



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto di Istruzione Superiore "Leonardo da Vinci - Ripamonti"

via Belvedere, 18 – 22100 Como - tel. 031 520745

sito web: [https:// www.davinciripamonti.edu.it](https://www.davinciripamonti.edu.it)



DOCUMENTO DI PROGRAMMAZIONE

a.s. 2024/2025

Classe: 5PA2

Indirizzo: Servizi culturali e dello spettacolo

Redatto il: 15/05/2025

Composizione Consiglio di classe:

MATERIE	DOCENTI	
Italiano	prof.ssa Sala Tiziana	
Storia	prof.ssa Sala Tiziana	
Inglese	prof.ssa Tangredi Addolorata	
Matematica	prof.ssa Fontana Rosalba	
Progettazione e realizzazione del prodotto fotografico e audiovisivo	prof. Inguanta Calogero prof.ssa Bassi Ida	
Tecnologie della fotografia e dell'audiovisivo	prof. Prestini Lorenzo prof.ssa Izzo Anna	
Linguaggi e tecniche della fotografia e dell'audiovisivo	prof.ssa Giammello Manuela prof. Mambretti Terence	
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	prof.ssa Bassi Ida	
Storia delle arti visive	prof.ssa Lattante Valeria	
Educazione fisica	prof. Rossi Albino	
IRC	prof. Fazio Salvatore	
Educazione civica	pro.ssa Tritto Maria Deborah	
Sostegno	prof.ssa Pilosu Arabella prof.ssa Palleria Anna	

IL COORDINATORE DI CLASSE

prof. Calogero Inguanta

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

prof.ssa Gaetana Filosa



I.I.S. L. DA VINCI-RIPAMONTI .
C.F. 95112460134 C.M. COIS009006

ACE6EBF - Protocollo Generale

Prot. 0008166/E del 14/05/2025 14:10:13

INDICE

Presentazione della classe e suo percorso storico	pag. 3
Presentazione del profilo dell'indirizzo	pag. 4
Il percorso curricolare	pag. 6
Attività di ampliamento dell'offerta formativa	pag. 11
Attività di Cittadinanza e Costituzione	pag. 12
Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	pag. 14
Criteri e strumenti di valutazione utilizzati	pag. 17
Prove Invalsi	pag. 19
Simulazioni Prove Esame di Stato: modalità, calendario e griglie di valutazione	pag. 20

ALLEGATI

- Consuntivi disciplinari (Allegato A)
- Simulazioni prove d'esame (Allegato B)
- Stampa attestazione sito INVALSI frequenza prove (Allegato C)
- Stampa riepilogo ore PCTO (Allegato D)
- PDP (Allegato E)
- Programmazione per alunni con disabilità (Allegato F)

Presentazione della classe e suo percorso storico

La classe è attualmente composta da venticinque studenti, di cui undici ragazze e quattordici ragazzi. Il gruppo si è mantenuto stabile nel tempo, con una composizione che non ha subito particolari variazioni nel corso del triennio. All'interno della classe sono presenti otto studenti per i quali il Consiglio di Classe ha riconosciuto la presenza di Bisogni Educativi Speciali (BES), tra cui quattro alunni con disabilità certificata (DVA) che seguono una programmazione semplificata all'interno dei rispettivi Piani Educativi Individualizzati (PEI). Per gli altri studenti con BES sono stati redatti Piani Didattici Personalizzati (PDP), nei quali sono state previste misure compensative e dispensative, strumenti di supporto all'apprendimento e criteri valutativi adeguati alle esigenze individuali. Tali documenti, firmati dalle famiglie e dagli insegnanti, sono stati applicati con coerenza durante l'anno scolastico e costituiscono parte integrante della progettazione didattica della classe.

Dal punto di vista relazionale, gli studenti hanno generalmente mantenuto un atteggiamento educato e rispettoso nei confronti dei docenti. Tuttavia, la partecipazione alla vita scolastica è risultata nel complesso poco attiva e non sempre consapevole. L'attenzione al percorso formativo è apparsa spesso discontinua, con scarsa propensione al confronto, alla condivisione e all'approfondimento, in tutte le discipline. Le dinamiche interne al gruppo, seppur prive di conflittualità evidenti, sono state caratterizzate da una certa chiusura e da un atteggiamento poco propositivo, che ha reso difficile la costruzione di un'identità di classe coesa e motivata.

Il livello di coinvolgimento nello studio è risultato in generale poco soddisfacente. Solo una minoranza ha mostrato interesse reale per le attività didattiche, affrontando lo studio con impegno e regolarità. La maggior parte degli studenti, invece, ha manifestato difficoltà a mantenere costanza e metodo, prediligendo un approccio spesso superficiale e orientato esclusivamente all'ottenimento del risultato minimo. Ritardi nella consegna degli elaborati, scarsa autonomia, mancanza di puntualità e di spirito di iniziativa hanno costituito elementi ricorrenti nel comportamento scolastico di molti alunni.

Si rileva una diffusa fragilità emotiva e una maturazione personale ancora in divenire. Il senso di responsabilità, sia individuale che collettivo, risulta in diversi casi non pienamente sviluppato, così come la capacità di affrontare in modo costruttivo le richieste provenienti dal contesto scolastico. A fronte di una parte della classe che ha saputo colmare alcune delle lacune emerse nel primo periodo dell'anno, un numero consistente di studenti presenta ancora difficoltà in più discipline, in alcuni casi riconducibili a un impegno non sempre costante o adeguato.

Presentazione del profilo dell'indirizzo

DESCRIZIONE SINTETICA

Il diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "Servizi culturali e dello spettacolo" interviene nei processi di ideazione, progettazione, produzione e distribuzione dei prodotti audiovisivi e fotografici nei settori dell'industria culturale e dello spettacolo e dei new media, con riferimento all'ambito locale, nazionale e internazionale. Il diplomato è capace di attivare e gestire processi applicativi e tecnico-espressivi, valutandone criticità e punti di forza. Produce, edita e diffonde in maniera autonoma immagini e suoni, adattandoli ai diversi mezzi di comunicazione e canali di fruizione: dal cinema alla televisione, dallo smartphone al web, dai social all'editoria e agli spettacoli dal vivo e ogni altro evento di divulgazione culturale.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

A conclusione del percorso quinquennale, il diplomato consegue i risultati di apprendimenti elencati al punto 1.1. dell'Allegato A del D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 61, comuni a tutti i percorsi oltre ai risultati di apprendimento tipici del profilo di indirizzo, di seguito specificati in termini di competenze:

Competenza 1:

Individuare, valorizzare e utilizzare stili e linguaggi di specifici mercati e contesti espressivi in cui si colloca un prodotto culturale e dello spettacolo in prospettiva anche storica

Competenza 2:

Realizzare prodotti visivi, audiovisivi e sonori, anche in collaborazione con Enti e Istituzioni pubblici e privati, in coerenza con il target individuato.

Competenza 3:

Realizzare soluzioni tecnico-espressive funzionali al concept del prodotto.

Competenza 4:

Padroneggiare le tecniche di segmentazione dei materiali di lavorazione e dei relativi contenuti dell'opera, per effettuare la coerente ricomposizione nel prodotto finale.

Competenza 5:

Valutare costi, spese e ricavi delle diverse fasi di produzione, anche in un'ottica autoimprenditoriale, predisponendo, in base al budget, soluzioni funzionali alla realizzazione.

Competenza 6:

Operare in modo sistemico sulla base dei diversi processi formalizzati nei flussogrammi di riferimento.

Competenza 7:

Progettare azioni di divulgazione e commercializzazione dei prodotti visivi, audiovisivi e sonori realizzati.

Competenza 8:

Gestire il reperimento, la conservazione, il restauro, l'edizione e la pubblicazione di materiali fotografici, sonori, audiovisivi nell'ambito di archivi e repertori di settore.

RIFERIMENTO ALLE ATTIVITÀ ECONOMICHE REFERENZiate AI CODICI ATECO

L'indirizzo di studi fa riferimento alle seguenti attività, contraddistinte dai codici ATECO adottati dall'Istituto nazionale di statistica per le rilevazioni statistiche nazionali di carattere economico ed esplicitati a livello di Sezione e di correlate Divisioni. Laddove la divisione si prospetta di ampio spettro, sono individuati i gruppi principali di afferenza del profilo di indirizzo:

J - SERVIZI DI INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE:

- J - 59 ATTIVITÀ DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA, DI VIDEO E DI PROGRAMMI TELEVISIVI, DI REGISTRAZIONI MUSICALI E SONORE
- J - 60 ATTIVITÀ DI PROGRAMMAZIONE E TRASMISSIONE

M - ATTIVITÀ PROFESSIONALI, SCIENTIFICHE E TECNICHE:

- M - 73 PUBBLICITÀ E RICERCHE DI MERCATO
- M - 74 ALTRE ATTIVITÀ PROFESSIONALI, SCIENTIFICHE E TECNICHE

R - ATTIVITÀ ARTISTICHE, SPORTIVE, DI INTRATTENIMENTO E DIVERTIMENTO:

- R - 90 ATTIVITÀ CREATIVE, ARTISTICHE E DI INTRATTENIMENTO

CORRELAZIONE AI SETTORI ECONOMICO-PROFESSIONALI

Il Profilo in uscita dell'indirizzo di studi viene correlato ai seguenti settori economico-professionali indicati nel decreto del Ministro del lavoro e delle politiche sociali, di concerto con il Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca, del 30 giugno 2015, pubblicato nella Gazzetta ufficiale del 20 luglio 2015, n. 166: SERVIZI CULTURALI E DI SPETTACOLO.

COMPETENZE EUROPASS RELATIVE ALL'INDIRIZZO

- Utilizzare adeguatamente gli strumenti informatici e i software dedicati agli aspetti produttivi e gestionali.
- Selezionare e gestire i processi di produzione in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche.
- Applicare le procedure che disciplinano i processi produttivi, nel rispetto della normativa sulla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro e sulla tutela dell'ambiente e del territorio.
- Riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza ed economicità e applicare i sistemi di controllo qualità nella propria attività lavorativa.
- Intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo mantenendone la visione sistemica.
- Utilizzare i linguaggi e le tecniche della comunicazione e produzione cinematografica e televisiva.
- Progettare e realizzare prodotti audiovisivi mediante l'utilizzo delle specifiche strumentazioni ed attrezzature.
- Orientarsi nell'evoluzione dei linguaggi visivi e delle produzioni filmiche d'autore e commerciali.

Le competenze dell'indirizzo "Servizi culturali e dello spettacolo", sono sviluppate e integrate in coerenza con la filiera produttiva di riferimento e con le esigenze del territorio.

Il percorso curricolare

1 – COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (competenze trasversali)		
Competenza	R*	P**
<p>Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</p>		X
<p>Competenza multilinguistica Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.</p>		X
<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria A. La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. B. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</p>		X

<p>Competenza digitale La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p>		X
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p>		X
<p>Competenza in materia di cittadinanza La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p>		X
<p>Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p>		X
<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p>		X

METODI DIDATTICI

Metodologia didattica proposta dal Consiglio

(segnare con una X le metodologie utilizzate dai docenti)

Lezione frontale <i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>	X	Lavoro di gruppo <i>(mutuo-aiuto, ricerca, pair work, studio, sintesi)</i>	X	Attività di laboratorio <i>(esperienza individuale o di gruppo)</i>	X
Circle time <i>(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i>	X	Brain storming <i>(definizione collettiva)</i>	X	Lavoro individuale <i>(svolgere compiti)</i>	X
Percorso guidato <i>(passeggiata culturale guidata reale o libresco; dimostrazione, accompagnamento nella rete)</i>	X	Lettura <i>(il docente legge in maniera espressiva un testo)</i>	X	Altro	

Le ore di lezione erogate entro la data di compilazione del presente documento rispetto a quelle previste entro il termine dell'attività didattica, con esclusione delle ore di tirocinio in azienda previste dal progetto di Alternanza scuola/lavoro, sono riportate nella seguente tabella.

Discipline	N° ore effettuate N° ore previste	N° verifiche effettuate
ITALIANO	112 132	I QUADRIMESTRE: 2 verifiche scritte 2 verifiche orali II QUADRIMESTRE: 2 verifiche scritte 2 verifiche orali
STORIA	48 66	I QUADRIMESTRE: 3 verifiche orali II QUADRIMESTRE: 3 verifiche orali
INGLESE	75 99	I QUADRIMESTRE: 3 verifiche scritte 2 verifiche orali II QUADRIMESTRE: 2 verifiche scritte 3 verifiche orali

MATEMATICA	85 99	I QUADRIMESTRE: 3 verifiche scritte 1 verifiche orali II QUADRIMESTRE: 3 verifiche scritte 1 verifiche orali
LINGUAGGI E TECNICHE DELLA FOTOGRAFIA E DELL'AUDIOVISIVO	75 99	I QUADRIMESTRE: 2 verifiche scritte II QUADRIMESTRE: 2 verifiche scritte 1 verifiche orali
TECNOLOGIE DELLA FOTOGRAFIA E DELL'AUDIOVISIVO	65 99	I QUADRIMESTRE: 2 verifiche scritte 1 verifiche pratica II QUADRIMESTRE: 2 verifiche scritte 1 verifiche pratica
PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DEL PRODOTTO FOTOGRAFICO E AUDIOVISIVO	140 165	I QUADRIMESTRE: 2 verifiche pratiche 2 verifiche orali II QUADRIMESTRE: 4 verifiche pratiche 2 verifiche orali
LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI	125 165	I QUADRIMESTRE: 7 verifiche pratiche II QUADRIMESTRE: 7 verifiche pratiche

STORIA DELLE ARTI VISIVE	47 66	I QUADRIMESTRE: 2 verifiche scritto/pratiche II QUADRIMESTRE: 2 verifiche scritto/pratiche
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	47 66	I QUADRIMESTRE: 3 prove pratiche II QUADRIMESTRE: 3 prove pratiche
EDUCAZIONE CIVICA	16 33	I QUADRIMESTRE: 1 verifiche scritte II QUADRIMESTRE: 1 verifiche orali
IRC E ALTERNATIVA	23 33	I QUADRIMESTRE: 2 verifiche orali II QUADRIMESTRE: 2 verifiche orali

Attività di ampliamento dell'offerta formativa

In coerenza con le scelte educative della scuola e compatibilmente alla disponibilità delle risorse umane e finanziarie, l'offerta formativa è integrata da proposte complementari che tendono alla crescita complessiva di ogni studente, inteso come persona. Le attività svolte in orario curricolare sono obbligatorie per tutta la classe, mentre le attività svolte in orario extracurricolare sono liberamente scelte dagli studenti. Nel nostro Istituto vengono attuati normalmente progetti in ambito didattico o di sostegno alla didattica come pure progetti molto più complessi, di dimensioni territoriali, che coinvolgono una molteplicità di soggetti anche esterni alla scuola.

Gli ambiti normalmente interessati dai progetti riguardano:

- attività a sostegno degli alunni
- attività di potenziamento delle competenze professionali e di integrazione con il territorio
- attività inerenti all'internazionalizzazione

Nel corso del presente anno scolastico la classe 5PA2 ha partecipato alle attività di seguito elencate (le competenze di riferimento sono indicate nella tabella di Cittadinanza e Costituzione):

- PCTO (stage aziendale) della classe, dal 30 settembre al 12 ottobre 2024.
- Orientamento professionale in collaborazione con Adecco: Forme contrattuali - Public speaking - Simulazione di colloqui.
- Attività di orientamento: partecipazione di classe a *Young orienta il tuo futuro*.
- Visita a Villa Panza.
- Spettacolo "Magnifico, Michelangelo".
- Orientamento in uscita, il giorno 11 marzo 2025 il docente dell'Università NABA Andrea De Marinis ha tenuto una lezione sulle serie TV, il 18 marzo 2025 Emiliano Fasano ha approfondito il tema della distribuzione cinematografica. Il 3 aprile 2025 la classe ha visitato il campus universitario di Milano, situato in via Carlo Darwin, 20.
- Incontro con referente Libera.
- Tutta la classe ha partecipato all'evento "NON È STATO PER CASO - La nostra memoria per un impegno comune contro le mafie", organizzato dalla Commissione speciale Antimafia, anticorruzione, trasparenza ed educazione alla legalità del Consiglio regionale della Lombardia. L'incontro si è tenuto presso l'Auditorium Testori, Palazzo Lombardia (Milano), coinvolgendo istituzioni, studenti e personalità impegnate nella lotta per la legalità.
- Potenziamento alunni eccellenti: Progetto Erasmus+ Roma (due studenti).
- PCTO a Dublino e a Valencia (9 studenti).
- Compilazione piattaforma Almadiploma.
- *Career day*.
- Incontro con IFTS Formazione e Lavoro.

Nell'ambito del potenziamento delle competenze linguistiche nel corso del triennio il quadro orario, che secondo la tabella ministeriale prevede due ore settimanali di Inglese, è stato integrato con un'ora facoltativa nella classe terza (a.s. 2022-23) e nella classe quarta (a.s. 2023-24), divenuta obbligatoria nel presente anno scolastico.

Attività di Cittadinanza e Costituzione

Denominazione attività/progetto	III	IV	V	DESCRIZIONE SINTETICA	COMPETENZA DI RIFERIMENTO	ALUNNI COINVOLTI
Project work	X			Girls day	Competenza in materia di cittadinanza	CLASSE
Treno della memoria	X			Viaggio in Austria	Competenza in materia di cittadinanza	16 alunni
Visita museo	X			Museo del cinema di Torino	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	CLASSE
Cineforum "Giorno della memoria"	X			Visione film	Competenza in materia di cittadinanza	CLASSE
Spettacolo teatrale	X			<i>Like</i> al teatro Nuovo di Rebbio	Competenza in materia di cittadinanza	CLASSE
Spettacolo teatrale	X			San Patrignano	Competenza in materia di cittadinanza	CLASSE
Incontri su educazione stradale		X		Incontro sul tema dell'educazione stradale	Competenza in materia di cittadinanza	CLASSE
PCTO		X		Attività di stage aziendale	Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale	CLASSE
Stage estero		X		Attività di potenziamento linguistico	Competenza in materia di cittadinanza Competenza multilinguistica	4 studenti
Cineforum "Giorno della memoria"		X		Visione film	Competenza in materia di cittadinanza	CLASSE
Incontro Maestri del lavoro		X		Attività di orientamento in uscita	Competenza imprenditoriale	CLASSE
Incontri su violenza di genere, progetto Amore senza catene		X		Incontro sul tema	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	CLASSE
Educazione finanziaria		X		Incontro sul tema	Competenza imprenditoriale	CLASSE

Uscita didattica sportiva a Cesenatico		X		Camp con svolgimento attività sportive	Competenza in materia di cittadinanza	4 studenti
Olimpiadi Primo Soccorso		X		Attività di potenziamento	Competenza in materia di cittadinanza	8 studenti
Stage estero			X	Attività di potenziamento linguistico	Competenza in materia di cittadinanza Competenza multilinguistica	9 studenti
Young orienta il tuo futuro			X	Attività di orientamento in uscita	Competenza imprenditoriale	CLASSE
Incontri con esponenti delle istituzioni, giornalisti e autori su temi inerenti alla legalità			X	Incontro con associazione LIBERA	Competenza in materia di cittadinanza	CLASSE
Partecipazione alla giornata in ricordo delle vittime innocenti della mafia			X	Presentazione cortometraggio "Memoria"	Competenza in materia di cittadinanza	CLASSE
Incontro AlmaDiploma			X	Attività di orientamento in uscita	Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale	CLASSE
Incontri ADECCO			X	Attività di orientamento in uscita	Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale	CLASSE
Incontro IFTS			X	Attività di orientamento in uscita	Competenza imprenditoriale	CLASSE
PCTO			X	Attività di stage aziendale	Competenza imprenditoriale	CLASSE
Visita Campus NABA			X	Attività di orientamento in uscita	Competenza imprenditoriale	CLASSE

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

FINALITÀ DEL PROGETTO D'ISTITUTO
<p>Il progetto d'Istituto relativo ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (previsti dal d.lgs n. 77 del 2005, e così ridenominati dall'art 1 co.784 della l. 30 dicembre 2018 n.145), introdotto nell'ordinamento scolastico come metodologia didattica per la realizzazione dei corsi del secondo ciclo, ha l'obiettivo di assicurare ai giovani, oltre alle conoscenze di base, l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato di lavoro.</p> <p>Ciò che viene posto all'attenzione è la necessità di favorire l'apprendimento di tutti gli studenti e, nel contempo, avvicinare la formazione fornita dal mondo della scuola alle competenze richieste dal mercato del lavoro, sperimentando altre metodologie didattiche basate sia sul sapere sia sul saper fare.</p> <p>I percorsi sono progettati e attuati sulla base di apposite convenzioni con le imprese.</p>

ATTIVITÀ SVOLTE NEL TRIENNIO						
	Obiettivi	PERIODO (dal....al...)	N° SETTIMANE	ORE SVOLTE	MODALITÀ	DISCIPLINE COINVOLTE
a.s. 2022/2023 CLASSE TERZA	Acquisire consapevolezza in relazione alla professione scelta. Acquisizione e di competenze trasversali e tecniche specifiche	Anno scolastico 2022/2023		60 ore totali	Project work	Tutte
a.s. 2023/2024 CLASSE QUARTA		PERIODO (dal....al...)	N° SETTIMANE	ORE SVOLTE	MODALITÀ	DISCIPLINE COINVOLTE
		dal 13/11/2024 al 07/12/2024	4	160	Tirocinio	Tutte
a.s. 2024/2025 CLASSE QUINTA		PERIODO (dal....al...)	N° SETTIMANE	ORE SVOLTE	MODALITÀ	DISCIPLINE COINVOLTE

		dal 30/09/2024 al 12/10/2024	2	80	Tirocinio	Tutte
--	--	---------------------------------------	---	----	-----------	-------

CORSO FORMAZIONE SALUTE E SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO					
	Obiettivi	PERIODO	N° ORE SVOLTE	MODALITÀ	DISCIPLINE COINVOLTE
a.s. 2020/2021 CLASSE PRIMA	Acquisire consapevolezza delle problematiche e relative alla sicurezza negli ambienti di lavoro in modo da adottare comportamenti conformi alla normativa vigente	da Gennaio a Maggio		- piattaforma safetylearning	Di indirizzo
a.s. 2021/2022 CLASSE SECONDA		PERIODO	N° ORE SVOLTE	MODALITÀ (togliere quella non effettuata)	
		da Gennaio a Maggio		- piattaforma safetylearning	

COMPETENZE ACQUISITE E VALUTAZIONE
<p>Per ogni attività di tirocinio svolta, nel fascicolo personale dello studente è presente l'ALL. 1 "Dichiarazione delle Competenze".</p> <p>La valutazione delle competenze è avvenuta in due/tre momenti diversi mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ una scheda di valutazione dello studente compilata dal tutor aziendale, il cui giudizio è confluito nell'attestazione delle competenze acquisite e nelle discipline professionali; ▪ una scheda di valutazione dell'attività, compilata dagli studenti stessi, per un'autoanalisi dell'esperienza; ▪ un colloquio orale/una prova scritta sull'attività svolta. I risultati del/la colloquio/prova scritta è confluito nella valutazione delle discipline coinvolte (indicare le discipline).

Tutti gli alunni sono in possesso del requisito necessario per accedere all'Esame di Stato, come da allegata stampa delle ore di PCTO effettuate. (Allegato D)

L'Istituto, a partire dall'a.s. 2020/2021, ha aderito al progetto AlmaDiploma - AlmaOrientati dando la possibilità agli studenti delle classi quinte di riflettere riguardo alla scelta postdiploma e valutare la propria esperienza scolastica.

Il progetto AlmaDiploma si basa su due percorsi di orientamento, "La Mia Scelta" & "AlmaOrientati", sulla compilazione del questionario di valutazione AlmaDiploma e del Curriculum Vitae.

Per la compilazione delle diverse sezioni presenti in piattaforma, AlmaDiploma ha riconosciuto un monte ore da far valere per il percorso PCTO così distinto:

Primi passi 2 ore

AlmaOrientati 2 ore

Verso il traguardo 2 ore

Compilazione CV 3 ore

Questionario AlmaDiploma 1 ora

I certificati sono conservati nel fascicolo personale di ogni studente.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati

I criteri di valutazione sono i seguenti:

- conseguimento delle competenze disciplinari/di area, con particolare riferimento, per l'attribuzione della sufficienza, alle competenze di base previste nel piano didattico;
- progressione nell'apprendimento

Gli apprendimenti degli allievi, oltre alle prove di verifica disciplinare, sono rilevati periodicamente in tutte le classi, attraverso prove finalizzate a valutare il grado di avvicinamento progressivo ai risultati attesi. Le verifiche periodiche e finali sono definite nei tempi, negli strumenti, nella procedura di trattamento e di analisi dei dati. Gli elaborati scritti, corretti e valutati, vengono consegnati agli alunni, di norma, entro 15 giorni. Le valutazioni delle prove vengono riportate, a cura del docente sul registro elettronico e sul libretto scolastico.

I risultati degli apprendimenti degli studenti sono espressi in termini di **competenze**, così come previsto dal Quadro Nazionale delle Qualificazioni (QNQ). Il QNQ si articola in **8 livelli**, ognuno specificato attraverso **3 descrittori (conoscenze, abilità, autonomia e responsabilità)**:

COMPETENZA: comprovata capacità di utilizzare, in situazioni di lavoro, di studio o nello sviluppo professionale e personale, un insieme strutturato di conoscenze e di abilità acquisite nei contesti di apprendimento formale, non formale o informale

CONOSCENZE: risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche

ABILITÀ: indicano le capacità di applicare conoscenze e di utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti)

AUTONOMIA: margini di indipendenza dello studente nello svolgere l'attività.

RESPONSABILITÀ: componente decisionale che un soggetto applica e mette in campo per il raggiungimento di un risultato.

Classe di riferimento	CONOSCENZE	ABILITÀ	AUTONOMIA e RESPONSABILITÀ	Livello QNQ
Classe 2 ^a - Obbligo Scolastico	Conoscenze concrete, di base, di moderata ampiezza, finalizzate ad eseguire compiti semplici in sequenze diversificate.	Utilizzare saperi, materiali e strumenti per svolgere compiti semplici in sequenze diversificate, coinvolgendo abilità cognitive, relazionali e sociali necessarie per svolgere compiti semplici all'interno di una gamma definita di variabili di contesto. Tipicamente: MEMORIA e PARTECIPAZIONE	Eeguire i compiti assegnati secondo criteri prestabiliti, assicurando la conformità delle attività svolte, sotto supervisione per il conseguimento del risultato, in un contesto strutturato, con un numero limitato di situazioni diversificate.	2
Classe 3 ^a IP – IT- IeFP Qualifica di operatore	Gamma di conoscenze, prevalentemente concrete, con elementi concettuali finalizzati a creare collegamenti logici. Capacità interpretativa.	Applicare una gamma di saperi, metodi, materiali e strumenti per raggiungere i risultati previsti, attivando un set di abilità cognitive, relazionali, sociali e di attivazione che facilitano l'adattamento nelle situazioni mutevoli. Tipicamente: COGNIZIONE, COLLABORAZIONE e ORIENTAMENTO AL RISULTATO	Raggiungere i risultati previsti assicurandone la conformità e individuando le modalità di realizzazione più adeguate, in un contesto strutturato, con situazioni mutevoli che richiedono una modifica del proprio operato.	3
Classe 4 ^a IeFP Classe 5 ^a IP - IT Diploma di Tecnico IeFP, IP, IT	Ampia gamma di conoscenze, integrate dal punto di vista della dimensione fattuale e/o concettuale, approfondite in alcune aree. Capacità interpretativa	Applicare una gamma di saperi, metodi, prassi e procedure, materiali e strumenti, per risolvere problemi, attivando un set di abilità cognitive, relazionali, sociali e di attivazione necessarie per superare difficoltà crescenti. Tipicamente: PROBLEM SOLVING, COOPERAZIONE e MULTITASKING	Provvedere al conseguimento degli obiettivi, coordinando e integrando le attività e i risultati anche di altri, partecipando al processo decisionale e attuativo, in un contesto di norma prevedibile, soggetto a cambiamenti imprevisti.	4

Per ogni livello di QNQ

Voto in decimi	CONOSCENZE	ABILITÀ	RESPONSABILITÀ /AUTONOMIA	Livello Raggiunto
9-10	Complete e approfondite			Avanzato
8	Complete			Intermedio
7	Adeguate			
6	Accettabili / essenziali			Base
5	Incomplete e superficiali / parziali			Livello base non raggiunto
3 - 4	Frammentarie e gravemente lacunose			
1 - 2	Assenti			

PROVE INVALSI

Lo svolgimento delle prove INVALSI 2025, requisito di ammissione all'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo d'istruzione è stato effettuato secondo il seguente calendario:

CLASSE	MATERIA	GIORNO
5PA2	ITALIANO	mercoledì 5 marzo
	MATEMATICA	giovedì 6 marzo
	INGLESE reading - listening	venerdì 7 marzo

Tutti gli alunni sono in possesso del requisito necessario per accedere all'Esame di stato, come da allegata stampa delle finestre del sito INVALSI. (Allegato C)

SIMULAZIONI PROVE ESAME DI STATO:**modalità, calendario e griglie di valutazione**

Gli allievi sono stati informati in merito alle modalità di svolgimento dell'Esame di Stato, è stato illustrato loro il regolamento, l'assegnazione dei punteggi e la tipologia delle prove a cui saranno sottoposti. In particolare sono state somministrate agli studenti simulazioni di prima e seconda prova e della prova orale. (Allegato B)

Le simulazioni sono state somministrate secondo il seguente calendario:

Prova	Data	Durata
Prima prova	2 aprile 2025 (prova di Istituto)	6 h (allievi con PDP e PEI +30 min, uso del PC, schemi e mappe)
Prima prova	6 maggio 2025 (prova di Istituto)	6 h (allievi con PDP +30 min, uso del PC, schemi e mappe)
Seconda prova	10 aprile 2025 (prima parte) 11 aprile 2025 (seconda parte)	8 h (allievi con PDP +45 min, uso del PC, schemi e mappe)
Seconda prova	8 maggio 2025 (prima parte) 9 maggio 2025 (seconda parte)	8 h (allievi con PDP e PEI +30 min, uso del PC)
Prova orale	15 aprile 2025	(allievi con PDP e PEI uso schemi e mappe)
Prova orale	29 maggio 2025 (data prevista)	(allievi con PDP e PEI uso schemi e mappe)

Tabella A: griglia di valutazione prima prova

Candidato: Classe V Sezione:.....

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)	
INDICATORE 1	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. <ul style="list-style-type: none"> - Testo pienamente organico e coerente in tutti i passaggi, pianificazione efficace e originale (10) - Testo organico e coerente, pianificazione adeguata (8-9) - Testo organico nel suo complesso, pianificazione lineare (6-7) - Testo parzialmente organico, pianificazione parzialmente adeguata (3-5) - Testo non organico, pianificazione inadeguata (1-2) 	10
Coesione e coerenza testuale. <ul style="list-style-type: none"> - Testo pienamente coerente e coeso (10) - Testo generalmente coerente e coeso, poche piccole imprecisioni (8-9) - Testo sufficientemente coerente e coeso, diverse imprecisioni (6-7) - Testo non completamente coerente e coeso, diversi errori (3-5) - Testo che non rispetta le regole di coerenza e coesione, numerosi e gravi errori (1-2) 	10
INDICATORE 2	
Ricchezza e padronanza lessicale. <ul style="list-style-type: none"> - Lessico vario e articolato (5) - Lessico appropriato (4) - Lessico semplice, ma appropriato (3) - Lessico limitato e/o ripetitivo (2) - Lessico inadeguato (1) 	5
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. <ul style="list-style-type: none"> - Applicazione corretta e sistematica delle regole grammaticali (5) - Applicazione generalmente corretta delle regole grammaticali, poche imprecisioni (4) - Applicazione sufficientemente corretta delle regole grammaticali, diverse imprecisioni diffuse (3) - Applicazione non sempre corretta delle regole grammaticali, diversi errori (2) - Applicazione non corretta delle regole grammaticali, diversi errori diffusi (1) 	5
INDICATORE 3	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. <ul style="list-style-type: none"> - Ampie conoscenze personali e riferimenti culturali utilizzati in modo critico e pertinente (14-15) - Buone conoscenze personali e riferimenti culturali utilizzati in modo appropriato (12-13) - Sufficienti conoscenze personali e riferimenti culturali utilizzati in modo semplice e lineare (9-11) - Limitate conoscenze personali e riferimenti culturali generici (5-8) - Mancanza di conoscenze personali e riferimenti culturali inadeguati (1-4) 	15
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. <ul style="list-style-type: none"> - Giudizi critici e valutazioni personali motivati con rigore e senso critico (14-15) - Giudizi personali motivati in modo personale e efficace (12-13) - Giudizi personali sostenuti con semplici argomentazioni (9-11) - Giudizi e valutazioni generici non adeguatamente motivati (5-8) - Mancanza di giudizi e valutazioni personali (1-4) 	15

Tipologia A - Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)	
<p>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pieno rispetto dei vincoli proposti nella consegna (10) - Rispetto dei vincoli proposti nella consegna, poche imprecisioni (8-9) - Generale rispetto dei vincoli proposti nella consegna, diverse imprecisioni (6-7) - Rispetto solo parziale dei vincoli proposti nella consegna (3-5) - Mancato rispetto dei vincoli proposti nella consegna (1-2) 	10
<p>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Piena comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (10) - Comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici più significativi (8-9) - Comprensione generale del testo e dei suoi snodi tematici e stilistici essenziali (6-7) - Comprensione superficiale del testo, parziale individuazione degli snodi tematici e stilistici (3-5) - Inadeguata comprensione del testo, mancata individuazione degli snodi tematici e stilistici essenziali (1-2) 	10
<p>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisi del testo organica, chiara ed efficace (10) - Analisi del testo corretta e completa (8-9) - Analisi del testo corretta ma essenziale (6-7) - Analisi del testo incompleta e non puntuale (3-5) - Analisi del testo totalmente inadeguata (1-2) 	10
<p>Interpretazione corretta e articolata del testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretazione corretta e articolata del testo, originali spunti personali (10) - Interpretazione corretta del testo, adeguati spunti personali (8-9) - Interpretazione generalmente corretta del testo, limitati spunti personali (6-7) - Interpretazione non sempre corretta del testo, carenza di spunti personali (3-5) - Interpretazione non corretta del testo, assoluta mancanza di spunti personali (1-2) 	10

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

Candidato: Classe V Sezione:.....

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)	
INDICATORE 1	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. <ul style="list-style-type: none"> - Testo pienamente organico e coerente in tutti i passaggi, pianificazione efficace e originale (10) - Testo organico e coerente, pianificazione adeguata (8-9) - Testo organico nel suo complesso, pianificazione lineare (6-7) - Testo parzialmente organico, pianificazione parzialmente adeguata (3-5) - Testo non organico, pianificazione inadeguata (1-2) 	10
Coesione e coerenza testuale. <ul style="list-style-type: none"> - Testo pienamente coerente e coeso (10) - Testo generalmente coerente e coeso, poche piccole imprecisioni (8-9) - Testo sufficientemente coerente e coeso, diverse imprecisioni (6-7) - Testo non completamente coerente e coeso, diversi errori (3-5) - Testo che non rispetta le regole di coerenza e coesione, numerosi e gravi errori (1-2) 	10
INDICATORE 2	
Ricchezza e padronanza lessicale. <ul style="list-style-type: none"> - Lessico vario e articolato (5) - Lessico appropriato (4) - Lessico semplice, ma appropriato (3) - Lessico limitato e/o ripetitivo (2) - Lessico inadeguato (1) 	5
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. <ul style="list-style-type: none"> - Applicazione corretta e sistematica delle regole grammaticali (5) - Applicazione generalmente corretta delle regole grammaticali, poche imprecisioni (4) - Applicazione sufficientemente corretta delle regole grammaticali, diverse imprecisioni diffuse (3) - Applicazione non sempre corretta delle regole grammaticali, diversi errori (2) - Applicazione non corretta delle regole grammaticali, diversi errori diffusi (1) 	5
INDICATORE 3	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. <ul style="list-style-type: none"> - Ampie conoscenze personali e riferimenti culturali utilizzati in modo critico e pertinente (14-15) - Buone conoscenze personali e riferimenti culturali utilizzati in modo appropriato (12-13) - Sufficienti conoscenze personali e riferimenti culturali utilizzati in modo semplice e lineare (9-11) - Limitate conoscenze personali e riferimenti culturali generici (5-8) - Mancanza di conoscenze personali e riferimenti culturali inadeguati (1-4) 	15
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. <ul style="list-style-type: none"> - Giudizi critici e valutazioni personali motivati con rigore e senso critico (14-15) - Giudizi personali motivati in modo personale e efficace (12-13) - Giudizi personali sostenuti con semplici argomentazioni (9-11) - Giudizi e valutazioni generici non adeguatamente motivati (5-8) - Mancanza di giudizi e valutazioni personali (1-4) 	15

Tipologia B - Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)	
<p>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuazione completa, chiara e precisa delle tesi e argomentazioni nel testo proposto (14-15) - Individuazione corretta delle tesi e argomentazioni nel testo proposto (12-13) - Individuazione essenziale delle tesi e argomentazioni nel testo proposto (9-11) - Individuazione parzialmente corretta delle tesi e argomentazioni nel testo proposto (5-8) - Mancata individuazione delle tesi e argomentazioni nel testo proposto (1-4) 	15
<p>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Argomentazione critica e personale delle proprie tesi, utilizzo efficace dei connettivi testuali (14-15) - Argomentazione adeguata delle proprie idee, utilizzo corretto dei connettivi testuali (12-13) - Argomentazione sintetica ma corretta delle proprie idee, utilizzo pertinente dei connettivi testuali (9-11) - Argomentazioni non efficaci, utilizzo inefficace dei connettivi testuali (5-8) - Mancanza di argomentazioni, utilizzo scorretto dei connettivi testuali (1-4) 	15
<p>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di riferimenti culturali pienamente pertinenti e congrui per sostenere l'argomentazione (10) - Utilizzo di riferimenti culturali corretti per sostenere l'argomentazione (8-9) - Utilizzo di riferimenti culturali semplici ma adeguati per sostenere l'argomentazione (6-7) - Utilizzo non sempre adeguato di riferimenti culturali per sostenere l'argomentazione (3-5) - Mancanza di riferimenti culturali per sostenere l'argomentazione (1-2) 	10

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

Candidato: Classe V Sezione:.....

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)	
INDICATORE 1	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. <ul style="list-style-type: none"> - Testo pienamente organico e coerente in tutti i passaggi, pianificazione efficace e originale (10) - Testo organico e coerente, pianificazione adeguata (8-9) - Testo organico nel suo complesso, pianificazione lineare (6-7) - Testo parzialmente organico, pianificazione parzialmente adeguata (3-5) - Testo non organico, pianificazione inadeguata (1-2) 	10
Coesione e coerenza testuale. <ul style="list-style-type: none"> - Testo pienamente coerente e coeso (10) - Testo generalmente coerente e coeso, poche piccole imprecisioni (8-9) - Testo sufficientemente coerente e coeso, diverse imprecisioni (6-7) - Testo non completamente coerente e coeso, diversi errori (3-5) - Testo che non rispetta le regole di coerenza e coesione, numerosi e gravi errori (1-2) 	10
INDICATORE 2	
Ricchezza e padronanza lessicale. <ul style="list-style-type: none"> - Lessico vario e articolato (5) - Lessico appropriato (4) - Lessico semplice, ma appropriato (3) - Lessico limitato e/o ripetitivo (2) - Lessico inadeguato (1) 	5
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. <ul style="list-style-type: none"> - Applicazione corretta e sistematica delle regole grammaticali (5) - Applicazione generalmente corretta delle regole grammaticali, poche imprecisioni (4) - Applicazione sufficientemente corretta delle regole grammaticali, diverse imprecisioni diffuse (3) - Applicazione non sempre corretta delle regole grammaticali, diversi errori (2) - Applicazione non corretta delle regole grammaticali, diversi errori diffusi (1) 	5
INDICATORE 3	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. <ul style="list-style-type: none"> - Ampie conoscenze personali e riferimenti culturali utilizzati in modo critico e pertinente (14-15) - Buone conoscenze personali e riferimenti culturali utilizzati in modo appropriato (12-13) - Sufficienti conoscenze personali e riferimenti culturali utilizzati in modo semplice e lineare (9-11) - Limitate conoscenze personali e riferimenti culturali generici (5-8) - Mancanza di conoscenze personali e riferimenti culturali inadeguati (1-4) 	15
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. <ul style="list-style-type: none"> - Giudizi critici e valutazioni personali motivati con rigore e senso critico (14-15) - Giudizi personali motivati in modo personale e efficace (12-13) - Giudizi personali sostenuti con semplici argomentazioni (9-11) - Giudizi e valutazioni generici non adeguatamente motivati (5-8) - Mancanza di giudizi e valutazioni personali (1-4) 	15

Tipologia C - Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)	
<p>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborazione del testo pienamente rispondente alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e della parafrasi (14-15) - Elaborazione del testo rispondente alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e della parafrasi (12-13) - Elaborazione del testo generalmente rispondente alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e della parafrasi (9-11) - Elaborazione del testo non sempre rispondente alla traccia e non pienamente coerente nella formulazione del titolo e della parafrasi (5-8) - Elaborazione del testo non rispondente alla traccia e privo di coerenza nella formulazione del titolo e della parafrasi (1-4) 	15
<p>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppo dell'esposizione personale, efficace, ordinata e lineare (14-15) - Sviluppo dell'esposizione efficace e chiaro (12-13) - Sviluppo dell'esposizione semplice ma chiaro e corretto (9-11) - Sviluppo dell'esposizione a tratti incerto (5-8) - Sviluppo dell'esposizione confuso e non lineare (1-4) 	15
<p>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo articolato e critico di conoscenze e riferimenti culturali pienamente pertinenti e approfonditi (10) - Utilizzo corretto e pertinente di conoscenze e riferimenti culturali personali (8-9) - Utilizzo di semplici conoscenze e riferimenti culturali appropriati (6-7) - Scarso utilizzo di conoscenze e riferimenti culturali generici e/o scorretti (3-5) - Mancato utilizzo di conoscenze e riferimenti culturali (1-2) 	10

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

Griglia di valutazione della prima prova scritta (BES/DSA)

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)	
INDICATORE 1	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. <ul style="list-style-type: none"> - Testo pienamente organico e coerente in tutti i passaggi, pianificazione efficace e originale (10) - Testo organico e coerente, pianificazione adeguata (8-9) - Testo organico nel suo complesso, pianificazione lineare (6-7) - Testo parzialmente organico, pianificazione parzialmente adeguata (3-5) - Testo non organico, pianificazione inadeguata (1-2) 	10
Coesione e coerenza testuale. <ul style="list-style-type: none"> - Testo pienamente coerente e coeso (10) - Testo generalmente coerente e coeso, poche piccole imprecisioni (8-9) - Testo sufficientemente coerente e coeso, diverse imprecisioni (6-7) - Testo non completamente coerente e coeso, diversi errori (3-5) - Testo che non rispetta le regole di coerenza e coesione, numerosi e gravi errori (1-2) 	10
INDICATORE 2	
Ricchezza e padronanza lessicale. <ul style="list-style-type: none"> - Lessico vario e articolato (5) - Lessico appropriato (4) - Lessico semplice, ma appropriato (3) - Lessico limitato e/o ripetitivo (2) - Lessico inadeguato (1) 	5
Comprensione e aderenza della traccia <ul style="list-style-type: none"> - Comprende in modo completo (5) - Comprende in modo adeguato l'argomento (4) - Comprende degli elementi essenziali del testo (3) - Scarsa comprensione del testo (2) - Nessuna comprensione del testo (1) 	5
INDICATORE 3	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. <ul style="list-style-type: none"> - Ampie conoscenze personali e riferimenti culturali utilizzati in modo critico e pertinente (14-15) - Buone conoscenze personali e riferimenti culturali utilizzati in modo appropriato (12-13) - Sufficienti conoscenze personali e riferimenti culturali utilizzati in modo semplice e lineare (9-11) - Limitate conoscenze personali e riferimenti culturali generici (5-8) - Mancanza di conoscenze personali e riferimenti culturali inadeguati (1-4) 	15
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. <ul style="list-style-type: none"> - Giudizi critici e valutazioni personali motivati con rigore e senso critico (14-15) - Giudizi personali motivati in modo personale e efficace (12-13) - Giudizi personali sostenuti con semplici argomentazioni (9-11) - Giudizi e valutazioni generici non adeguatamente motivati (5-8) - Mancanza di giudizi e valutazioni personali (1-4) 	15

Tipologia A - Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)	
<p>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pieno rispetto dei vincoli proposti nella consegna (10) - Rispetto dei vincoli proposti nella consegna, poche imprecisioni (8-9) - Generale rispetto dei vincoli proposti nella consegna, diverse imprecisioni (6-7) - Rispetto solo parziale dei vincoli proposti nella consegna (3-5) - Mancato rispetto dei vincoli proposti nella consegna (1-2) 	10
<p>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Piena comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (10) - Comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici più significativi (8-9) - Comprensione generale del testo e dei suoi snodi tematici e stilistici essenziali (6-7) - Comprensione superficiale del testo, parziale individuazione degli snodi tematici e stilistici (3-5) - Inadeguata comprensione del testo, mancata individuazione degli snodi tematici e stilistici essenziali (1-2) 	10
<p>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisi del testo organica, chiara ed efficace (10) - Analisi del testo corretta e completa (8-9) - Analisi del testo corretta ma essenziale (6-7) - Analisi del testo incompleta e non puntuale (3-5) - Analisi del testo totalmente inadeguata (1-2) 	10
<p>Interpretazione corretta e articolata del testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretazione corretta e articolata del testo, originali spunti personali (10) - Interpretazione corretta del testo, adeguati spunti personali (8-9) - Interpretazione generalmente corretta del testo, limitati spunti personali (6-7) - Interpretazione non sempre corretta del testo, carenza di spunti personali (3-5) - Interpretazione non corretta del testo, assoluta mancanza di spunti personali (1-2) 	10

Tipologia B - Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)	
<p>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuazione completa, chiara e precisa delle tesi e argomentazioni nel testo proposto (14-15) - Individuazione corretta delle tesi e argomentazioni nel testo proposto (12-13) - Individuazione essenziale delle tesi e argomentazioni nel testo proposto (9-11) - Individuazione parzialmente corretta delle tesi e argomentazioni nel testo proposto (5-8) - Mancata individuazione delle tesi e argomentazioni nel testo proposto (1-4) 	15
<p>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Argomentazione critica e personale delle proprie tesi, utilizzo efficace dei connettivi testuali (14-15) - Argomentazione adeguata delle proprie idee, utilizzo corretto dei connettivi testuali (12-13) - Argomentazione sintetica ma corretta delle proprie idee, utilizzo pertinente dei connettivi testuali (9-11) - Argomentazioni non efficaci, utilizzo inefficace dei connettivi testuali (5-8) - Mancanza di argomentazioni, utilizzo scorretto dei connettivi testuali (1-4) 	15
<p>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di riferimenti culturali pienamente pertinenti e congrui per sostenere l'argomentazione (10) - Utilizzo di riferimenti culturali corretti per sostenere l'argomentazione (8-9) - Utilizzo di riferimenti culturali semplici ma adeguati per sostenere l'argomentazione (6-7) - Utilizzo non sempre adeguato di riferimenti culturali per sostenere l'argomentazione (3-5) - Mancanza di riferimenti culturali per sostenere l'argomentazione (1-2) 	10

Tipologia C - Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)	
<p>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborazione del testo pienamente rispondente alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e della parafrasi (14-15) - Elaborazione del testo rispondente alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e della parafrasi (12-13) - Elaborazione del testo generalmente rispondente alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e della parafrasi (9-11) - Elaborazione del testo non sempre rispondente alla traccia e non pienamente coerente nella formulazione del titolo e della parafrasi (5-8) - Elaborazione del testo non rispondente alla traccia e privo di coerenza nella formulazione del titolo e della parafrasi (1-4) 	15
<p>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppo dell'esposizione personale, efficace, ordinata e lineare (14-15) - Sviluppo dell'esposizione efficace e chiaro (12-13) - Sviluppo dell'esposizione semplice ma chiaro e corretto (9-11) - Sviluppo dell'esposizione a tratti incerto (5-8) - Sviluppo dell'esposizione confuso e non lineare (1-4) 	15
<p>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo articolato e critico di conoscenze e riferimenti culturali pienamente pertinenti e approfonditi (10) - Utilizzo corretto e pertinente di conoscenze e riferimenti culturali personali (8-9) - Utilizzo di semplici conoscenze e riferimenti culturali appropriati (6-7) - Scarso utilizzo di conoscenze e riferimenti culturali generici e/o scorretti (3-5) - Mancato utilizzo di conoscenze e riferimenti culturali (1-2) 	10

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

Tabella B: griglia di valutazione seconda prova



IIS DA VINCI-RIPAMONTI-ESAME DI STATO A. S. 23/24
GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA
 INDIRIZZO: **SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO**



CANDIDATO/A: _____

CLASSE: 5PA2

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTI	PUNTEGGIO
Corrispondenza dell'elaborato alla tipologia proposta e corretto sviluppo delle fasi di realizzazione della prova.	L'elaborato risulta totalmente incongruente rispetto alla tipologia richiesta. Inadeguato lo sviluppo delle fasi di realizzazione della prova	0-1	
	L'elaborato risulta poco congruente rispetto alla tipologia richiesta. Non del tutto adeguato lo sviluppo delle fasi di realizzazione della prova.	2	
	L'elaborato risulta corrispondente alla tipologia richiesta. Sufficiente lo sviluppo delle fasi di realizzazione della prova.	3	
	L'elaborato risulta corrispondente alla tipologia richiesta. Buono lo sviluppo delle fasi di realizzazione della prova.	4	
	L'elaborato risulta corrispondente alla tipologia richiesta. Completo e approfondito lo sviluppo delle fasi di realizzazione della prova.	5	
Coerenza delle scelte tecniche e delle tecnologie in funzione delle finalità espressive.	Grave incoerenza nelle scelte tecniche individuate e nell'utilizzo dei software di settore in funzione alle finalità espressive.	0-1	
	Le scelte tecniche proposte e l'utilizzo dei software di settore si presentano poco appropriate in funzione alle finalità espressive.	2	
	Le scelte tecniche proposte e l'utilizzo dei software di settore si presentano sufficientemente adeguati in funzione delle finalità espressive.	3	
	Le scelte tecniche proposte e l'utilizzo dei software di settore si presentano coerenti in funzione delle finalità espressive.	4	
	Le scelte tecniche proposte e l'utilizzo dei software di settore si presentano utilizzati con appropriata accuratezza in funzione delle finalità espressive.	5	
	Le scelte tecniche proposte e l'utilizzo dei software di settore sono utilizzati con completa padronanza e originalità in funzione delle finalità espressive.	6	
Corretta attribuzione dei ruoli tecnici identificati nell'elaborato (coerentemente con le diverse fasi della lavorazione).	Non vengono identificati i ruoli tecnici richiesti.	0-1	
	I ruoli tecnici vengono identificati in modo approssimativo e non sempre risultano corretti.	2	
	I ruoli tecnici vengono individuati e risultano poche imprecisioni.	3	
	I ruoli tecnici vengono identificati in maniera corretta.	4	
	I ruoli tecnici vengono identificati in maniera corretta e approfondita.	5	
Padronanza del linguaggio tecnico specifico di settore.	Inadeguato e incoerente l'utilizzo del linguaggio tecnico specifico di settore.	0-1	
	L'utilizzo del linguaggio tecnico specifico di settore presenta alcune imprecisioni.	2	
	Appropriato utilizzo del linguaggio tecnico specifico di settore.	3	
	Il linguaggio tecnico specifico di settore viene utilizzato con padronanza, completezza e precisione.	4	
PUNTEGGIO TOTALE		20	

IL PRESIDENTE

I COMMISSARI

Tabella C: griglia (ministeriale) di valutazione della prova orale

GRIGLIA VALUTAZIONE COLLOQUIO-ESAME DI STATO 2025

CANDIDATO/A _____

CLASSE _____

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

4 | COMMISSARI

IL PRESIDENTE