisogni di materiali, servizi, attrezzature ed impianti necessari per la produzione. Applicare le norme nazionali e comunitarie in relazione ai contesti e ai prodotti specifici. Identificare eventuali problematiche di un impianto o di un prodotto e proporre possibili soluzioni. Valutare la qualità e la conformità del prodotto finale. Utilizzare piattaforme per la collaborazione e condivisione di informazione in rete.	Funzionamento degli impianti e delle apparecchiature nel ciclo produttivo. Impianti dell'industria grafica e audiovisiva e tutela dell'ambiente. Normativa di settore nazionale e comunitaria sulla sicurezza e la tutela ambientale. Piattaforme per la gestione di collaborazione in rete. Valutazione qualitativa del processo e del prodotto. Procedimenti e processi di stampa.

CONTENUTI SPECIFICI (PROGRAMMA SVOLTO)
MODULO 1: I PREREQUISITI I prodotti grafici a mezzo stampa: principali caratteristiche dei prodotti librari, paralibrari e extralibrari. I processi di stampa: generalità; terminologia e definizioni; fasi del procedimento grafico: prestampa, stampa, allestimento. Flussi di lavoro: fasi operative e attrezzature di una commessa da realizzarsi con processo offset. Calcolo consumo carta, imposition di una segnatura per stampa offset a foglio. MODULO 2: PRODUZIONE DEL PACKAGING Gli imballaggi e il packaging: classificazione e supporti di realizzazione (cartacei e non cartacei). Visite didattiche guidate presso 3 aziende del territorio specializzate nella produzione industriale di packaging alimentare: packaging offset (Smurfit Westrock); packaging rotocalco (Cellografica Gerosa); packaging flessografico (Corapack). Giornata di formazione sulla stampa flessografica organizzata da ATIF (Associazione tecnica italiana per la flessografia). OFFSET: Caratteristiche del processo di stampa; principali campi di applicazione. Retinatura: retino di stampa (forma del punto, lineatura, angolazione del retino, retini AM, retini FM, retini ibridi). Trattamenti superficiali delle lastre offset. Le principali tipologie di lastre. Formatura offset. Le principali macchine da stampa: offset a foglio, roto-offset. Gruppo di immissione (con relativi controlli e difettosità del processo), gruppo stampa, gruppo di uscita. Controlli qualità e problematiche della fase di riproduzione degli originali. Utilizzo del densitometro per il controllo qualità di un prodotto cartotecnico: dot gain, forza di stampa, contrasto di stampa e trapping. ROTOCALCOGRAFIA: Tipologie e caratteristiche delle forme da stampa rotocalcografiche; formatura rotocalco: convenzionale, autotipica e semiautotipica (elettromeccanica e laser). Le macchine da stampa rotocalcografiche: generalità; il gruppo di pressione; gruppo inchiostatore; gruppo di raclatura; gruppo essiccatore; gruppo di uscita. FLESSOGRAFIA: Stampa di imballaggio flessibile in flessografia. Formatura flessografica: classificazione e caratteristiche delle forme da stampa flessografiche. Le macchine da stampa flessografiche: generalità; caratteristiche della macchina; gruppo inchiostatore; tipologie di macchine e relativo campo d'impiego. Caratteristiche del processo di stampa; principali campi di applicazione.
CONTRIBUTI ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA
Nessuno
METODOLOGIA DIDATTICA/STRUMENTI/MATERIALI DIDATTICI
Lezioni frontali, lavori di gruppo, didattica laboratoriale, esercitazioni pratiche guidate, flipped classroom. Come materiale didattico sono stati utilizzati appunti e dispense forniti in formato digitale agli studenti su Google Classroom.
PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO
Complessivamente sono state effettuate 5 prove di cui: • esercitazioni pratiche durante il primo quadrimestre: 1 • verifiche scritte durante il primo quadrimestre: 1 • prove orali durante il primo quadrimestre: 1 • prove orali durante il secondo quadrimestre: 2
RELAZIONE SULLA CLASSE
La classe 5TGTL ha affrontato le attività didattiche proposte durante l'anno secondo diversi livelli di impegno e con diversi risultati raggiunti. Alcuni studenti si sono sempre distinti per l'assiduità dell'impegno e per i buoni risultati ottenuti. La maggior parte della classe ha lavorato in maniera costante e con impegno e senso di responsabilità. Alcuni studenti hanno manifestato particolare difficoltà nell'esposizione orale degli argomenti teorici.

Anno scolastico	2025/26	
Disciplina	Scienze motorie e sportive	
Classe	5 TGTL	
Docente	Cristina Mauceri	
COMPETENZA GENERALE Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali, relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.		
Competenza	Abilità	Conoscenze
Essere consapevoli del proprio processo di maturazione e sviluppo psicomotorio. Essere in grado di gestire il movimento utilizzando in modo ottimale le proprie capacità in diversi ambiti.	- Eseguire i principali fondamentali di squadra. - Saper eseguire più tecniche e scegliere la più idonea negli sport individuali. - Arbitrare/giudicare una gara.	- Conoscere le regole relative alla strutturazione di uno spazio adibito al gioco sportivo ed il suo regolamento. - L'importanza del Fair play.
Competenza	Abilità	Conoscenze
Essere in grado di adottare consapevolmente stili di vita improntati al benessere psicofisico. Saper progettare possibili percorsi individualizzati legati all'attività fisica utilizzando saperi e attività acquisite.	- Valutare la propria composizione corporea in modo corretto, non sulla base di canoni estetici. - Valutare sommariamente il proprio fabbisogno calorico. - Utilizzare le attrezzature sportive in sicurezza.	- Conoscere i principi nutritivi elementari. - Conosce i rischi legati all'obesità e di una alimentazione sbilanciata. - Conosce nelle linee generali il doping ed i rischi legati all'uso di sostanze dopanti. - Valutare le situazioni di potenziale pericolo nell'uso delle attrezzature sportive.
	- Eseguire gli esercizi di potenziamento con sovraccarichi e utilizzare carichi di lavoro appropriati. - Eseguire le principali metodiche di allenamento aerobico ed anaerobico.	-Conoscere le principali metodiche di allenamento delle qualità metaboliche. -Conoscere i rischi legati alla sedentarietà ed i benefici fisici e psicologici derivanti da una sistematica e ben bilanciata attività fisica
CONTENUTI SPECIFICI (PROGRAMMA SVOLTO)		
SVILUPPO E CONSOLIDAMENTO DELLE CAPACITA' CONDIZIONALI (forza, velocità, resistenza) E COORDINATIVE INDIVIDUALI		

- Esercizi di flessibilità (mobilità articolare e stretching analitico)
- Metodologia di allenamento delle capacità condizionali (esercitazioni tecniche, esercizi calistenici e contro resistenze, esercizi con piccoli attrezzi, core stability, circuit training, corsa continua e intervallata, esercizi di reattività e velocità)
- Coordinazione (oculosegmentaria e intersegmentaria), andature coordinative, esecuzione progressiva di salti con la funicella.

ATTIVITA' SPORTIVE INDIVIDUALI E DI SQUADRA

- Pallavolo: fondamentali tecnici (la battuta dall'alto, l'attacco e la difesa).
- Pallamano: regolamento di gioco, fondamentali tecnici (il passaggio, il palleggio, il tiro, l'attacco e la difesa).
- Badminton: i fondamentali tecnici, attività in forma ludico-globale supervisionata
- Tennis tavolo: fondamentali tecnici, attività in forma ludico globale supervisionata

IL CORPO E LA SUA FUNZIONALITA'

La resistenza:

- Definizione e classificazione
- Metodi di allenamento continui: a velocità costante, a ritmo variabile, intermittente, a ritmo progressivamente accelerato
- Metodi di allenamenti interrotti da pause: metodi intervallati, metodi delle ripetizioni, circuit training
- I principi e gli effetti dell'allenamento della resistenza
- Il test del mini Cooper.

La forza:

- Definizione e classificazione
- Metodi di allenamento: circuit training, esercizi per il potenziamento dei grandi gruppi muscolari
- Il test del salto in lungo da fermo per lo sviluppo degli arti inferiori

CONTRIBUTI ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Lo sport, le regole e il fair play

Aspetti trasversali tra competenze sportive e vita quotidiana:

- Sviluppo del senso civico e della convivenza civile attraverso lo sport e le regole del gioco. La pratica dello sport nel rispetto del *fair play* per la formazione di cittadini più consapevoli, responsabili e capaci di vivere in modo armonioso all'interno della comunità.

METODOLOGIA DIDATTICA/STRUMENTI/MATERIALI DIDATTICI

Metodo deduttivo e induttivo.
Lezione pratica individuale e di gruppo.
Lezione frontale.
Esercitazioni pratiche.
Approfondimento individuale.
Attrezzi propri degli sport praticati, palestra e spazi esterni.

PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO

- Prove pratiche individuali o di gruppo (tre nel primo quadrimestre e tre nel secondo quadrimestre)
- Prove orali individuali o di gruppo.
- Osservazione diretta dell'insegnante.

RELAZIONE SULLA CLASSE

Il Docente ha redatto la seguente relazione tenendo conto dei seguenti elementi:

- criteri adottati per lo svolgimento dell'attività didattica finalizzati al raggiungimento degli obiettivi, disciplinari e formativi;
- interesse, partecipazione al dialogo educativo, comportamento e frequenza alle lezioni;
- conoscenze, competenze, interesse alla materia e capacità.

La classe 5TGTL ha mantenuto nel corso dell'anno scolastico un comportamento corretto sia nei confronti dell'insegnante sia all'interno del gruppo classe.

La partecipazione alle proposte didattiche è risultata attiva e propositiva. Gli alunni hanno mostrato interesse ed impegno profuso.

Le attività proposte e svolte durante le lezioni sono state indirizzate al raggiungimento dei principali obiettivi sia didattici che educativi previsti dai programmi ministeriali.

I criteri didattici adottati e l'impostazione metodologica sono stati:

- lavoro individuale e di gruppo
- esercitazioni affrontate con gradualità e proporzionalità
- rispetto delle regole.

Si evidenzia pertanto che il gruppo classe ha intrapreso un percorso di crescita e maturazione, sia per quanto concerne lo sviluppo delle capacità strettamente motorie e sportive, sia sotto il profilo relazionale e organizzativo.

Anno scolastico	2025/26	
Disciplina	IRC	
Classe	5 TGTL	
Docente	Paola Valsecchi	

Competenza	Abilità	Conoscenze
Sviluppare un maturo e personale senso critico. Cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nelle trasformazioni storiche, culturali e professionali.	Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole in modo costruttivo con quelle di altre religioni e visioni di pensiero.	Questioni di senso legate alle esperienze più rilevanti della vita umana. Orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale, analizzando anche gli altri sistemi di pensiero. Il Magistero della Chiesa su aspetti specifici della realtà sociale, economica, etica e tecnologica.

CONTENUTI SPECIFICI (PROGRAMMA SVOLTO)

1: Le origini del Cristianesimo e la sua incidenza nella storia occidentale

- La vita di San Pietro, la sua predicazione e morte a Roma.
- Le conseguenze per l'Italia e l'Europa della presenza del Vaticano a Roma.
- Le prime comunità cristiane, confronto con la Chiesa attuale.
- Le differenti confessioni cristiane e le loro differenze.

2: La legge morale naturale

- Analisi delle implicazioni sulla persona umana e sui suoi comportamenti sociali e privati, tra etica e morale.
- La proposta cristiana in relazione alla legge morale naturale.
- Le violazioni dei diritti fondamentali di libertà di scelta, con particolare riferimento alla situazione in Africa ed alla persecuzioni nei confronti delle minoranze religiose in Nigeria e a quanto approvato con il nuovo codice penale afghano.

3 : La dottrina sociale della Chiesa

- Breve storia della dottrina sociale della Chiesa, la sua nascita, gli sviluppi e i documenti principali.
- Contributo della dottrina sociale della Chiesa nella società industriale e post industriale.
- Lettura, analisi e commento di tre parabole riferite al mondo del lavoro e confronto con la propria vita presente e futura.
- Il concetto di lavoro oggettivo e soggettivo nella *Laborem Exercens* e confronto con la propria esperienza.

CONTRIBUTI ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

ANALISI E DISCUSSIONE SULLA PERSONA UMANA, DISCUTENDO I DIRITTI E LE LIBERTÀ FONDAMENTALI CHE NE DERIVANO PER LA CREAZIONE DI UN PROGETTO DI VITA CHE INTEGRI I VALORI, ASPIRAZIONI E SCELTE FUTURE. ESPORARE COME LE FONTI CRISTIANE POSSONO INFORMARE DECISIONI PROFESSIONALI E COMPORTAMENTI ETICI. DISCUTERE TEMI ATTUALI COME LA POVERTÀ E LA GIUSTIZIA SOCIALE, CONFRONTANDO LE POSIZIONI DELLA CHIESA

CON QUELLE DI ALTRI SISTEMI DI PENSIERO. ESPLORARE COME LA CHIESA RISPONDE ALLE SFIDE DELL'ORA PRESENTE, FACILITARE DIBATTITI SU COME I PRINCIPI DELLA DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA POSSONO ESSERE APPLICATI A EVENTI E QUESTIONI CONTEMPORANEE, STIMOLANDO IL PENSIERO CRITICO. I CONTRIBUTI DI EDUCAZIONE CIVICA SONO STATI SVOLTI PER GLI ALUNNI AVVALENTESI.
METODOLOGIA DIDATTICA/STRUMENTI/MATERIALI DIDATTICI
LIBRO DI TESTO E MATERIALE DEL DOCENTE LEZIONE FRONTALE COOPERATIVE LEARNING
PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO
Verifiche orali
RELAZIONE SULLA CLASSE
Gli alunni che si avvalgono sono 9. Gli studenti hanno dimostrato buon impegno e una buona partecipazione nello studio e nel lavoro scolastico. La classe ha avuto un comportamento corretto. La partecipazione alle lezioni è stata costante.

Anno scolastico	2025/26	
Disciplina	ALTERNATIVA IRC	
Classe	5 TGTL	
Docente	Anna Palleria	
Competenza	Abilità	Conoscenze
Riconoscere e contrastare stereotipi e discriminazioni nei contesti sociali, lavorativi e mediatici. Interpretare criticamente messaggi visivi, pubblicitari e comunicativi relativi al genere. Promuovere una cultura del rispetto, dell'inclusione e delle pari opportunità. Utilizzare strumenti comunicativi e grafici per sensibilizzare sui diritti e sulla parità. Adottare comportamenti responsabili negli ambienti digitali. Riconoscere situazioni di bullismo e cyberbullismo e attivare strategie di prevenzione. Comprendere le implicazioni giuridiche ed etiche delle condotte online.	Analizzare campagne pubblicitarie e prodotti mediatici individuando stereotipi di genere. Argomentare in modo consapevole sul tema delle pari opportunità. Realizzare prodotti grafici e digitali a carattere sociale. Collaborare in attività progettuali orientate alla sensibilizzazione civile. Distinguere comportamenti leciti e illeciti in rete. Analizzare casi concreti e dinamiche relazionali. Produrre contenuti comunicativi di prevenzione sociale. Gestire correttamente identità digitale e privacy. Confrontare modelli culturali e sistemi valoriali differenti. Analizzare linguaggi, stili comunicativi e modalità	Principi costituzionali di uguaglianza e non discriminazione. Concetto di stereotipo e discriminazione. Parità di genere e gender gap. Normativa nazionale ed europea in materia di diritti e pari opportunità. Linguaggio inclusivo e Definizione di bullismo e cyberbullismo. Normativa italiana sul cyberbullismo. Diritti e doveri nella comunicazione digitale. Privacy, reputazione digitale e sicurezza online. Funzionamento dei social media e diffusione dei contenuti. comunicazione responsabile. Concetti di identità culturale,

Utilizzare i media digitali in modo consapevole e rispettoso. Comprendere il valore del dialogo interculturale e intergenerazionale. Interpretare i cambiamenti sociali e culturali contemporanei. Comunicare in modo efficace e rispettoso in contesti differenti. Sviluppare atteggiamenti inclusivi e di cittadinanza attiva. Agire come cittadini consapevoli e responsabili. Comprendere il valore della legalità e della partecipazione democratica. Analizzare criticamente fatti di attualità e fenomeni sociali. Utilizzare strumenti comunicativi per promuovere partecipazione e consapevolezza civile.	relazionali delle diverse generazioni. Individuare stereotipi culturali e pregiudizi. Raccogliere e interpretare testimonianze e dati sociali. Interpretare articoli della Costituzione collegandoli alla realtà contemporanea. Analizzare informazioni provenienti da fonti differenti. Partecipare a dibattiti e attività collaborative. Progettare campagne informative o prodotti multimediali su temi civici e sociali.	multiculturalismo e inclusione. Evoluzione dei modelli familiari e sociali. Differenze comunicative tra generazioni. Impatto delle tecnologie sui rapporti sociali. Fenomeni migratori e società multiculturale. Principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana. Concetti di legalità, democrazia e partecipazione. Diritti e doveri del cittadino. Educazione digitale e contrasto alla disinformazione. Principali problematiche sociali contemporanee.
---	--	---

CONTENUTI SPECIFICI (PROGRAMMA SVOLTO)

LOTTA ALLA DISCRIMINAZIONE DI GENERE
BULLISMO E CYBERBULLISMO
GAP GENERAZIONALI: CONFRONTI TRA CULTURE
LEGALITÀ CITTADINANZA ATTIVA TEMATICHE DI ATTUALITÀ

CONTRIBUTI ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

LEGALITÀ E COSTITUZIONE:

IL CONFINE TRA LEGALITÀ FORMALE E GIUSTIZIA SOSTANZIALE
QUANDO UNA LEGGE È "GIUSTA"?
OBBEDIENZA ALLA LEGGE E DISOBBEDIENZA CIVILE
I DIRITTI FONDAMENTALI NELLA COSTITUZIONE DELLA REPUBBLICA ITALIANA

MAFIE OGGI: EVOLUZIONE E INFILTRAZIONE NELL'ECONOMIA LEGALE

ECOMAFIE
MAFIA E SOCIAL NETWORK
RICICLAGGIO E IMPRESE
IL RUOLO DELLA SOCIETÀ CIVILE

CITTADINANZA ATTIVA E PARTECIPAZIONE DEMOCRATICA

ASTENSIONISMO E PARTECIPAZIONE POLITICA DEI GIOVANI

PERCHÉ MOLTI GIOVANI NON VOTANO?
DEMOCRAZIA RAPPRESENTATIVA E PARTECIPATIVA
SOCIAL MEDIA E OPINIONE PUBBLICA

CYBERBULLISMO, HATE SPEECH E RESPONSABILITÀ ONLINE

LIBERTÀ DI PAROLA E LIMITI

REATI ONLINE

RESPONSABILITÀ CIVILE E PENALE

PARITÀ DI GENERE E DISCRIMINAZIONI

GENDER GAP

VIOLENZA DI GENERE

LINGUAGGIO DISCRIMINATORIO

PARI OPPORTUNITÀ

CONFRONTO TRA CULTURE E MODELLI EDUCATIVI

COME DIVERSE CULTURE INTERPRETANO:

IL RISPETTO;IL RUOLO DELLA FAMIGLIA;L'AUTONOMIA DEI GIOVANI;LA SCUOLA;IL RAPPORTO UOMO-DONNA;IL LAVORO;

LA PARTECIPAZIONE SOCIALE.

METODOLOGIA DIDATTICA/STRUMENTI/MATERIALI DIDATTICI

DIALOGO PARTECIPATO, VISIONE DI VIDEO E DOCUMENTARI RELATIVI AGLI ARGOMENTI TRATTATI

PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO

NON RICHIESTA PER L'ATTIVITA'

RELAZIONE SULLA CLASSE

L'ATTIVITA' E' STATA SVOLTA CON DUE STUDENTI DELLA CLASSE I QUALI SI SONO DIMOSTRATI MOLTO ATTENTI, INTERESSATI E PARTECIPATIVI, MOLTO DISPONIBILI AL DIALOGO, AL CONFRONTO E AGLI APPROFONDIMENTI PROPOSTI