



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto di Istruzione Superiore "Leonardo da Vinci - Ripamonti"

via Belvedere, 18 - 22100 Como - tel. 031 520745

sito web: [https:// www.davinciripamonti.edu.it](https://www.davinciripamonti.edu.it)



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

a.s. 2025/2026

Classe: 5PG

Indirizzo: INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY: GRAFICA

Redatto il: 15/05/2026

Allegato A: Consuntivi disciplinari

Anno scolastico	2025/26	
Disciplina	ITALIANO	
Classe	5PG	
Docente	MARIENI GIUSEPPE	
Competenza	Abilità	Conoscenze
Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.	A3 Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. A4 Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione. A7 Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere. A8 Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio.	C2 Repertori dei termini tecnici e scientifici in differenti lingue. C3 Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali. C5 Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale. C6 Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica.
Competenza	Abilità	Conoscenze
Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.	A1 Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse.	C1 Aspetti interculturali.
Competenza	Abilità	Conoscenze
Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.	A3 Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera.	C4 Tecniche, lessico, strumenti per la comunicazione professionale.
CONTENUTI SPECIFICI (PROGRAMMA SVOLTO)		
<ul style="list-style-type: none"> ● I sistemi di pensiero del Secondo '800: dal Positivismo al Verismo ● Il crollo del pensiero positivo e il Decadentismo; letture: <i>Corrispondenze</i> di C. Baudelaire, <i>Dorian Gray uccide Basil Hallward</i> (estratto da <i>Il ritratto di Dorian Gray</i>, O. Wilde, cap. XIII) ● Émile Zola (profilo dell'autore) ● Giovanni Verga (cenni biografici, produzione, poetica, artifici narrativi); letture: <i>La roba</i> (<i>Novelle rusticane</i>), brani scelti da <i>I Malavoglia</i> (<i>La famiglia Malavoglia</i> – estratto cap. I, <i>L'addio di 'Ntoni</i> - estratto cap. XV) 		

- Gabriele D'Annunzio (cenni biografici, opere maggiori, poetica); letture: *La pioggia nel pineto*, *Alcyone* (III libro delle *Laudi del cielo, del mare, della terra e degli eroi*), *L'attesa dell'amante*, brano tratto da *Il piacere* (cap. I).
- Giovanni Pascoli (cenni biografici, opere maggiori, poetica); letture: breve estratto dal saggio *Il fanciullino*, *Lavandare*, *L'assiuolo*, *X Agosto* (da *Myrica*), *Il gelsomino notturno* (da *Canti di Castelvecchio*)
- Il Futurismo (caratteristiche programmatiche); letture: F. T. Marinetti, il *Manifesto del Futurismo* (estratto), *Il bombardamento di Adrianopoli* (estratto dal poemetto *Zang Tumb Tumb*)
- Il romanzo del Primo '900, le sue caratteristiche e le tecniche espressive
- Franz Kafka (introduzione all'autore); letture: *Il risveglio di Gregor*, estratto da *La metamorfosi*
- Luigi Pirandello (biografia, opere maggiori, poetica); letture: *Ciaula scopre la luna*, da *Novelle per un anno*, *La nascita di Adriano Meis*, da *Il fu Mattia pascal* (cap. VIII), *Un piccolo difetto*, da *Uno, nessuno e centomila* (libro I, cap. I)
- Italo Svevo (cenni biografici, produzione, poetica); letture: *L'ultima sigaretta*, *Un'esplosione enorme*, estratti capp. III e VII de *La coscienza di Zeno*
- Giuseppe Ungaretti (biografia, opere maggiori, poetica); letture: *Veglia*, *Mattina*, *San Martino del Carso*, *Soldati*, da *L'Allegria*
- L'Ermetismo e le sue caratteristiche
- Salvatore Quasimodo (biografia, opere maggiori, poetica); letture: *Ed è subito sera* (dall'omonima raccolta), *Alle fronde dei salici*, da *Giorno dopo giorno*

CONTRIBUTI ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Riflessione sull'evoluzione dei diritti e l'uguaglianza di genere dalla fine dell'Ottocento alla Grande Guerra: dalla percezione della donna come soggetto giuridicamente incapace ai primi movimenti emancipazionisti.

METODOLOGIA DIDATTICA/STRUMENTI/MATERIALI DIDATTICI

Metodologia didattica:

- Lezione frontale
- Lettura espressiva
- Analisi guidata
- Correzione condivisa degli elaborati
- Discussione in aula

Strumenti e materiali didattici:

- Libro di testo: *La mia nuova letteratura, vol. 3*, a c. di A. Roncoroni, M. M. Cappellini e E. Sada, Mondadori Education
- Materiale condiviso in Google Classroom

PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO

Prove scritte ed orali:

Interrogazioni individuali

Interrogazioni di recupero

Prove strutturate e semistrutturate

Analisi testuale (poesia): individuazione delle principali figure retoriche, parafrasi, inquadramento storico-letterario, collegamenti alla poetica dell'autore con individuazione delle principali tematiche.

Analisi testuale (prosa): comprensione del testo, inquadramento storico-letterario, collegamenti alla poetica dell'autore, individuazione delle principali tematiche.

Criteri di accertamento:

Metodo di studio

Impegno nell'esecuzione del lavoro assegnato

Costanza nello studio

Partecipazione attiva alle lezioni

Rielaborazione personale dei contenuti

Proprietà e correttezza espressiva

RELAZIONE SULLA CLASSE

La mia attività didattica nell'attuale 5PG è iniziata nell'anno scolastico 2024/2025.

A livello disciplinare gli allievi hanno generalmente mantenuto un comportamento adeguato e rispettoso, sia con il docente sia nel gruppo classe, dimostrando un atteggiamento sufficientemente adeguato nel contesto d'aula. L'interesse per i contenuti curricolari è stato sostanzialmente discreto, malgrado frequenti cali attentivi di alcuni studenti; è stato comunque rilevato un rispetto discontinuo delle consegne domestiche e la mancanza del libro di testo durante le attività da parte della maggioranza degli studenti. Si è registrata altresì, per taluni discenti, una certa fragilità nelle competenze sintattiche, con conseguente ricaduta in quelle espressive, oltre ad un'incerta capacità di contestualizzazione storico-letteraria. Diffusa è stata la tendenza ad uno studio mnemonico, privo di effettiva rielaborazione critica, e principalmente finalizzato al momento di verifica. Spesso la maggior parte degli allievi con BES, anche a fronte di sollecitazioni, non ha autonomamente predisposto gli strumenti compensativi necessari per svolgere al meglio le prove somministrate.

Anno scolastico	2025/26	
Disciplina	STORIA	
Classe	5PG	
Docente	MARIENI GIUSEPPE	
Competenza	Abilità	Conoscenze
Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.	A4 Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea. A5 Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.	C1 Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico- produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali. C2 Il Territorio come fonte storica: tessuto sociale e produttivo, in relazione ai fabbisogni formativi e professionali. C7 Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XX e il secolo XXI in Italia, in Europa e nel Mondo. C8 Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto sui settori produttivi sui servizi e sulle condizioni economiche.
Competenza	Abilità	Conoscenze
Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.	A1 Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea. A2 Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.	C3 Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XXI in Italia, in Europa e nel Mondo. C4 Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto sui settori produttivi sui servizi e sulle condizioni economiche.
CONTENUTI SPECIFICI (PROGRAMMA SVOLTO)		
<p>Riallineamento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I fermenti rivoluzionari del 1848 in Europa e in Italia ● I fatti che portarono all'Unità d'Italia ● La seconda Rivoluzione industriale ● Chiesa e società alla fine dell'Ottocento ● I governi postunitari ● La crisi economico-sociale di fine Ottocento <ul style="list-style-type: none"> ● La società di massa tra XIX e XX secolo: i concetti di nazionalismo e imperialismo ● Estensione del suffragio tra '800 e '900; I partiti di massa socialisti ● I fatti prodromici della Prima guerra ● Lo scoppio delle ostilità ● L'ingresso dell'Italia nel conflitto ● La situazione sul fronte occidentale nei primi anni della Grande guerra ● I fatti salienti della Prima guerra mondiale: gli anni 1915-16 ● Il biennio 1917-18: dall'uscita della Russia dal conflitto alla sconfitta degli Imperi centrali ● I trattati di pace dopo la Grande guerra 		

<ul style="list-style-type: none"> ● La Rivoluzione russa: dalla caduta dello zar alla repubblica del 1917; la Costituzione del 1918 e la nascita dell'URSS ● Dall'affermazione dei soviet al comunismo di guerra; dalla RSFSR al "fronte unico" ● Il primo dopoguerra in Italia: dal biennio rosso alla nascita del Partito Nazionale Fascista ● Dal primo governo Mussolini all'omicidio Matteotti; le leggi razziali del 1938 ● Gli USA tra gli anni '20 e '30 del XX secolo ● I totalitarismi del '900 ● La Guerra civile spagnola ● I fatti prodromici della Seconda guerra mondiale ● Gli eventi salienti del conflitto dal 1939 al 1943 ● La soluzione finale, la caduta del fascismo, la fine del conflitto
CONTRIBUTI ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA
Si veda quanto condiviso nella disciplina Educazione Civica, svolta in codocenza.
METODOLOGIA DIDATTICA/STRUMENTI/MATERIALI DIDATTICI
<p>Metodologia didattica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Discussione in aula <p>Strumenti e materiali didattici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo: <i>Abitare la storia 3</i>, a c. di G. Borgognone e D. Carpanetto, Ed. Scolastiche Bruno Mondadori - Materiale condiviso in Google Classroom
PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO
<p>Prove scritte ed orali:</p> <p>Interrogazioni individuali</p> <p>Interrogazioni di recupero</p> <p>Prove strutturate e semistrutturate</p> <p>Criteri di accertamento:</p> <p>Metodo di studio</p> <p>Impegno nell'esecuzione del lavoro assegnato</p> <p>Costanza nello studio</p> <p>Partecipazione attiva alle lezioni</p> <p>Rielaborazione personale dei contenuti</p> <p>Proprietà e correttezza espressiva</p>
RELAZIONE SULLA CLASSE
<p>Come espresso sopra, la mia attività didattica con la classe 5PG è iniziata nell'anno scolastico 2024/2025. A livello disciplinare, la classe ha sempre mantenuto un comportamento corretto e rispettoso. Generalmente discreto l'interesse per la materia e gli argomenti trattati, malgrado ricorrenti cali attentivi; il recupero di talune tematiche relative al XIX secolo ha imposto un approccio sintetico ad altre più contemporanee. Anche per tale disciplina si è registrata la diffusa mancanza del materiale, sopperita con schede di sintesi e, laddove possibile, mappe concettuali appositamente predisposte per il recupero delle informazioni condivise. Analogamente a quanto in precedenza sottolineato, l'impegno dei discenti è stato maggiore in prossimità dei momenti di verifica e discontinuo nel rispetto delle consegne domestiche settimanali, condizionando la progressiva acquisizione delle conoscenze e la loro rielaborazione critica. La maggioranza degli allievi con BES si è rivelata carente nella predisposizione di materiale a supporto delle prove, pur se sollecitata in tal senso.</p>

Anno scolastico	2025/26	
Disciplina	Educazione Civica	
Classe	5 PG	
Docente	Domenico E. Spagnuolo	
Competenza	Abilità	Conoscenze
CONTENUTI SPECIFICI (PROGRAMMA SVOLTO)		
<p>1. Dalla figura dell'imprenditore ai social network ed effetto degli algoritmi</p> <p>Il percorso didattico ha approfondito la nascita dell'economia come disciplina e l'evoluzione dei principali modelli di sistema economico, con particolare attenzione al sistema economico liberista. È stata analizzata la figura dell'imprenditore nel contesto contemporaneo, collegando tali tematiche al ruolo dei social network. In tale ambito, si è riflettuto sull'impatto degli algoritmi sui comportamenti individuali e collettivi, stimolando negli studenti una lettura critica dei meccanismi economici e comunicativi attuali.</p> <p>2. Dalla Costituzione all'uguaglianza: diritti, articolo 3 e istanze femministe</p> <p>Il percorso didattico ha approfondito la nascita della Costituzione italiana nel contesto storico del secondo dopoguerra, analizzando il processo costituente e i valori fondanti della Repubblica. Particolare attenzione è stata dedicata all'articolo 3, esaminandone la duplice dimensione — uguaglianza formale e sostanziale — come pilastro della convivenza democratica. A partire da tale quadro normativo, si è sviluppata una riflessione sul pensiero femminista, ripercorrendo le principali tappe della lotta per il riconoscimento dei diritti delle donne e stimolando negli studenti una lettura critica del rapporto tra norma giuridica e trasformazione sociale.</p>		
CONTRIBUTI ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA		
<p>1. STORYTELLING: "MOSTRA DELL'ARTE DEGENERATA" DI MONACO (1937) APPROFONDIMENTO DEGLI ARTICOLI 9 E 33 DELLA COSTITUZIONE ITALIANA, CON RIFERIMENTO AI TEMI DI LIBERTÀ, ARTE E CULTURA, IN COLLABORAZIONE CON I PROFF. SANTAMARIA E ROSSINI.</p> <p>2. LA DICHIARAZIONE DEI DIRITTI UMANI E LE ORGANIZZAZIONI UMANITARIE ATTIVITÀ SVOLTA DALLA PROF.SSA DANIELA MINNUCCI.</p>		
METODOLOGIA DIDATTICA/STRUMENTI/MATERIALI DIDATTICI		
<p>La didattica è stata impostata privilegiando un approccio attivo e partecipativo, in considerazione delle caratteristiche della classe. Le lezioni frontali sono state ridotte al minimo indispensabile, facendo invece ricorso alla LIM per la presentazione dei contenuti in forma visiva e schematica, al fine di facilitare la comprensione e mantenere alta l'attenzione. I nuclei tematici — dalla figura dell'imprenditore all'impatto degli algoritmi, dalla nascita della Costituzione all'analisi dell'articolo 3 e alle istanze femministe — sono stati affrontati anche attraverso lavori di gruppo e momenti di dibattito guidato, stimolando il confronto critico tra pari e lo sviluppo di competenze argomentative.</p>		
PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO		
<p>La verifica degli apprendimenti è avvenuta attraverso prove di diversa tipologia. Sul piano scritto, sono state somministrate due verifiche strutturate, volte ad accertare il livello di comprensione e assimilazione dei contenuti affrontati — dai modelli economici e il ruolo dell'imprenditore fino ai principi costituzionali e all'articolo 3. Sul piano orale e pratico, gli studenti hanno realizzato presentazioni, dimostrando la capacità di selezionare, organizzare e restituire i contenuti in forma autonoma. I criteri di valutazione hanno considerato la correttezza delle conoscenze, la chiarezza espositiva, la capacità di rielaborazione personale e i progressi rispetto alla situazione di partenza,</p>		

in coerenza con le caratteristiche della classe.

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe, frequentante un istituto professionale, ha presentato nel complesso difficoltà diffuse nell'approccio ai contenuti teorici, sia in ambito economico-giuridico che nelle tematiche di educazione civica. Una parte degli studenti ha mostrato scarsa continuità nell'impegno e lacune pregresse che hanno rallentato lo svolgimento del programma. Tuttavia, l'adozione di metodologie laboratoriali — lavori di gruppo, uso della LIM — ha favorito un maggiore coinvolgimento rispetto alla lezione tradizionale, consentendo a diversi alunni di emergere positivamente sul piano della partecipazione e del ragionamento critico, pur in presenza di fragilità sul piano delle competenze scritte e della rielaborazione autonoma.

Anno scolastico	2025/26	
Disciplina	Lingua Inglese	
Classe	5 PG	
Docente	Daniela Minnucci	
Competenza	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> · Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER) · Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti · Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali · individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento 	<ul style="list-style-type: none"> · Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro con strategie compensative. · Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro con strategie compensative. · Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi · Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore d'indirizzo · Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato. · Utilizzare autonomamente i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aspetti comunicativi, socio-linguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori 2. Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo 3. Strategie per la comprensione globale di testi relativamente complessi, scritti e orali 4. Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio, di lavoro 5. Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali di settore; fattori di coerenza e coesione del discorso 6. Tecniche d'uso di dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete

CONTENUTI SPECIFICI (PROGRAMMA SVOLTO)**- Grammar**

Revisione delle principali strutture grammaticali

- GRAPHICS & DESIGN TODAY – ed.CLITT**MODULE 1 - DESIGN****U1 what is graphic design?**

- Definitions of graphic design
- The role of graphic designer
- Studying graphic design
- Applications of graphic design (multimedia group work and in-depht study)

- U2: Design Elements and Principles

- The history of design
- How to create an innovative design
- Successful designers

- U3: Marketing

- Marketing and its definitions
- A marketing agency
- The use of colours in marketing
- Logos
- Marketing and social media
- Mascots

MODULE 2 - PRINTED MEDIA**U1: Type and colour**

- Colours

MODULE 3 - ADVERTISING**U1: Design for advertising**

- The philosophy of advertising

Advertising through time

- Advertising: a brief history
- Analysing a print advert
- Analysing an advert closely
- Slogans

- Module 4: Digital Media**U2: Computer Graphics and Packaging**

- Packaging

- Packaging in tobacco marketing
- Andy Warhol and packaging
- A case study

APPROFONDIMENTI E RICERCHE

- **Applications of graphic design**
- **Industrial Revolution: Crystal Palace and the Great Exhibition**
- **Andy Warhol: the Campbell's Soup Cans (packaging) -**

MODULO 2

DEBATING SOCIETY (and some copies) - handout

ED. LOESCHER

SECTION 1 - DEBATE AREA

Unit 1 and 2

- Interconnected horizons
- Migration and integration in a diverse world

SECTION 3 - TRANSFORMING OUR WORLD

Unit 1 to 4

- Building the right state
- Facing the future of the European Union
- A journey through human rights
- The intolerant age
- Voices for a fairer future

Links e approfondimenti

- Ellis Island: the gateway to the land of dreams (readings and video): the migrant flow from Europe to the USA (starting from the first decades of the nineteenth century, why people migrate, advantages and disadvantages of multicultural society)
- Migration

- **Civic Education**

- Human rights (Universal Declaration): choose an article of your choice and justify

- **MULTIMEDIA WORK**

My PCTO

ORE SVOLTE

68/99

CONTRIBUTI ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Universal Declaration of Human Rights

METODOLOGIA DIDATTICA/STRUMENTI/MATERIALI DIDATTICI

Per la realizzazione degli obiettivi didattici e lo svolgimento dei contenuti del programma sono stati usati i seguenti strumenti e strategie:

Strategie:

Lezione frontale
Brainstorming
Presentation
Listening and Speaking Practice
Controlled and free practice (PPP method)
Guided dialogues and lessons
Lavoro a coppie e/o di gruppo
Lavoro individuale
Problem solving
Project based approach
Attività di recupero, sostegno e approfondimento

Strumenti

Multimediali (video), informatici (LIM- PC), internet (siti web)

Materiali didattici

Libri di testo:

- Debating society (Loescher)
- Identity b1 to B1+ (ed. Oxford)
- Graphics & Design Today (ed. Clitt)
- Fotocopie

Metodologia Didattica:

Interdisciplinarietà
Cooperative Learning
Flipped Classroom
Didattica Laboratoriale

PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO**Verifiche orali**

Sono state effettuate 5 prove orali (3 nel primo quadrimestre e 2 nel secondo quadrimestre) su presentazioni singole riguardanti lavori e tematiche specifiche al percorso di studio, con particolare attenzione alla microlingua, e agli argomenti di civiltà, tipologie previste per l'esame di Stato. L'obiettivo è accertare la competenza acquisita nella riproduzione fonetica e a promuovere l'uso costante della lingua e la continua rielaborazione degli argomenti proposti.

Verifiche scritte

Sono state somministrate 2 prove scritte (2 nel primo quadrimestre). Le prove scritte sono state basate su esercizi di grammatica, multiple choice e su domande a risposta aperta relative ad argomenti di studio tecnico-professionale.

Per la valutazione sono stati considerati:

conoscenza dei contenuti disciplinari, competenze e abilità specifiche, partecipazione al lavoro didattico, progressivo miglioramento dell'apprendimento

RELAZIONE SULLA CLASSE

Ho conosciuto la classe 5PG nel corso del corrente anno scolastico. Fin dalle prime settimane sono emerse diverse criticità, sia sul piano didattico sia, soprattutto, su quello comportamentale. Il clima di lavoro non è sempre stato sereno: accanto a pochi studenti corretti e disponibili, una parte consistente della classe ha mostrato atteggiamenti poco rispettosi nei confronti della docente e scarsamente collaborativi, rendendo spesso faticosa la gestione delle lezioni.

La partecipazione alle attività didattiche è risultata discontinua e, nella maggior parte dei casi, superficiale. Solo un numero ristretto di alunni ha lavorato con una certa regolarità, mentre molti hanno evidenziato scarso interesse, limitata autonomia nello studio e una preparazione di base lacunosa. L'impegno domestico è stato spesso insufficiente o del tutto assente, con inevitabili ricadute sul ritmo delle lezioni e sulla possibilità di procedere con la programmazione.

Dal punto di vista delle competenze linguistiche, il livello generale della classe si colloca su una fascia modesta, senza evidenze significative di eccellenza. Solo pochi studenti hanno saputo rielaborare in maniera personale i contenuti proposti, ma in generale le abilità espressive e la padronanza lessicale si sono rivelate piuttosto deboli, sia nella comprensione che nella produzione, anche in relazione ad argomenti affrontati più volte nel corso dell'anno. Nella maggioranza dei casi si è riscontrata una preparazione frammentaria e poco consolidata. Si sono riscontrate, inoltre, lacune nei prerequisiti, riconducibili alla programmazione degli anni precedenti, che hanno limitato la possibilità di approfondimento e consolidamento delle competenze.

Un ulteriore elemento di criticità è rappresentato dalle frequenti assenze, spesso concentrate in coincidenza con verifiche o attività programmate. Questo comportamento ha compromesso la continuità didattica e reso difficile portare avanti il lavoro in modo lineare, costringendo a continui rallentamenti e riprese.

La scuola ha inoltre proposto due corsi pomeridiani di potenziamento linguistico in inglese, inizialmente rivolti a tutte le classi quinte e successivamente riservati alla sola classe. Nonostante le ripetute sollecitazioni, l'adesione è stata esigua: al primo corso ha partecipato un numero molto limitato di studenti, peraltro in modo discontinuo, mentre al secondo si è registrata una partecipazione solo leggermente maggiore, con la compresenza della Prof.ssa Scidurlo. Tale andamento conferma uno scarso interesse complessivo verso il miglioramento delle competenze linguistiche.

In conclusione, il percorso didattico con la classe 5PG non ha potuto svolgersi con la necessaria continuità e coerenza rispetto alla programmazione iniziale. I risultati raggiunti sono complessivamente insoddisfacenti. La scarsa partecipazione, le lacune di partenza, l'impegno discontinuo e un atteggiamento spesso poco corretto hanno inciso in modo significativo sul raggiungimento degli obiettivi. Il livello complessivo della classe si mantiene su standard mediocri, con solo pochissimi studenti che hanno dimostrato responsabilità, interesse e una partecipazione costante al percorso formativo.

Anno scolastico	2025/26	
Disciplina	MATEMATICA	
Classe	5PG	
Docente	Conti Valentina	
Competenza	Abilità	Conoscenze
Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e utilizzare algoritmi per affrontare situazioni problematiche elaborando opportune soluzioni	Analizzare il grafico di una funzione. Descrivere le proprietà qualitative di una funzione e costruire mediante il suo studio il grafico.	Concetto di funzione reale a variabile reale. Concetto di dominio e codominio. Concetto di limite. Continuità e limite di una funzione. Concetto di derivata e derivazione di una funzione.
CONTENUTI SPECIFICI (PROGRAMMA SVOLTO)		
<p>Introduzione all'analisi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Funzioni reali di variabile reale: classificazione (algebriche e trascendenti), Dominio e Codominio. ● Punti di intersezione della funzione con gli assi coordinati. ● Segno di una funzione. ● Funzioni crescenti e funzioni decrescenti. ● Funzioni iniettive e suriettive ● Massimo, minimo, estremo inferiore ed estremo superiore. <p>Limiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Concetto di limite. Concetto di limite destro e limite sinistro. ● Algebra dei limiti nel caso di limiti finiti e infiniti, limiti di funzioni elementari ● Forme di indecisione di funzioni algebriche polinomiali, intere e fratte e irrazionali. ● Infiniti e loro confronto. ● Funzioni continue, punti singolari e loro classificazione. ● Asintoti verticali, orizzontali e obliqui <p>Derivate:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il concetto di derivata. Definizione di derivata. Calcolo delle derivate con la definizione. ● Derivata di funzioni elementari: funzione costante, funzione potenza, funzione esponenziale. ● Algebra delle derivate. ● Continuità e derivabilità (classificazione dei punti in cui la funzione è continua ma non derivabile) ● Criteri per l'analisi dei punti stazionari e dei punti di flesso a tg orizzontale di una funzione. <p>Grafico probabile di una funzione con:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● determinazione del dominio ● ricerca di eventuali simmetrie (funzioni pari e dispari) ● ricerca degli eventuali punti di intersezione con gli assi cartesiani ● segno della funzione ● calcolo dei limiti agli estremi del dominio e determinazione degli eventuali asintoti ● calcolo della derivata prima e studio del crescere e del decrescere ● ricerca dei massimi e minimi relativi mediante il segno della derivata prima 		

<ul style="list-style-type: none">● disegno del grafico. Letture del grafico di una funzione: <ul style="list-style-type: none">● dominio e codominio,● simmetrie,● punti di intersezione con gli assi cartesiani,● segno della funzione,● intervalli di crescita e decrescenza,● limiti agli estremi del dominio e nei punti di discontinuità,● individuazione punti di massimo, minimo assoluti e relativi, punti di flesso.
CONTRIBUTI ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA
Non sono stati svolti argomenti inerenti l'educazione civica
METODOLOGIA DIDATTICA/STRUMENTI/MATERIALI DIDATTICI
Lezioni frontali e partecipate. Esercitazioni guidate e individuali. Esercizi a coppie e/o in piccolo gruppo. Peer tutoring. Lavagna/Lim, Libro di testo:Colori della matematica edizione gialla volume 4/5 Leonardo Sasso, DeA SCUOLA Petrini
PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO
Valutazione formativa: domande dal posto e svolgimento di esercizi alla lavagna Valutazione sommativa: verifiche scritte, verifiche orali
RELAZIONE SULLA CLASSE
La classe si presenta molto eterogenea sia nella partecipazione che nel rendimento. Una parte ha dimostrato costanza nello studio e buona partecipazione alle lezioni, affrontando le attività didattiche con impegno e ha conseguito risultati complessivamente positivi. Un'altra parte ha mostrato un impegno discontinuo sia nel lavoro in classe, che nello studio personale. All'inizio del secondo quadrimestre alcune lezioni sono state dedicate all'attività di recupero del primo quadrimestre, e la maggior parte degli studenti con insufficienza, ha recuperato la carenza. Nel secondo quadrimestre si è registrato un impegno maggiore da parte di tutta la classe.

Anno scolastico	2025/26	
Disciplina	Tecnologie Applicate ai Materiali e ai Processi Produttivi	
Classe	5PG	
Docente	ITP Ivo Rossini Cattaneo Alessandro	
Competenza	Abilità	Conoscenze
<p>Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale</p> <p>Realizzare e presentare prototipi, modelli fisici e/o virtuali, valutando la loro rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione.</p> <p>Gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/ materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio.</p> <p>Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente</p>	<p>Identificare e formalizzare le richieste del cliente</p> <p>Individuare materiali, strumenti, attrezzature per la progettazione/realizzazione del manufatto</p> <p>Realizzare schizzi e disegni/bozze di massima.</p> <p>Realizzare modelli e prototipi con il ricorso alle tecniche di lavorazione automatica o manuale rilevanti in relazione all'area di attività</p> <p>Applicare le tecniche di disegno, progettazione, animazione virtuale e rendering rilevanti in relazione all'area di attività</p> <p>Effettuare verifiche, controlli e collaudi sui modelli e sui prototipi, documentando i risultati con le modalità in uso nel settore produttivo di riferimento</p> <p>Redigere relazioni tecniche</p> <p>Utilizzare indicazioni di progetto (schemi, disegni, procedure, modelli, distinte ecc.) e/o istruzioni per predisporre le diverse fasi di lavorazione e/o cicli di lavorazione</p> <p>Identificare figure e norme di riferimento al sistema di prevenzione/protezione</p> <p>Individuare le situazioni di rischio relative al proprio lavoro e le possibili ricadute su altre persone</p>	<p>Processi produttivi in relazione all'area di attività.</p> <p>Controllo qualità.</p> <p>Normativa di riferimento in relazione ai prodotti e ai processi produttivi del settore di attività</p> <p>Tecniche tradizionali e/o informatiche per la rappresentazione grafica, la progettazione e/o l'animazione</p>

	<p>Individuare e rispettare i principali segnali di divieto, pericolo e prescrizione tipici delle lavorazioni del settore</p> <p>Adottare comportamenti lavorativi coerenti con le norme di igiene e sicurezza sul lavoro e con la salvaguardia/sostenibilità ambientale</p> <p>Applicare le normative vigenti sulla salute e sicurezza degli utenti e consumatori in relazione ai prodotti di riferimento</p> <p>Realizzare modelli e prototipi con il ricorso alle tecniche di lavorazione automatica o manuale rilevanti in relazione all'area di attività</p> <p>Effettuare verifiche, controlli e collaudi sui modelli e sui prototipi, documentando i risultati con le modalità in uso nel settore produttivo di riferimento</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

CONTENUTI SPECIFICI (PROGRAMMA SVOLTO)

1. Modulo di riallineamento

- Richiamo delle principali terminologie tecniche del settore grafico
- Consolidamento delle conoscenze di base relative ai processi di stampa

2. La carta

- Definizione e caratteristiche della carta
- Materie prime e processo di produzione
- Proprietà fisiche e meccaniche (grammatura, spessore, opacità, lisciatura, porosità)
- Classificazione delle tipologie di carta
- Formati standard e utilizzi nel settore grafico
- Criteri di scelta della carta in funzione del prodotto stampato

3. Stampe artigianali

- Introduzione alle tecniche di stampa tradizionali
- Classificazione delle matrici:
 - Matrice a rilievo
 - Matrice a incavo
 - Matrice piana (planografica)
 - Matrice permeografica
- Tipografia
 - Principi di funzionamento
 - Caratteristiche della matrice a rilievo
 - Applicazioni e limiti

- Xilografia
 - Tecnica di incisione su legno
 - Procedimento di stampa
 - Caratteristiche espressive
- Calcografia
 - Tecniche a incavo (acquaforte, bulino, puntasecca – cenni)
 - Modalità di inchiostrazione e stampa
 - Risultati grafici
- Litografia
 - Principio chimico-fisico della repulsione acqua/grasso
 - Matrice planografica
 - Procedimento operativo
- Serigrafia
 - Matrice permeografica
 - Strumenti e fasi di lavorazione
 - Ambiti di applicazione
- Confronto tra le diverse tecniche e relative matrici

4. Tecniche di stampa industriale

- Introduzione ai processi di stampa industriale
- Stampa Offset
 - Principio di funzionamento
 - Struttura della macchina da stampa
 - Vantaggi e limiti
 - Principali utilizzi
- Stampa flessografica
 - Caratteristiche della matrice flessibile
 - Processo di stampa
 - Applicazioni (imballaggi, etichette)
- Stampa rotocalco
 - Tecnica a incavo industriale
 - Processo produttivo
 - Ambiti di utilizzo
- Confronto tra le principali tecniche industriali

5. Cenni sulla stampa digitale

- Differenze tra stampa tradizionale e digitale
- Principali tecnologie digitali (laser, inkjet – cenni)
- Vantaggi, limiti e ambiti di utilizzo

6. Redazione della relazione tecnica

- Struttura della relazione tecnica
- Linguaggio tecnico e terminologia specifica
- Organizzazione dei contenuti
- Descrizione di un processo produttivo
- Inserimento di immagini, schemi e dati tecnici
- Esercitazioni guidate sulla stesura di relazioni tecniche

CONTRIBUTI ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Gestione ambientale, sicurezza e sostenibilità nei processi grafici: analisi dell'impatto dei solventi volatili sulla salute, sull'ambiente e sulle pratiche produttive del settore grafico e della stampa.

METODOLOGIA DIDATTICA/STRUMENTI/MATERIALI DIDATTICI

L'attività didattica è stata condotta attraverso lezioni partecipative, orientate al recupero e alla valorizzazione delle conoscenze e competenze già acquisite dagli studenti negli anni precedenti, inclusa l'esperienza di tirocinio in azienda. L'obiettivo è stato quello di porre al centro del processo di apprendimento le prestazioni degli studenti, promuovendo un contesto collaborativo e interattivo e favorendo l'acquisizione dei contenuti mediante un approccio basato sul "fare consapevole". In tale prospettiva, si è cercato di sviluppare l'autonomia operativa e di rafforzare il senso di responsabilità nelle scelte effettuate.

Le limitate attività pratiche si sono concentrate sull'analisi di casi reali, al fine di facilitare la comprensione degli argomenti teorici, mentre le esercitazioni sono state svolte in modalità guidata, sia individualmente sia in gruppo. I materiali didattici sono stati forniti in formato digitale e la piattaforma Google Classroom è stata utilizzata per la distribuzione degli esercizi.

Tutti i moduli previsti dalla programmazione iniziale dell'anno scolastico sono stati regolarmente portati a termine.

PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO

Primo quadrimestre: 1 prova scritta e 2 orali

Secondo quadrimestre: 3 prove scritte e 1 prova pratica

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe V PG dell'anno scolastico in corso è composta da 28 studenti; di questi, tre non hanno mai frequentato, abbandonando di fatto il percorso scolastico. All'interno del gruppo classe è presente un'alunna con disabilità certificata (DVA), seguita da docente di sostegno, e altri sette studenti con Bisogni Educativi Speciali, per i quali sono state adottate le misure compensative e dispensative previste dai rispettivi Piani Didattici Personalizzati (PDP). Il docente teorico ha conosciuto la classe a partire da quest'anno scolastico, mentre il docente ITP la seguiva già dall'anno precedente.

La preparazione della classe si presenta eterogenea, con differenze significative nei livelli di apprendimento, nelle competenze e nei metodi di studio. Alcuni studenti mostrano competenze ancora in fase di consolidamento, in particolare per quanto riguarda l'elaborazione autonoma dei contenuti e le abilità comunicative, sia orali sia scritte. Nel corso dell'anno sono state proposte attività sia pratiche sia teoriche, con particolare attenzione alla semplificazione dei concetti e all'utilizzo di esempi concreti, al fine di favorire la comprensione e il coinvolgimento di tutti gli studenti.

L'impegno nello studio è risultato variabile: una parte della classe ha lavorato con costanza, conseguendo risultati soddisfacenti, mentre altri studenti, pur mostrando partecipazione, si sono attestati sul raggiungimento degli obiettivi minimi. Alcuni, a causa di lacune pregresse, hanno incontrato maggiori difficoltà; per questo sono state attuate attività di recupero in itinere, attraverso ripetizioni frequenti e interventi di rinforzo, che hanno talvolta comportato un rallentamento nello svolgimento del programma.

Dal punto di vista comportamentale, la classe ha mantenuto un atteggiamento generalmente corretto. Tuttavia, si sono riscontrate alcune difficoltà nella collaborazione e nella comunicazione durante le attività di gruppo, che hanno parzialmente limitato lo sviluppo di dinamiche di cooperative learning e peer education. Nonostante ciò, l'integrazione degli studenti con Bisogni Educativi Speciali è risultata positiva e l'ambiente classe si è dimostrato complessivamente

Anno scolastico	2025/26	
Disciplina	Progettazione Produzione	
Classe	5	PG
Docente	Laura Santamaria	Ivo Rossini ITP
Competenza	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Saper predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale - Saper realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto anche in contesti non completamente prevedibili seppur strutturati. - Saper realizzare e presentare prototipi/modelli fisici e/o virtuali, valutando la sua rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione - Saper gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di 	<p><i>Identificare le soluzioni possibili e scegliere fra le diverse ipotesi progettuali in base a criteri definiti.</i></p> <p><i>Definire i requisiti estetici, funzionali ed ergonomici del prodotto. Creare librerie di materiali ed elementi costruttivi e di progetto.</i></p> <p><i>Realizzare modelli e prototipi con il ricorso alle tecniche di lavorazione automatica o manuale rilevanti in relazione all'area di attività</i> <i>Applicare le tecniche di disegno, progettazione, animazione virtuale e rendering rilevanti in relazione all'area di attività</i></p> <p><i>Utilizzare indicazioni di progetto (schemi, disegni, procedure, modelli, distinte ecc.) e/o istruzioni per predisporre le diverse fasi di lavorazione e/o cicli di lavorazione</i> <i>Applicare tecniche avanzate di lavorazione automatica</i></p>	<p><i>Pianificare cicli di lavoro e compilare la documentazione tecnica richiesta.</i></p> <p><i>Riferimenti culturali e formali nella progettazione e nel disegno di manufatti di settore.</i></p> <p><i>Effettuare verifiche, controlli e collaudi sui modelli e sui prototipi, documentando i risultati con le modalità in uso nel settore produttivo di riferimento</i> <i>Redigere relazioni tecniche.</i></p> <p><i>Supervisione fasi di lavorazione. Applicativi per il Computer Aided Manufacturing e/o linguaggi di programmazione delle macchine e dei sistemi di controllo, ove rilevanti in relazione al settore di attività</i> <i>Tecniche di rilevazione dei dati e controlli statistici ove rilevanti in relazione al settore di attività</i></p>

CONTRIBUTI ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA
Educazione Civica "Story telling" illustrazione di un testo "EDUCAZIONE CIVICA: RIFLESSIONE SULLA LIBERTA' - UN FATTO STORICO AVVENUTO NEL 1937 A MONACO, LA MOSTRA DELL'ARTE DEGENERATA di Laura Santamaria per la scuola"
METODOLOGIA DIDATTICA/STRUMENTI/MATERIALI DIDATTICI
Lezione frontale, Classroom, LIM. Dispense. Lavoro individuale, lavoro di gruppo
PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO
Primo Quadrimestre: 3 prove scritte, 1 prova pratica, 1 prova grafica Secondo Quadrimestre: 3 prove grafiche
RELAZIONE SULLA CLASSE
La Classe 5PG è composta da 25 studenti (7 DSA 1 BES) ho avuto modo di conoscerla nell'anno scolastico 2025/26 insieme al collega ITP, generalmente ho registrato un atteggiamento collaborativo e rispettoso, talvolta animato da dibattito e confronto. La classe si dimostra attenta e collaborativa nel portare a termine i progetti affidati, generalmente in modo autonomo e regolare. Dal punto di vista progettuale la produzione si sviluppa maggiormente in digitale, ed è stato necessario tornare a varie riprese sulla redazione di una relazione e sulla propria presentazione del progetto, confermando un approccio piu' pratico che teorico. Dal punto di vista disciplinare la Classe si dimostra talvolta insicura rispetto ai propri valori, punti di forza e fragilità comuni dovuto in gran parte al fatto di alcune divisioni interne.

Anno scolastico	2025/26	
Disciplina	Tecniche di gestione e organizzazione del processo produttivo	
Classe	5 PG	
Docente	Arcifa Simona	
Competenza	Abilità	Conoscenze
<p>Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale</p> <p>Realizzare e presentare prototipi/modelli fisici e/o virtuali, valutando la sua rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione</p> <p>Gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio</p> <p>Predisporre/programmare le macchine automatiche, i sistemi di controllo, gli strumenti e le attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base delle indicazioni progettuali, della tipologia di materiali da impiegare, del risultato atteso, monitorando il loro funzionamento, pianificando e curando le attività di manutenzione ordinaria</p> <p>Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni, in raccordo con gli obiettivi economici aziendali /di prodotto e sulla base dei vincoli di mercato</p>	<p>Determinare tempi, costi e qualità del prodotto in relazione a diverse opzioni progettuali. Comprendere, interpretare ed applicare normative rilevanti in relazione all'area di attività anche con riferimento alla sicurezza e all'impatto ambientale.</p> <p>Individuare elementi di revisione del progetto, del modello/prototipo sulla base degli scostamenti rilevati. Effettuare, ove necessario, controlli e collaudi e compilare la documentazione tecnica di riferimento, anche in lingua inglese.</p> <p>Individuare gli impianti e le macchine; scegliere gli utensili e i parametri di lavorazione per la realizzazione del manufatto in relazione alle caratteristiche dei materiali e alle specifiche di prodotto, ai costi e alle tolleranze di lavorazione in contesti di solito prevedibili</p> <p>Valutare la corrispondenza di materiali, semilavorati e prodotti finiti rispetto alle caratteristiche di progetto</p> <p>Redigere programmi per le macchine automatiche e i sistemi di controllo necessari, utilizzando almeno un ambiente di sviluppo utile in relazione al settore di attività.</p> <p>Individuare e descrivere le fasi di un processo decisionale (sia individuale che di gruppo) e i relativi strumenti applicativi. Impostare e realizzare semplici analisi di marketing, utilizzando anche i nuovi strumenti/canali digitali. Individuare varietà, specificità e dinamiche fondamentali dei sistemi economici e dei mercati (della filiera di riferimento) anche internazionali.</p>	<p>Tecniche di analisi critica del progetto in relazione all'utilizzo di materiali, attrezzature e macchine e impianti.</p> <p>Dimensionamento funzionale e cicli di lavorazione. Tecniche di ottimizzazione.</p> <p>Principi internazionali per la definizione degli standard di qualità e per il miglioramento continuo.</p> <p>Ambienti di sviluppo utili in relazione al settore di attività.</p> <p>Elementi di comunicazione aziendale. Elementi fondamentali di marketing.</p> <p>Metodiche per la valutazione dei costi diretti e indiretti. Fattori caratterizzanti la tradizione produttiva della filiera di riferimento ed elementi di innovazione a livello internazionale</p> <p>Pericolosità per l'ambiente di lavorazioni, prodotti e rifiuti.</p> <p>Tecniche di calcolo dei costi e dei tempi di produzione.</p> <p>Principi di affidabilità. Manutenzione ordinaria e straordinaria degli strumenti e delle macchine. Procedure di controllo, verifica e ricerca del guasto.</p>

<p>Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente</p>	<p>Redigere rapporti e relazioni (anche in inglese) per la direzione</p> <p>Adottare le corrette modalità di smaltimento degli scarti di lavorazione e dei materiali esausti.</p> <p>Partecipare attivamente ai processi di monitoraggio delle produzioni e miglioramento continuo dell'attività produttiva.</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

CONTENUTI SPECIFICI (PROGRAMMA SVOLTO)

L'azienda:

1. Nascita aziende
2. Tipologia aziende
3. Funzione e organizzazione
 - 3.1 Organizzazione dell'Azienda
 - 3.2 Organigramma aziendale
 - 3.3 Classificazione delle Aziende Grafiche
 - 3.4 Aziende su commessa
 - 3.5 Aziende editoriali e cartotecnica
 - 3.6 Per modelli non editoriali per tipologia di processi
 - 3.7 Processo di produzione (ciclo continuo e non - Service)
4. Funzione produttiva
5. Il processo produttivo di grafica e stampa
6. Procedimenti grafici di grafica e stampa

L'industria grafica

1. Normative sulle emissioni per le aziende grafiche
2. Inquinanti e materie prime utilizzate dalle aziende grafiche
3. Fonti e gestione di emissioni in atmosfera
4. Acque nere e bianche
5. Normative ambientali
6. Impatto sull'ambiente degli inchiostri da stampa
7. Recupero degli inquinanti
8. Sistema di gestione ambientale
9. L'importanza della sostenibilità negli imballaggi flessibili
10. Materiali biodegradabili e compostabili
11. Imballaggi flessibili sostenibili
12. Materie Prime Tradizionali da Fonti Rinnovabili
13. Vantaggi materiali ecosostenibili
14. Inchiostri e vernici UV e reticolazione EB a bassa migrazione
15. Limiti di migrazione

Ciclo di produzione dello stampato

1. Cosa produce l'industria grafica
2. Ciclo di produzione
3. Fasi di produzione
4. Prestampa
5. Stampa
 - Processi di stampa
6. Allestimento

Gestione dei processi di produzione : Realizzazione di stampati cartotecnici e packaging

1. Procedimenti grafici relativi alla stampa
 - 1.1 La progettazione di un prodotto cartotecnico
2. Realizzazione dello stampato
3. Allestimenti di stampa
4. Impianti e macchine
5. Tagliacarte - Pareggiatura - Piegatrici (piegatrice a coltello , a tasca, mista) - Raccogliatrice (a pila orizzontale e a pila verticale)
6. Raccolta delle segnature
7. Legatoria (brossura, filo refe, punto metallico...)
8. Fustelle
9. Fustellatura (Fustella piana - fustella rotativa - fustella forgiata)
10. Nobilitazioni - Lavorazioni extra (pellicole, lucidi, finiture...)

Gestione dei processi di produzione: flussogrammi di lavoro

1. I flussogrammi operativi nei processi di produzione
2. Flussogramma operativo generale di un processo grafico e di stampa
3. L'osso gramma operativo della stampa di un opuscolo
4. Flusso gramma operativo dell'impaginazione e della pre stampa di un libro
5. Flusso gramma operativo per l'area di stampa
6. Flussogramma operativo per l'allestimento in brossura
7. Flussogramma Committente-Azienda
8. Flussogramma Commessa di lavorazione
9. CASO STUDIO : Software per la gestione operativa e per l'industria grafica e di stampa

CONTRIBUTI ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

- **Ambiente e inquinamento nel settore grafico**
- **Analisi degli inquinanti e delle materie prime utilizzate nei processi di stampa**
- **Approfondimento sulla gestione delle emissioni in atmosfera e delle acque reflue**
- **Valutazione dell'impatto ambientale degli inchiostri da stampa e delle tecniche di recupero degli inquinanti**

METODOLOGIA DIDATTICA/STRUMENTI/MATERIALI DIDATTICI

L'attività didattica è stata erogata mediante lezioni partecipate, tese ad utilizzare le conoscenze e le abilità apprese dagli alunni durante le attività svoltesi negli anni precedenti anche durante il tirocinio in azienda, in maniera tale da mettere al centro le prestazioni degli studenti e rendendo le lezioni collaborative ed interattive, puntando all'acquisizione del sapere attraverso il "fare consapevole", cercando di sviluppare nello studente una autonomia di lavoro ed una responsabilità crescente nelle scelte effettuate. L'attività pratica è stata improntata sull'analisi di casi pratici; come materiale didattico, si sono utilizzate dispense, da me fornite in formato digitale agli studenti e utilizzo della piattaforma Google Classroom. Rispetto a quanto preventivato nella programmazione di inizio anno scolastico, si sono svolti tutti i moduli previsti.

PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO

Complessivamente sono state effettuate:

Primo quadrimestre : una verifica orale e una verifica scritta

Secondo quadrimestre : due verifiche orali e una verifica scritta

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe è composta da 25 studenti, di cui 11 femmine e 14 maschi. Nel corso del triennio si sono inseriti quattro alunni provenienti da altri percorsi: uno in terza, uno in quarta e due in quinta da altra sezione dell'Istituto (IeFP). All'interno del gruppo classe sono presenti 7 alunni con DSA, 1 alunno con BES e 1 studente con disabilità seguito tramite PEI con programmazione per obiettivi minimi. Per tutti sono stati predisposti e costantemente aggiornati i PDP e il PEI, con l'applicazione regolare delle misure compensative e dispensative previste dalla normativa vigente, al fine di garantire un percorso didattico inclusivo e rispettoso delle esigenze individuali.

La sottoscritta conosce la classe dal secondo anno (a.s. 2022/23), periodo in cui il gruppo si presentava più partecipe, interessato e disponibile al dialogo educativo rispetto all'anno scolastico attuale. Successivamente ha seguito nuovamente la classe in quinta (a.s. 2025/26), riscontrando un atteggiamento generalmente più passivo e meno motivato.

Sin dall'inizio dell'anno si è instaurato un rapporto positivo sotto il profilo relazionale; tuttavia, il gruppo classe si è dimostrato non sempre partecipativo e coinvolto nel percorso didattico. Dal punto di vista disciplinare, gli studenti hanno mantenuto un comportamento complessivamente corretto e rispettoso, pur manifestando talvolta atteggiamenti di passività, disinteresse e scarsa partecipazione attiva durante le lezioni. Solo in alcuni casi si è reso necessario richiamare alcuni alunni a un comportamento più adeguato al contesto scolastico.

Dal punto di vista didattico, la preparazione della classe risulta piuttosto disomogenea. Una parte degli studenti ha mostrato impegno costante e ha raggiunto risultati più che soddisfacenti, mentre un altro gruppo ha conseguito soltanto gli obiettivi minimi, spesso attraverso uno studio prevalentemente mnemonico e circoscritto ai momenti di verifica, non sempre riuscendo a ottenere risultati sufficienti e rendendo necessari successivi interventi di recupero. Alcuni alunni, infine, presentano lacune pregresse e fragilità metodologiche che hanno ostacolato il pieno raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Nel complesso, la partecipazione e l'interesse verso le attività proposte sono risultati spesso modesti, la rielaborazione personale dei contenuti e la capacità critica risultano appena sufficienti per buona parte della classe.

Permangono difficoltà significative nella comunicazione orale e scritta dei contenuti disciplinari, nell'utilizzo del linguaggio tecnico specifico di settore e nella capacità di analisi e comprensione dei testi. Alcuni studenti evidenziano fragilità anche nella risoluzione autonoma dei problemi e nella capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari pertinenti. Per favorire l'apprendimento, gli argomenti sono stati affrontati privilegiando l'aspetto intuitivo e operativo dei concetti, attraverso esempi pratici e concreti, più accessibili all'intero gruppo classe. Inoltre, al fine di sostenere una migliore organizzazione dello studio e una partecipazione più consapevole, sono state predisposte verifiche programmate con largo anticipo e in modo costante per tutta la classe, così da permettere agli studenti una gestione più efficace dei tempi di preparazione.

Per gli alunni con DSA e con disabilità sono stati utilizzati strumenti compensativi quali mappe concettuali, verifiche orali programmate e criteri di valutazione centrati maggiormente sul contenuto piuttosto che sulla correttezza formale.

Il recupero delle lacune è stato svolto costantemente in itinere, attraverso ripassi frequenti, richiami agli argomenti già affrontati e attività di consolidamento, determinando talvolta un rallentamento nello svolgimento della programmazione.

Dal punto di vista relazionale, la classe si presenta suddivisa in 3/4 gruppi distinti, che tendono a mantenere relazioni prevalentemente interne al proprio gruppo di appartenenza. La collaborazione tra pari avviene soprattutto quando necessario, in particolare nelle attività scolastiche e progettuali. Sono presenti alcune conflittualità interne, generalmente gestite in autonomia dagli stessi studenti, senza particolari ripercussioni sul clima complessivo della classe.

Anno scolastico	2025/26	
Disciplina	Laboratori Tecnici ed esercitazioni	
Classe	5PG	
Docente	Monica Scidurlo	
Competenza	Abilità	Conoscenze
<p>Selezionare e gestire i processi di produzione in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche.</p> <p>Applicare le procedure che disciplinano i processi produttivi nel rispetto della normativa sulla sicurezza nei luoghi di lavoro</p> <p>Utilizzare adeguatamente i software dedicati agli aspetti produttivi e gestionali</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p>	<p>Identificare e formalizzare le richieste del cliente</p> <p>Realizzare schizzi e disegni/bozze di massima.</p> <p>Applicare le indicazioni progettuali nella realizzazione del manufatto/bene, verificando la conformità tra progetto e prodotto</p> <p>Applicare modalità di pianificazione e organizzazione delle lavorazioni e delle attività nel rispetto delle norme di sicurezza, igiene e salvaguardia ambientale specifiche di settore</p> <p>Individuare materiali, strumenti, attrezzature per la progettazione/realizzazione del manufatto</p>	<p>Processi produttivi in relazione all'area di attività.</p> <p>Tecniche tradizionali e/o informatiche per la rappresentazione grafica, la progettazione</p> <p>Codici comunicativi verbali e/o grafici in relazione all'area di attività</p> <p>Nuove tecnologie di produzione e tecniche di rappresentazione grafica.</p> <p>Normativa di riferimento in relazione ai prodotti e ai processi produttivi del settore di attività</p> <p>Lessico di settore</p>
CONTENUTI SPECIFICI (PROGRAMMA SVOLTO)		
<ul style="list-style-type: none"> - Progetto Frios: Progettazione e realizzazione della comunicazione visiva di un prodotto a scelta tra brick del latte e un barattolo di gelato della marca <i>Frios</i> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzazione Logo - Manifesto pubblicitario - Post social - Mockup - Manual Brand <p>UDA 1: LA CAMPAGNA PUBBLICITARIA INTEGRATA</p> <p>Lavoro di gruppo Restyling "Pan di Stelle for Peace":</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scatola biscotti - Manifesto pubblicitario - Volantino promozionale - Box per influencer - Post instagram - Presentazione finale <ul style="list-style-type: none"> - Progetto mercato equosolidale: <p>Progetto realizzato in collaborazione con uno studente del TFA. Realizzazione in gruppi di un manifesto per il caffè equosolidale</p>		

- **Progetto di potenziamento e recupero “Non tutto ciò che è verde è green”**
 - il manifesto muto
 - il manifesto tipografico
- **Realizzazione di una cartelletta per il portfolio:**
 - Studio del modello fornito
 - Rielaborazione in scala
 - Applicazione design grafico
 - Stampa, taglio e allestimento
- **Progetto Cards Max Bill:**
 - Visita guidata alla mostra di Max Bill presso il Max Museo di Chiasso
 - Realizzazione di cards, ognuno raffigurante un principio della grafica, ispirate alla grafica concreta dell’artista e alla sua palette colori.
 - Stampa, taglio e allestimento

UDA 2: IL PORTFOLIO

- Raccolta dei lavori realizzati dallo studente nell’arco del quinquennio
- Eventuale modifica/ritocco di alcuni di questi
- Creazione di mockup dove necessario
- Scelta della tipologia di Portfolio da realizzare
- Impaginazione su Adobe Indesign
- Realizzazione copertina
- Stampa e rilegatura

PCTO:

- Realizzazione presentazione PCTO

ORIENTAMENTO

- Compilazione piattaforma Almadiploma
- Compilazione Piattaforma Unica

SIMULAZIONE PROVE D’ESAME:

- Simulazione guidata: realizzazione di un’etichetta per una bottiglia di Olio, logo, cartolina promozionale, mockup, presentazione e relazione tecnica
- Simulazione ufficiale: Realizzazione di un packaging per il servizio delivery di un ristorante cinese, realizzazione adesivi, mockup e presentazione

CONTRIBUTI ALL’INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Progetto “Pan di Stelle for Peace”, reinterpretazione dell’identità visiva dello storico prodotto, per il lancio di un’edizione limitata che trasmetta un’idea di pace e solidarietà

Progetto “Non tutto ciò che è verde è green”. Attraverso una frase “provocatoria” ragionare sul tema della sostenibilità e realizzare un manifesto che esprima il messaggio

METODOLOGIA DIDATTICA/STRUMENTI/MATERIALI DIDATTICI

Didattica laboratoriale: lavoro pratico in laboratorio, favorendo il learning by doing.
 Apprendimento cooperativo: realizzazione di progetti in piccoli gruppi
 Problem solving creativo: stimolare gli studenti a trovare soluzioni visive efficaci a problemi di comunicazione sociale.

PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO
Primo quadrimestre: 2 prove pratiche e 1 simulazione di seconda prova guidata Secondo quadrimestre: 4 prove pratiche: - 2 simulazioni di seconda prova ufficiali - 2 progetti pratici 1 simulazioni colloquio orale
RELAZIONE SULLA CLASSE
<p>Conosco la classe 5PG già dallo scorso anno scolastico, durante il quale ha ricoperto il ruolo di coordinatrice, incarico confermato anche per l'anno in corso. Fin dall'inizio, la classe si è caratterizzata per una vivacità evidente, manifestata sia in senso positivo sia, talvolta, in comportamenti meno adeguati al contesto scolastico. In alcune situazioni risulta difficile mantenere l'attenzione di tutti gli studenti, a causa di distrazioni, conversazioni frequenti e uso non sempre appropriato dei dispositivi mobili. Al contempo, una parte significativa del gruppo classe evidenzia una vivacità di tipo creativo, che consente di sviluppare progetti interessanti e stimolanti. Il clima relazionale è nel complesso sereno e collaborativo. La maggior parte degli studenti dimostra buone competenze nelle discipline laboratoriali; alcuni si distinguono in particolare per capacità grafico-progettuali caratterizzate da creatività, originalità e cura estetica. Permangono tuttavia alcune situazioni di immaturità, che si manifestano in una gestione non sempre adeguata degli impegni scolastici, nel mancato rispetto delle scadenze e, in alcuni casi, in assenze mirate. Nel complesso, la classe consente comunque un lavoro didattico efficace e proficuo.</p>

Anno Scolastico	2025/26	
Disciplina	Scienze Motorie e Sportive	
Classe	5PG	
Docente	Bellotti Mirka	

COMPETENZA GENERALE

Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali, relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.

Competenza	Abilità	Conoscenze
Essere consapevoli del proprio processo di maturazione e sviluppo psicomotorio, essere in grado di gestire il movimento utilizzando in modo ottimale le proprie capacità in diversi ambiti.	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire i principali fondamentali di squadra. -Saper eseguire più tecniche e scegliere la più idonea negli sport individuali - Arbitrare/giudicare una gara 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le regole relative alla strutturazione di uno spazio adibito al gioco sportivo ed il suo regolamento. -L'importanza del fair play.

Competenza	Abilità	Conoscenze
Essere in grado di adottare consapevolmente stili di vita improntati al benessere psicofisico. Saper progettare possibili percorsi individualizzati legati all'attività fisica utilizzando saperi e attività acquisite	<ul style="list-style-type: none"> - Valutare la propria composizione corporea in modo corretto, non sulla base di canoni estetici - Valutare sommariamente il proprio fabbisogno calorico. - Utilizzare le attrezzature sportive in modo sicuro 	<p>Conoscere i principi nutritivi elementari.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conosce i rischi legati all'obesità e di una alimentazione sbilanciata -Conosce nelle linee generali il doping ed i rischi legati all'uso di sostanze dopanti. - Sa valutare le situazioni di potenziale pericolo nell'uso delle attrezzature sportive.
	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire gli esercizi di potenziamento con sovraccarichi e utilizzare carichi di lavoro appropriati - Eseguire le principali metodiche di allenamento aerobico ed anaerobico 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le principali metodiche di allenamento delle qualità metaboliche. -Conoscere i rischi legati alla sedentarietà ed i benefici fisici e psicologici derivanti da una sistematica e ben bilanciata attività fisica

CONTENUTI SPECIFICI (PROGRAMMA SVOLTO)

PARTE TEORICA

- IL Doping nello sport
- Core stability (PLANK)
- Le capacità condizionali e coordinative
- L'Allenamento
- Alimentazione (FABBISOGNO CALORICO E DIETA)

PARTE PRATICA

- BENESSERE PSICOFISICO corsa rigenerante, camminata sportiva)
- Walking e corsa continua
- Esercizi con sovraccarichi naturali
- Esercizi a coppie
- Esercizi con cerchi
- Pallavolo
- Basket
- Badminton
- Esercizi ginnastica funzionale con metodo tabata
- Il Plank
- Esercizi con funicella
- Flessibilità
- Esercizi di respirazione e di stretching generale

CONTRIBUTI ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

II FAIR PLAY

METODOLOGIA DIDATTICA/STRUMENTI/MATERIALI DIDATTICI

Lezione pratica individuale e di gruppo. Lezione frontale. Gioco.
Attrezzi propri degli sport praticati, palestra e spazi esterni.

PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO

Prove pratiche. Quesiti a risposta multipla. Osservazione diretta dell'insegnante

RELAZIONE SULLA CLASSE

Il docente ha redatto la seguente relazione tenendo conto di :

- criteri adottati per lo svolgimento dell'attività didattica al fine del raggiungimento
- degli obiettivi, disciplinari e formativi;
- interesse, partecipazione al dialogo educativo, comportamento e frequenza alle lezioni;
- conoscenze, competenze, interesse alla materia e capacità ;

La classe 5PG si è quasi sempre comportata in maniera corretta e abbastanza collaborativa.

Le attività proposte e svolte durante le lezioni sono state indirizzate al raggiungimento dei principali obiettivi sia didattici che educativi previsti dai programmi ministeriali.

I criteri didattici adottati e l'impostazione metodologica sono stati:

lavoro individuale e di gruppo, autogestione controllata, gradualità, proporzionalità, ed il rispetto delle regole.

Tutto questo per stimolare una partecipazione attiva degli alunni e sviluppare le loro capacità motorie, sportive, coordinative, relazionali ed organizzative.

Quasi tutti gli alunni hanno dimostrato un buon autocontrollo, collaborazione e interesse per la materia.

Anno scolastico	2025/26	
Disciplina	IRC	
Classe	5 PG	
Docente	Paola Valsecchi	
Competenza	Abilità	Conoscenze
Sviluppare un maturo e personale senso critico. Cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nelle trasformazioni storiche, culturali e professionali.	Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole in modo costruttivo con quelle di altre religioni e visioni di pensiero. Questioni di senso legate alle esperienze più rilevanti della vita umana	Orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale, analizzando anche gli altri sistemi di pensiero. Il Magistero della Chiesa su aspetti specifici della realtà sociale, economica, etica e tecnologica.
CONTENUTI SPECIFICI (PROGRAMMA SVOLTO)		
<p>1: Le origini del Cristianesimo e la sua incidenza nella storia occidentale</p> <ul style="list-style-type: none"> * La vita di San Pietro, la sua predicazione e morte a Roma. * Le conseguenze per l'Italia e l'Europa della presenza del Vaticano a Roma. * Le prime comunità cristiane, confronto con la Chiesa attuale. * Le differenti confessioni cristiane e le loro differenze. <p>2: La legge morale naturale</p> <ul style="list-style-type: none"> * Analisi delle implicazioni sulla persona umana e sui suoi comportamenti sociali e privati, tra etica e morale. * La proposta cristiana in relazione alla legge morale naturale. * Le violazioni dei diritti fondamentali di libertà di scelta, con particolare riferimento alla situazione in Africa ed alla persecuzioni nei confronti delle minoranze religiose in Nigeria e a quanto approvato con il nuovo codice penale afgano. <p>3: La dottrina sociale della Chiesa</p> <ul style="list-style-type: none"> * Breve storia della dottrina sociale della Chiesa, la sua nascita, gli sviluppi e i documenti principali. * Contributo della dottrina sociale della Chiesa nella società industriale e post industriale. * Lettura, analisi e commento di tre parabole riferite al mondo del lavoro e confronto con la propria vita presente e futura. * Il concetto di lavoro oggettivo e soggettivo nella <i>Laborem Exercens</i> e confronto con la propria esperienza. 		
CONTRIBUTI ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA		
<p>Analisi e discussione sulla persona umana, discutendo i diritti e le libertà fondamentali che ne derivano per la creazione di un progetto di vita che integri i valori, aspirazioni e scelte future. confronto ed analisi fra differenti modelli scolastici nel mondo e quello italiano.</p> <p>esplorare come le fonti cristiane possono informare decisioni professionali e comportamenti etici. discutere temi attuali come la povertà e la giustizia sociale, confrontando le posizioni della Chiesa</p>		

<p>con quelle di altri sistemi di pensiero. esplorare come la Chiesa risponde alle sfide dell'ora presente, Facilitare dibattiti su come i principi della dottrina sociale della Chiesa possono essere applicati a eventi e questioni contemporanee, stimolando il pensiero critico. I CONTRIBUTI DI EDUCAZIONE CIVICA SONO STATI SVOLTI PER GLI ALUNNI AVVALENTESI.</p>
METODOLOGIA DIDATTICA/STRUMENTI/MATERIALI DIDATTICI
LIBRO DI TESTO E MATERIALE DEL DOCENTE LEZIONE FRONTALE COOPERATIVE LEARNING
PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO
Verifiche orali
RELAZIONE SULLA CLASSE
Gli alunni che si avvalgono sono 13. Gli studenti hanno dimostrato impegno e una buona partecipazione nello studio e nel lavoro scolastico. La classe ha avuto sempre un comportamento corretto. La partecipazione alle lezioni è stata costante.