



## Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto di Istruzione Superiore "Leonardo da Vinci - Ripamonti"

via Belvedere, 18 - 22100 Como - tel. 031 520745

sito web: [https:// www.davinciripamonti.edu.it](https://www.davinciripamonti.edu.it)



### DOCUMENTO DI PROGRAMMAZIONE

a.s. 2024/2025

Classe: V PA 1

Indirizzo: SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO

Redatto il: 15 MAGGIO 2025

Composizione Consiglio di classe:

MATERIE	DOCENTI	
Italiano	Prof. Clerici Tommaso	
Storia	Prof. Clerici Tommaso	
Educazione Civica	Prof.ssa Caccavale Francesca	
Inglese	Prof.ssa Picchioldi Tatiana	
Matematica	Prof.ssa Gobetti Milena	
Tecnologie della fotografia e degli audiovisivi	Prof.ssa Giammello Manuela Prof.ssa Izzo Anna (codocente)	
Linguaggi e tecniche della fotografia e dell'audiovideo	Prof.ssa Peduzzi Paola Prof.ssa Izzo Anna (codocente)	
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	Prof Santangelo Luca	
Progettazione e realizzazione del prodotto fotografico e dell'audiovisivo	Prof. Prestini Lorenzo Prof. Santangelo Luca (codocente)	
Storia delle arti visive	Prof.ssa Lattante Valeria	
Educazione fisica	Prof.ssa Bellotti Mirka	
IRC	Prof. Nania Matteo Massimo	
Sostegno	Prof.ssa Mirata Elena	
Sostegno	Prof.ssa Maruccio Ilaria	

**IL COORDINATORE DI CLASSE**  
prof.ssa Milena Gobetti

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
prof.ssa Gaetana Filosa



**I.I.S. L. DA VINCI-RIPAMONTI .**  
**C.F. 95112460134 C.M. COIS009006**

ACE6EBF - Protocollo Generale

Prot. 0008158/E del 14/05/2025 12:43:10

## INDICE

Presentazione della classe e suo percorso storico	<a href="#">pag. 3</a>
Presentazione del profilo dell'indirizzo	<a href="#">pag. 4</a>
Il percorso curricolare	<a href="#">pag. 8</a>
Attività di ampliamento dell'offerta formativa	<a href="#">pag.12</a>
Attività di Cittadinanza e Costituzione	<a href="#">pag.19</a>
Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	<a href="#">pag. 21</a>
Attività di orientamento in uscita	<a href="#">pag. 23</a>
Criteri e strumenti di valutazione utilizzati	<a href="#">pag. 25</a>
Prove Invalsi	<a href="#">pag. 27</a>
Simulazioni Prove Esame di Stato: modalità, calendario e griglie di valutazione	<a href="#">pag. 28</a>

## ALLEGATI

Consuntivi disciplinari (Allegato A)
Simulazioni prove d'esame (Allegato B)
Stampa attestazione sito INVALSI frequenza prove (Allegato C)
Stampa riepilogo ore PCTO (Allegato D)
PDP (Allegato E)
Programmazione per alunni con disabilità (Allegato F)

## Presentazione della classe e suo percorso storico

La classe 5 PA 1 è costituita da 25 alunni di cui 9 femmine e 16 maschi.

Tra questi un alunno non ha mai frequentato le lezioni né ha formalizzato il ritiro, risultando dunque presente solo a livello amministrativo.

La classe ha subito nel corso del triennio un incremento di 5 alunni così suddivisi:

- il terzo anno 2 alunni provenienti da altre scuole;
- il quinto anno 3 alunni, di cui 1 alunno trasferito da altra scuola e 2 alunni ripetenti provenienti da altre sezioni dell'Istituto.

Questi cambiamenti hanno inciso sulla dinamica del gruppo classe, già articolata e disomogenea, richiedendo azioni di accoglienza e di integrazione a livello relazionale e didattico.

All'interno della classe sono presenti 9 studenti DSA, per i quali sono stati redatti e regolarmente aggiornati i Piani Didattici personalizzati (PDP), con misure dispensative e strumenti compensativi conformi alla normativa vigente.

Per altri 3 studenti sono stati invece compilati Piani Educativi Individualizzati (PEI) secondo i quali due di essi hanno seguito una programmazione per obiettivi minimi, mentre uno ha seguito una programmazione differenziata.

A quest'ultimo verranno proposte, durante l'esame, verifiche personalizzate preparate dall'insegnante di sostegno.

Per tutti gli alunni con disabilità si ritiene necessaria, durante lo svolgimento delle prove d'esame, l'assistenza dell'insegnante di sostegno, al fine di assicurarli con la presenza di una figura per loro di riferimento.

Nel corso degli anni il lavoro inclusivo è stato supportato dalla collaborazione tra docenti curricolari, docenti di sostegno e figure educative, favorendo il raggiungimento di buoni livelli di autonomia e partecipazione.

PEI e PDP firmati da famiglie e insegnanti sono allegati e fanno parte integrante del presente documento. (Allegati E e F)

In merito alle dinamiche relazionali e di partecipazione, il gruppo classe risulta disgregato in piccoli sottogruppi, una frammentazione che si è sviluppata nel tempo principalmente a causa del diverso livello di interesse e coinvolgimento nei confronti delle discipline, in particolare di quelle dell'area professionale. In generale una parte degli alunni si mostra costante, collaborativa e rispettosa delle scadenze, partecipando attivamente alle attività didattiche.

Un altro gruppo manifesta invece scarso coinvolgimento, difficoltà attentive e una generale mancanza di impegno, soprattutto nello studio individuale e nella gestione autonoma dei compiti.

Nel complesso, in particolare nel corso dell'ultimo anno, si è osservato un complessivo calo della partecipazione e dell'attenzione da parte di gran parte degli studenti.

In particolare la disciplina di matematica ha presentato criticità costanti nel corso del triennio, dovute a diversi fattori: basso livello di motivazione allo studio, mancanza di esercizio costante e studio domestico, difficoltà individuali legate a fragilità e carenze pregresse nei prerequisiti.

Si evidenzia, inoltre, il consolidamento di competenze significative nell'ambito professionale da parte di alcuni studenti, quali:

- buona padronanza nell'utilizzo di strumenti operativi e tecnologie di settore;
- capacità di lavorare in contesti pratici, simulati o reali, anche in piccoli gruppi;
- sviluppo di competenze tecniche coerenti con il profilo di uscita, in particolare nei contesti di laboratorio o stage;
- maggiore motivazione e partecipazione durante le attività di carattere pratico e applicativo.

Tali aspetti costituiscono un punto di forza della classe, che ha mostrato, in generale, migliori performance quando coinvolta in compiti concreti e professionalizzanti.

Infine, nel corso del triennio, numerosi alunni, alcuni anche in più occasioni, hanno partecipato ad esperienze di stage linguistico e di PCTO all'estero in Irlanda, Spagna e Inghilterra.

## Presentazione del profilo dell'indirizzo

### DESCRIZIONE SINTETICA

Il Diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "Servizi culturali e dello spettacolo" interviene nei processi di ideazione, progettazione, produzione e distribuzione dei prodotti audiovisivi e fotografici nei settori dell'industria culturale e dello spettacolo e dei new media, con riferimento all'ambito locale, nazionale e internazionale. Il diplomato è capace di attivare e gestire processi applicativi e tecnico-espressivi, valutandone criticità e punti di forza. Produce, edita e diffonde in maniera autonoma immagini e suoni, adattandoli ai diversi mezzi di comunicazione e canali di fruizione: dal cinema alla televisione, dallo smartphone al web, dai social all'editoria e agli spettacoli dal vivo e ogni altro evento di divulgazione culturale.

### RISULTATI DI APPRENDIMENTO

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze di riferimento dell'area generale:

**Competenza 1** - Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.

**Competenza 2** - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua Italiana secondo le esigenze comunicative di vari contesti: sociali, culturali, scientifici ed economici, tecnologici e professionali.

**Competenza 3** - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

**Competenza 4** - Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia a fine della mobilità di studio e di lavoro.

**Competenza 5** - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e lavoro.

**Competenza 6** - Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici ed ambientali.

**Competenza 7** - Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

**Competenza 8** - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.

**Competenza 9** - Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.

**Competenza 10** - Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.

**Competenza 11** - Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.

**Competenza 12** - Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà operativa in campi applicativi.

### **RIFERIMENTO ALLE ATTIVITA' ECONOMICHE REFERENZIATE AI CODICI ATECO**

L'indirizzo di studi fa riferimento alle seguenti attività, contraddistinte dai codici ATECO adottati dall'Istituto Nazionale di Statistica per le rilevazioni statistiche nazionali di carattere economico ed esplicitati a livello di Sezione e di correlate Divisioni.

### **J - ATTIVITA' EDITORIALI, TRASMISSIONI RADIOFONICHE E PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE DI CONTENUTI**

**J - 59 ATTIVITA' DI PRODUZIONE, POST-PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE CINEMATOGRAFICA, DI VIDEO E PROGRAMMI TELEVISIVI, DI REGISTRAZIONI MUSICALI E SONORE**

### **CORRELAZIONE AI SETTORI ECONOMICO-PROFESSIONALI**

Con riferimento al decreto del Ministro del lavoro e delle politiche sociali, di concerto con il Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca, del 30 giugno 2015, pubblicato nella Gazzetta ufficiale del 20 luglio 2015, n. 166, il profilo in uscita dell'indirizzo di studi è correlato ai seguenti settori economico-professionali: **SERVIZI CULTURALI E DI SPETTACOLO**

### **COMPETENZE EUROPASS SPECIFICHE RELATIVE ALL'INDIRIZZO DI STUDI**

**Competenza 1:** Individuare, valorizzare e utilizzare stili e linguaggi di specifici mercati e contesti espressivi in cui si colloca un prodotto culturale e dello spettacolo in prospettiva anche storica.

**Competenza 2:** Realizzare prodotti visivi, audiovisivi e sonori, anche in collaborazione con Enti e Istituzioni pubblici e privati, in coerenza con il target individuato.

**Competenza 3:** Realizzare soluzioni tecnico-espressive funzionali al concept del prodotto.

**Competenza 4:** Padroneggiare le tecniche di segmentazione dei materiali di lavorazione e dei relativi contenuti dell'opera, per effettuarne la coerente ricomposizione nel prodotto finale.

**Competenza 5:** Valutare costi, spese e ricavi delle diverse fasi di produzione, anche in un'ottica autoimprenditoriale, predisponendo, in base al budget, soluzioni funzionali alla realizzazione.

**Competenza 6:** Operare in modo sistemico sulla base dei diversi processi formalizzati nei flussogrammi di riferimento.

**Competenza 7:** Progettare azioni di divulgazione e commercializzazione dei prodotti visivi, audiovisivi e sonori realizzati.

**Competenza 8:** Gestire il reperimento, la conservazione, il restauro, l'edizione e la pubblicazione di materiali fotografici, sonori, audiovisivi nell'ambito di archivi e repertori di settore

Il percorso è caratterizzato da un'area di istruzione generale e da un'area di indirizzo, così suddivise:

	Biennio	Triennio
Ore settimanali area di istruzione generale	18	14
Ore settimanali area di indirizzo	14	18
Totale ore settimanali	32	32

e articolate nel seguente quadro orario:

Disciplina	Orario settimanale				
	1^anno	2^anno	3^anno	4^anno	5^anno
Italiano	4	4	4	4	4
Inglese	3	3	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Storia, Geografia (solo 1^ e 2^ anno)	2	2	2	2	2
Diritto e Economia	2	2			
Scienze motorie	2	2	2	2	2
IRC o attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale area generale</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
Scienze integrate	2	2			
TIC	2	2			
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	5	5	5	5	5
Tecniche e tecnologie della comunicazione visiva	3	3			
Linguaggi fotografici e dell'audiovisivo	2	2			
Tecnologie della fotografia e degli audiovisivi			3	3	3
Progettazione e realizzazione del prodotto fotografico e audiovisivo			5	5	5
Storia delle arti visive			2	2	2
Linguaggi e tecniche della fotografie e dell'audiovideo			3	3	3
<b>Totale area di indirizzo</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>

## Il percorso curricolare

Nel corso del triennio il C.d.c. ha lavorato per mettere la classe in condizione di poter raggiungere e potenziare le competenze trasversali riconosciute come fondamentali per la crescita cognitiva, sociale, culturale e professionale degli studenti. In particolare in questo anno finale del corso di studi si è lavorato per ottenere gli obiettivi riportati nella tabella seguente:

<b>1 – COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (competenze trasversali)</b>		
<b>Competenza</b>	<b>R*</b>	<b>P**</b>
<p><b>Competenza alfabetica funzionale</b>            La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.            Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</p>		X
<p><b>Competenza multilinguistica</b>            Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese</p>		X
<p><b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b>  <b>A.</b> La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.  <b>B.</b> La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino</p>		X

<p><b>Competenza digitale</b> La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p>		X
<p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b> La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p>		X
<p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b> La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p>		X
<p><b>Competenza imprenditoriale</b> La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p>		X
<p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b> La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p>		X

**R\*** Raggiungimento

**P\*\*** Potenziamento

## METODI DIDATTICI

Metodologia didattica proposta dal Consiglio

(segnare con una X le metodologie utilizzate dai docenti)

Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	X	Lavoro di gruppo (mutuo-aiuto, ricerca, pair work, studio, sintesi)	X	Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)	X
Circle time (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	X	Brain storming (definizione collettiva)	X	Lavoro individuale (svolgere compiti)	X
Percorso guidato (passeggiata culturale guidata reale o libreria; dimostrazione, accompagnamento nella rete)	X	Lettura (il docente legge in maniera espressiva un testo)	X	Altro Visione e analisi di materiale audiovisivo	X

Le ore di lezione erogate entro la data di compilazione del presente documento rispetto a quelle previste entro il termine dell'attività didattica, con esclusione delle ore di tirocinio in azienda previste dal progetto di alternanza scuola/lavoro, sono riportate nella seguente tabella.

<b>Discipline</b>	<b>N° ore effettuate/ N° ore previste</b>	<b>N° verifiche effettuate</b>
Italiano	93/132	Primo quadrimestre: una verifica (test risposta multipla, vero/falso, completamento, risposta breve), due verifiche scritte (a scelta tra le tipologie A, B e C dell'Esame di Stato), almeno una interrogazione orale. Secondo quadrimestre: una verifica (test risposta multipla, vero/falso, completamento, risposta breve), una verifica scritta tipologia A, due simulazioni prima prova dell'Esame di Stato, almeno una interrogazione orale.
Storia	47/66	Primo quadrimestre: una verifica (test risposta multipla, vero/falso, completamento, risposta breve), almeno una interrogazione orale, realizzazione ed esposizione ricerca. Secondo quadrimestre: una verifica (trattazione sintetica), almeno una interrogazione orale, una verifica (test risposta multipla, vero/falso, completamento, risposta breve)
Educazione Civica	25/33	Due valutazioni, una per quadrimestre, su lavori di gruppo e relativa esposizione orale
Inglese	71/99	Primo quadrimestre: due verifiche scritte e due orali Secondo quadrimestre: due verifiche scritte e tre orali. Una valutazione di educazione civica (CV e video cv, simulazione di una job interview in collaborazione con una scuola spagnola, nell'ambito dei progetti per l'internazionalizzazione)
Matematica	75/99	Primo quadrimestre: due verifiche scritte Secondo quadrimestre: almeno due verifiche scritte. Verifiche orali per assenza alle verifiche scritte o di recupero
Tecnologie della fotografia e degli audiovisivi	75/99	Primo quadrimestre: due verifiche scritte. Secondo quadrimestre: due esercitazioni pratiche, una verifica scritta.
Linguaggi e tecniche della fotografia e dell'audiovideo	75/99	Primo quadrimestre: due verifiche scritte, una verifica scritto-pratica. Secondo quadrimestre: due verifiche orali con un'immagine come spunto di partenza per iniziare il colloquio, due simulazioni di colloquio e una verifica scritta.

Laboratori tecnologici ed esercitazioni	119/165	Primo quadrimestre: 3 verifiche pratiche, 1 lavoro di gruppo, 1 valutazione di PCTO. Secondo quadrimestre: 4 verifiche pratiche, 1 lavoro di gruppo, 2 simulazioni di seconda prova.
Progettazione e realizzazione del prodotto fotografico e dell'audiovisivo	133/165	Primo quadrimestre: due valutazioni prove scritte, una valutazione pratica. Secondo quadrimestre: una valutazione su attività classroom, una valutazione prova orale, una valutazione su simulazione seconda prova.
Storia delle Arti Visive	49/66	Primo quadrimestre: due valutazioni formative scritto-pratiche. Secondo quadrimestre: almeno due valutazioni formative scritto-pratiche.
Educazione Fisica	43/66	Primo quadrimestre: 3 verifiche. Secondo Quadrimestre: 4 verifiche.
IRC	24/33	Primo quadrimestre: 2 verifiche orali. Secondo quadrimestre: 2 verifiche orali.

Al termine del primo quadrimestre è stata effettuata una pausa didattica di due settimane, durante la quale si sono potuti sviluppare percorsi mirati esclusivamente alla valorizzazione delle eccellenze e al potenziamento/recupero degli altri studenti.

Nello specifico, quest' anno, due studentesse meritevoli hanno partecipato ad un viaggio a Roma. Il progetto, durato dal 3 all' 8 Febbraio 2025, è stato organizzato dalla Commissione Erasmus e ha premiato diversi studenti eccellenti del corso "Servizi Culturali e dello Spettacolo". L'obiettivo era quello di raccogliere foto della città e in particolare dell'Ambasciata Finlandese e di realizzare un video che documentasse l'esperienza. I nostri studenti sono stati accompagnati anche da insegnanti e studentesse della Scuola partner finlandese Sataedu.

## Attività di ampliamento dell'offerta formativa

In coerenza con le scelte educative della scuola e compatibilmente alla disponibilità delle risorse umane e finanziarie, l'offerta formativa è integrata da proposte complementari che tendono alla crescita complessiva di ogni studente, inteso come persona.

Le attività svolte in orario curricolare sono obbligatorie per tutta la classe, mentre le attività svolte in orario extracurricolare sono liberamente scelte dagli studenti.

Nel nostro Istituto vengono attuati normalmente progetti in ambito didattico o di sostegno alla didattica come pure progetti molto più complessi, di dimensioni territoriali, che coinvolgono una molteplicità di soggetti anche esterni alla scuola.

Gli ambiti normalmente interessati dai progetti riguardano:

- attività a sostegno degli alunni
- attività inerenti all'internazionalizzazione
- attività di potenziamento delle competenze professionali e di integrazione con il territorio

Nel corso del triennio l'attuale classe 5 PA1 ha partecipato alle attività volte all'ampliamento dell'offerta formativa elencate nella tabella seguente:

Denominazione attività/progetto	III	IV	V	DESCRIZIONE SINTETICA	COMPETENZA DI RIFERIMENTO	ALUNNI COINVOLTI
Lingua straniera	X	X	X	Inglese: un'ora in più alla settimana (3 ore invece di 2) rispetto a quanto previsto dal quadro orario del percorso	<b>Competenza multilinguistica</b>	CLASSE
Stage linguistico a Dublino (Irlanda)	X	X		1 settimana di formazione all'estero. Gli studenti hanno alternato lezioni di inglese e visite sul territorio	<b>Competenza multilinguistica</b> <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b> <b>Competenza personale, sociale</b>	11 STUDENTI in terza, 4 STUDENTI in quarta
Prevenzione del consumo e delle dipendenze da sostanze stupefacenti e non, percorsi di peer education	X			16 ore di formazione per quattro studenti incaricati di condividere quanto appreso con studenti di altre classi	<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	2 STUDENTI

Incontro con volontari di San Patrignano	X			Spettacolo teatrale "Chiaroscuro"	<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	CLASSE
Incontro con atleti CIP	X			Incontro con atleti paraolimpici	<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	CLASSE
Cineforum per giorno della memoria	X	X	X	Visione dei film "Il mio vicino Adolf" "One life" "La zone di interesse"	<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	CLASSE
Spettacolo teatrale "LIKE"	X			Spettacolo per sensibilizzare sulla dipendenza dai social	<b>Competenza personale, sociale</b>	CLASSE
Corsi pomeridiani di lingua straniera	X	X		Corso di lingua inglese B1, B2, corso di lingua tedesca livello base, corso di lingua spagnola livello base	<b>Competenza multilinguistica</b>	SU LIBERA SCELTA DI ALCUNI STUDENTI
Stage all'estero progetto Erasmus+			X	Gli studenti hanno frequentato per 3 settimane le lezioni in scuole spagnole: IES La Maxarella (Torrent) IES Veles e Vent (Gandia)	<b>Competenza multilinguistica</b> <b>Competenza in materia di cittadinanza</b> <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b> <b>Competenza personale, sociale</b>	4 STUDENTI

Stage all'estero			X	Gli studenti hanno svolto il PCTO all'estero, in Spagna e Irlanda	<b>Competenza multilinguistica</b> <b>Competenza in materia di cittadinanza</b> <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b> <b>Competenza personale, sociale</b>	10 STUDENTI
Stage linguistico in Inghilterra			X	1 settimana di formazione all'estero. Gli studenti hanno alternato lezioni di inglese e visite sul territorio	<b>Competenza multilinguistica</b> <b>Competenza in materia di cittadinanza</b> <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b> <b>Competenza personale, sociale</b>	2 STUDENTI
Incontro reportage			X	"I dimenticati di Chernobyl" di Nicola De Marinis	<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b> <b>Competenza personale, sociale</b> <b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	CLASSE

Violenza di genere		X		Comportamenti sessuali a rischio	Competenza personale, sociale Competenza in materia di cittadinanza	CLASSE
Educazione stradale		X		"GuidiAMO" con prudenza	Competenza personale, sociale Competenza in materia di cittadinanza	CLASSE
Gita scolastica		X		Roma e visita a CINECITTA'	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza personale, sociale Competenza in materia di cittadinanza	CLASSE
Avanguardie educative	X	X		DEBATE	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza personale, sociale Competenza in materia di cittadinanza	CLASSE

Viaggio di istruzione		X	X	EUROCAMP DI CESENATICO	<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b> <b>Competenza personale, sociale</b> <b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	CLASSE
La protezione civile incontra la scuola			X	Spettacolo teatrale "Il racconto del Vajont"	<b>Competenza personale, sociale</b> <b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	CLASSE
Giornata Europea contro la tratta degli esseri umani			X	Evento organizzato dalla Cooperativa Lotta	<b>Competenza personale, sociale</b> <b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	CLASSE
Uguaglianza di genere			X	Visione spettacolo teatrale "TENENDO PER MANO IL SOLE ... RACCONTI DI DONNE" in occasione della giornata contro la violenza sulle donne	<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b> <b>Competenza personale, sociale</b> <b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	CLASSE

Storie di donne			X	Visione film "TATAMI"	<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b> <b>Competenza personale, sociale</b> <b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	CLASSE
Uscita didattica			X	Visita guidata collezione di arte contemporanea di Villa Panza Varese	<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b> <b>Competenza personale, sociale</b>	CLASSE
Teatro in inglese			X	Visione spettacolo teatrale "Lo strano caso del Dottor Jekyll e Mr Hyde"	<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b> <b>Competenza multilinguistica</b>	1 ALUNNA
Volontari ABIO			X	Incontro informativo	<b>Competenza personale, sociale</b>	CLASSE
Legalità			X	Incontro con referente dell'associazione Libera contro le mafie	<b>Competenza personale, sociale</b> <b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	CLASSE
La ricerca della propria strada partendo dalla vita di Michelangelo			X	Visione spettacolo teatrale "Magnifico"	<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b> <b>Competenza personale, sociale</b>	CLASSE

Legalità			X	Evento promosso dal Consiglio Regionale della Regione Lombardia per la giornata dell'impegno contro le mafie (Milano)	<b>Competenza personale, sociale</b> <b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	CLASSE
Legalità			X	Conferenza sulla giornata della legalità	<b>Competenza personale, sociale</b> <b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	CLASSE

## Attività di Cittadinanza e Costituzione

L'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione intende sviluppare competenze trasversali, che conducono gli studenti alla consapevolezza dei propri diritti e alla fedeltà verso i propri doveri di cittadini. Nella tabella seguente sono riportati gli argomenti affrontati nel corso del triennio:

Denominazione attività/progetto	III	IV	V	DESCRIZIONE SINTETICA	COMPETENZA DI RIFERIMENTO	ALUNNI COINVOLTI
Il mondo del lavoro	X			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Diritto, dovere al lavoro nella Costituzione</li> <li>-Il mondo del lavoro: rapporti di lavoro ed evoluzione nel mercato di oggi</li> <li>-Le garanzie sindacali nella Costituzione</li> <li>-Lo Statuto dei lavoratori</li> <li>-Le varie tipologie contrattuali</li> <li>-Principali diritti e doveri dei lavoratori e dei datori di lavoro</li> <li>-La sicurezza nei luoghi di lavoro</li> <li>-Le morti bianche</li> <li>-Il reddito di cittadinanza</li> <li>-I green jobs</li> <li>-Il lavoro e sostenibilità</li> <li>-Lo smart working</li> <li>-Candidarsi per un lavoro</li> <li>-Il CV, la lettera di accompagnamento, il colloquio</li> </ul>	<p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere i principi fondamentali della Costituzione e i suoi valori di riferimento all'interno della vita sociale</li> <li>-Comprendere il ruolo del lavoro sia a livello individuale come realizzazione di sé sia a livello sociale</li> <li>-Conoscere le norme di sicurezza nei luoghi di lavoro;</li> <li>-Sviluppare e diffondere un'etica del lavoro;</li> <li>-Saper affrontare e gestire il passaggio dal mondo della scuola a quello del lavoro;</li> </ul>	CLASSE
Economia circolare I diritti Civili		X		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Agenda 2030: cibo, salute, consumo e produzioni responsabili;</li> <li>-Economia circolare: definizione e applicazione;</li> <li>-Economia ad impatto zero;</li> <li>-La green economy;</li> <li>-L'ONU;</li> <li>-La dichiarazione universale dei diritti dell'uomo;</li> <li>-I diritti civili, politici e sociali nei documenti internazionali e italiani;</li> <li>-La convenzione dei diritti dell'infanzia e</li> </ul>	<p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Essere consapevoli della necessità di una nuova rivoluzione culturale e di un radicale cambiamento sociale per rigenerare le risorse in esaurimento;</li> <li>-Sviluppare la cultura della sostenibilità;</li> <li>-Promuovere corretti stili di vita, adeguati comportamenti alimentari e scelte di consumo sostenibili;</li> <li>-Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme delle cittadinanze, attraverso linguaggi, metodi e categorie</li> </ul>	

			dell'adolescenza;	di sintesi fornite dalle varie discipline; -Riconoscere la dignità di tutti i membri della famiglia umana e dei loro diritti uguali e inalienabili come fondamento della libertà, della giustizia e della pace nel mondo	
I diritti umani. L' Unione Europea. La lotta alla mafia.		X	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Dichiarazione Universale dei diritti umani.</li> <li>- La tutela dei diritti inviolabili della persona nella Costituzione italiana e nella Carta dei diritti fondamentali dell'UE.</li> <li>- Il ruolo dell'ONU e della Corte internazionale di Giustizia.</li> <li>- Approfondimenti: la violazione dei diritti umani in vari contesti.</li> <li>- Storia dell'Unione europea.</li> <li>- Le principali istituzioni e rispettive funzioni.</li> <li>- Origini e caratteristiche delle diverse forme di criminalità organizzata in Italia.</li> <li>- La lotta alla mafia.</li> </ul>	<p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.</li> <li>- Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.</li> <li>- Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.</li> </ul>	

## Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

### FINALITÀ DEL PROGETTO D'ISTITUTO

Il progetto d'Istituto relativo ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (previsti dal d.lgs n. 77 del 2005, e così ridenominati dall'art 1 co.784 della l. 30 dicembre 2018 n.145), introdotto nell'ordinamento scolastico come metodologia didattica per la realizzazione dei corsi del secondo ciclo, ha l'obiettivo di assicurare ai giovani, oltre alle conoscenze di base, l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato di lavoro.

Ciò che viene posto all'attenzione è la necessità di favorire l'apprendimento di tutti gli studenti e, nel contempo, avvicinare la formazione fornita dal mondo della scuola alle competenze richieste dal mercato del lavoro, sperimentando altre metodologie didattiche basate sia sul sapere sia sul saper fare.

I percorsi sono progettati e attuati sulla base di apposite convenzioni con le imprese.

### ATTIVITÀ SVOLTE NEL TRIENNIO

	Obiettivi	PERIODO	N° SETTIMANE	ORE SVOLTE	MODALITÀ	DISCIPLINE COINVOLTE
a.s. 2022/2023 <b>CLASSE TERZA</b>	Acquisire consapevole zza in relazione alla professione scelta.	Anno Scolastico		60  60	- project work per Camera di Commercio - Project work per Regione Lombardia: interviste a famigliari e colleggi delle vittime della strage di Via Palestro a Milano	Tutte
		PERIODO	N° SETTIMANE	ORE SVOLTE	MODALITÀ	DISCIPLINE COINVOLTE
a.s. 2023/2024 <b>CLASSE QUARTA</b>	Acquisizione di competenze trasversali e tecniche specifiche	dal 16/10/23 al 11/11/23	4	160	- tirocinio	Tutte
		dal Dicembre 2023 a Giugno 2024		60	- Project work per Cooperativa Lotta. Tema: donne vittime di tratta	Tutte
a.s. 2024/2025 <b>CLASSE QUINTA</b>		PERIODO	N° SETTIMANE	ORE SVOLTE	MODALITÀ	DISCIPLINE COINVOLTE

		dal 16/09/24 al 25/09/2024	2	80	- tirocinio (10 studenti hanno svolto PCTO all'estero)	Tutte
--	--	----------------------------------	---	----	--	-------

CORSO FORMAZIONE SALUTE E SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO					
	Obiettivi	PERIODO	N° ORE SVOLTE	MODALITÀ	DISCIPLINE COINVOLTE
a.s. 2020/2021 <b>CLASSE PRIMA</b>	Acquisire consapevolezza delle problematiche relative alla sicurezza negli ambienti di lavoro in modo da adottare comportamenti conformi alla normativa vigente	Da Gennaio a Maggio 2021	8	Piattaforma "safety learning" con assistenza tutor (docente interno)	Di indirizzo
a.s. 2021/2022 <b>CLASSE SECONDA</b>		PERIODO	N° ORE SVOLTE	MODALITÀ	
		Da Gennaio a Maggio 2022	8	Lezioni frontali con RSPD interno per integrazione rischi specifici (8h rischio alto) con verifica di apprendimento finale	Tutte

COMPETENZE ACQUISITE E VALUTAZIONE
<p>Per ogni attività di tirocinio svolta, nel fascicolo personale dello studente è presente l'ALL. 1 "Dichiarazione delle Competenze".</p> <p><b>La valutazione delle competenze</b> è avvenuta in due momenti diversi mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ una scheda di valutazione dello studente compilata dal tutor aziendale, il cui giudizio è confluito nell'attestazione delle competenze acquisite e nelle discipline professionali;</li> <li>▪ un elaborato sull'attività svolta.</li> </ul> <p>La valutazione è confluita nelle discipline coinvolte (Laboratori tecnologici ed esercitazioni).</p>

Tutti gli alunni sono in possesso del requisito necessario per accedere all'Esame di Stato, come da allegata stampa delle ore di PCTO effettuate. (Allegato D)

## Attività di orientamento in uscita

Agli studenti sono state offerte una serie di iniziative che potessero aiutarli a riflettere sulle proprie inclinazioni e capacità, a informarsi sulle possibilità offerte dal mondo del lavoro e sui percorsi da seguire (universitari e non) per raggiungere il proprio obiettivo. Sono stati effettuati incontri con docenti orientatori universitari, collaborazione con centri di orientamento e con società di placement.

L'Istituto, a partire dall'a.s. 2020/2021, ha aderito al progetto AlmaDiploma - AlmaOrièntati dando la possibilità agli studenti di riflettere riguardo alla scelta post diploma e valutare la propria esperienza scolastica.

Il progetto AlmaDiploma, a cui la classe ha partecipato nel corso del quinto anno, si basa su due percorsi di orientamento, "La Mia Scelta" & "AlmaOrièntati", sulla compilazione del questionario di valutazione AlmaDiploma e del Curriculum Vitae.

Per la compilazione delle diverse sezioni presenti in piattaforma, AlmaDiploma ha riconosciuto un monte ore da far valere per il percorso PCTO così distinto:

Primi passi 2 ore

AlmaOrièntati 2 ore

Verso il traguardo 2 ore

Compilazione CV 2 ore

Questionario AlmaDiploma 1 ora

I certificati sono conservati nel fascicolo personale di ogni studente.

Altre attività di orientamento a cui ha partecipato la classe nel corso del triennio:

Denominazione attività/progetto	III	IV	V	DESCRIZIONE SINTETICA	ALUNNI COINVOLTI
Visione film di integrazione della preparazione di indirizzo	X			Visione film "AVATAR 2"	CLASSE
Gita scolastica a TORINO	X			Visita al Museo del Cinema	CLASSE
Teatro "In centro" di Como	X			Incontro con Ester Montalto di Area 25, direttrice artistica della compagnia	CLASSE
Potenziamento per studenti eccellenti (fine primo quadrimestre)		X		Corso "Lip Dup"	2 STUDENTI
Incontro con ex-studenti		X		Incontro con studenti che hanno concluso gli studi al CISA di Locarno	CLASSE
Visita aziendale		X		Visita alla sede di Discoradio, Gruppo RDS, a Milano	CLASSE

AGENZIA RANDSTAD EDUCATION		X		Pillole di orientamento sui temi: cv e lettera di presentazione, il colloquio di lavoro (12 ore)	CLASSE
Incontri con Università Insubria		X		"I mestieri del cinema"	CLASSE
I MAESTRI DEL LAVORO		X		Testimonianza formativa	CLASSE
FIERA YOUNG DI ERBA			X	Orienta il tuo futuro	CLASSE
Nuova Accademia Belle Arti			X	Incontro con il prof. nicola De Marinis su "Serie TV" Incontro con prof Emiliano Fasano "distribuzione dei film" Visita Incontro a Milano per visita Accademia e conclusione percorso	CLASSE
ADECCO			X	Forme contrattuali Public Speaking Simulazione colloqui	CLASSE
Educazione finanziaria			X	Tre incontri di 2 ore ciascuno	CLASSE
IMMAGINAZIONE E LAVORO			X	Incontro informativo, ente che eroga corsi IFTS	CLASSE

## Criteria e strumenti di valutazione utilizzati

I criteri di valutazione sono i seguenti:

- conseguimento delle competenze disciplinari/di area, con particolare riferimento, per l'attribuzione della sufficienza, alle competenze di base previste nel piano didattico;
- progressione nell'apprendimento

Gli apprendimenti degli allievi, oltre alle prove di verifica disciplinare, sono rilevati periodicamente in tutte le classi, attraverso prove finalizzate a valutare il grado di avvicinamento progressivo ai risultati attesi. Le verifiche periodiche e finali sono definite nei tempi, negli strumenti, nella procedura di trattamento e di analisi dei dati. Gli elaborati scritti, corretti e valutati, vengono consegnati agli alunni, di norma, entro 15 giorni. Le valutazioni delle prove vengono riportate, a cura del docente sul registro elettronico e sul libretto scolastico.

I risultati degli apprendimenti degli studenti sono espressi in termini di **competenze**, così come previsto dal Quadro Nazionale delle Qualificazioni (QNQ). Il QNQ si articola in **8 livelli**, ognuno specificato attraverso **3 descrittori (conoscenze, abilità, autonomia e responsabilità)**:

**COMPETENZA:** comprovata capacità di utilizzare, in situazioni di lavoro, di studio o nello sviluppo professionale e personale, un insieme strutturato di conoscenze e di abilità acquisite nei contesti di apprendimento formale, non formale o informale

**CONOSCENZE:** risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche

**ABILITÀ:** indicano le capacità di applicare conoscenze e di utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti)

**AUTONOMIA:** margini di indipendenza dello studente nello svolgere l'attività.

**RESPONSABILITÀ:** componente decisionale che un soggetto applica e mette in campo per il raggiungimento di un risultato.

<b>Classe di riferimento</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>AUTONOMIA e RESPONSABILITÀ</b>	<b>Livello QNQ</b>
Classe 2 <sup>a</sup> - Obbligo Scolastico	Conoscenze concrete, di base, di moderata ampiezza, finalizzate ad eseguire compiti semplici in sequenze diversificate.	Utilizzare saperi, materiali e strumenti per svolgere compiti semplici in sequenze diversificate, coinvolgendo abilità cognitive, relazionali e sociali necessarie per svolgere compiti semplici all'interno di una gamma definita di variabili di contesto. Tipicamente: MEMORIA e PARTECIPAZIONE	Eseguire i compiti assegnati secondo criteri prestabiliti, assicurando la conformità delle attività svolte, sotto supervisione per il conseguimento del risultato, in un contesto strutturato, con un numero limitato di situazioni diversificate.	<b>2</b>
Classe 3 <sup>a</sup> IP – IT- leFP Qualifica di operatore	Gamma di conoscenze, prevalentemente concrete, con elementi concettuali finalizzati a creare collegamenti logici. Capacità interpretativa.	Applicare una gamma di saperi, metodi, materiali e strumenti per raggiungere i risultati previsti, attivando un set di abilità cognitive, relazionali, sociali e di attivazione che facilitano l'adattamento nelle situazioni mutevoli. Tipicamente: COGNIZIONE, COLLABORAZIONE e ORIENTAMENTO AL RISULTATO	Raggiungere i risultati previsti assicurandone la conformità e individuando le modalità di realizzazione più adeguate, in un contesto strutturato, con situazioni mutevoli che richiedono una modifica del proprio operato.	<b>3</b>
Classe 4 <sup>a</sup> leFP Classe 5 <sup>a</sup> IP - IT Diploma di Tecnico leFP, IP, IT	Ampia gamma di conoscenze, integrate dal punto di vista della dimensione fattuale e/o concettuale, approfondite in alcune aree. Capacità interpretativa.	Applicare una gamma di saperi, metodi, prassi e procedure, materiali e strumenti, per risolvere problemi, attivando un set di abilità cognitive, relazionali, sociali e di attivazione necessarie per superare difficoltà crescenti. Tipicamente: PROBLEM SOLVING, COOPERAZIONE e MULTITASKING	Provvedere al conseguimento degli obiettivi, coordinando e integrando le attività e i risultati anche di altri, partecipando al processo decisionale e attuativo, in un contesto di norma prevedibile, soggetto a cambiamenti imprevisti.	<b>4</b>

Per ogni livello di QNQ

<b>Voto in decimi</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>RESPONSABILITA' /AUTONOMIA</b>	<b>Livello Raggiunto</b>
9-10	Complete e approfondite			Avanzato
8	Complete			Intermedio
7	Adeguate			
6	Accettabili / essenziali			Base
5	Incomplete e superficiali / parziali			Livello base non raggiunto
3 - 4	Frammentarie e gravemente lacunose			
1 - 2	Assenti			

## PROVE INVALSI

Lo svolgimento delle prove INVALSI 2025, requisito di ammissione all'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo d'istruzione è stato effettuato secondo il seguente calendario:

<b>CLASSE</b>	<b>MATERIA</b>	<b>GIORNO</b>
<b>5PA1</b>	<b>MATEMATICA</b>	mercoledì 5 marzo
	<b>ITALIANO</b>	giovedì 6 marzo
	<b>INGLESE</b> reading - listening	lunedì 10 marzo

Tutti gli alunni sono in possesso del requisito necessario per accedere all'Esame di Stato, come da allegata stampa delle finestre del sito INVALSI. (Allegato C)

## **SIMULAZIONI PROVE ESAME DI STATO: modalità, calendario e griglie di valutazione**

Gli allievi sono stati informati in merito alle modalità di svolgimento dell'Esame di Stato, è stato illustrato loro il regolamento, l'assegnazione dei punteggi e la tipologia delle prove a cui saranno sottoposti. In particolare sono state somministrate agli studenti simulazioni di prima e seconda prova e della prova orale. (Allegato B)

Le simulazioni sono state somministrate secondo il seguente calendario:

<b>Prova</b>	<b>Data</b>	<b>Durata</b>
Prima prova	<b>2 aprile 2025</b> (prova di Istituto)	6 h (allievi con PDP e PEI +30 min)
Prima prova	<b>6 maggio 2025</b> (prova di Istituto)	6 h (allievi con PDP e PEI +30 min)
Seconda prova	<b>10 aprile 2025</b> Prima parte teorica <b>11 aprile 2025</b> Seconda parte pratica	4 h (allievi con PDP e PEI +30 min)
Seconda prova	<b>8 maggio 2025</b> Prima parte teorica <b>9 maggio 2025</b> Seconda parte pratica	4 h (allievi con PDP e PEI +30 min)
Prova orale	<b>14 aprile 2025</b>	2 h (2 studenti, circa 50 minuti ciascuno)
Prova orale	<b>12 maggio 2025</b>	2 h (2 studenti, circa 50 minuti ciascuno)

Per la valutazione delle simulazioni delle prove di esame sono state utilizzate le griglie riportate in seguito.

Le griglie di valutazione utilizzate per gli alunni con BES o disabilità sono allegate ai rispettivi PDP e PEI (Allegati E e F).

**Tabella A: Griglia di valutazione della prima prova scritta**

Candidato: ..... Classe V Sezione: PA1

<b>Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)</b>	
<b>INDICATORE 1</b>	
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testo pienamente organico e coerente in tutti i passaggi, pianificazione efficace e originale (10)</li> <li>- Testo organico e coerente, pianificazione adeguata (8-9)</li> <li>- Testo organico nel suo complesso, pianificazione lineare (6-7)</li> <li>- Testo parzialmente organico, pianificazione parzialmente adeguata (3-5)</li> <li>- Testo non organico, pianificazione inadeguata (1-2)</li> </ul>	<b>10</b>
<b>Coesione e coerenza testuale.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testo pienamente coerente e coeso (10)</li> <li>- Testo generalmente coerente e coeso, poche piccole imprecisioni (8-9)</li> <li>- Testo sufficientemente coerente e coeso, diverse imprecisioni (6-7)</li> <li>- Testo non completamente coerente e coeso, diversi errori (3-5)</li> <li>- Testo che non rispetta le regole di coerenza e coesione, numerosi e gravi errori (1-2)</li> </ul>	<b>10</b>
<b>INDICATORE 2</b>	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico vario e articolato (5)</li> <li>- Lessico appropriato (4)</li> <li>- Lessico semplice, ma appropriato (3)</li> <li>- Lessico limitato e/o ripetitivo (2)</li> <li>- Lessico inadeguato (1)</li> </ul>	<b>5</b>
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicazione corretta e sistematica delle regole grammaticali (5)</li> <li>- Applicazione generalmente corretta delle regole grammaticali, poche imprecisioni (4)</li> <li>- Applicazione sufficientemente corretta delle regole grammaticali, diverse imprecisioni diffuse (3)</li> <li>- Applicazione non sempre corretta delle regole grammaticali, diversi errori (2)</li> <li>- Applicazione non corretta delle regole grammaticali, diversi errori diffusi (1)</li> </ul>	<b>5</b>
<b>INDICATORE 3</b>	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampie conoscenze personali e riferimenti culturali utilizzati in modo critico e pertinente (14-15)</li> <li>- Buone conoscenze personali e riferimenti culturali utilizzati in modo appropriato (12-13)</li> <li>- Sufficienti conoscenze personali e riferimenti culturali utilizzati in modo semplice e lineare (9-11)</li> <li>- Limitate conoscenze personali e riferimenti culturali generici (5-8)</li> <li>- Mancanza di conoscenze personali e riferimenti culturali inadeguati (1-4)</li> </ul>	<b>15</b>
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giudizi critici e valutazioni personali motivati con rigore e senso critico (14-15)</li> <li>- Giudizi personali motivati in modo personale e efficace (12-13)</li> <li>- Giudizi personali sostenuti con semplici argomentazioni (9-11)</li> <li>- Giudizi e valutazioni generici non adeguatamente motivati (5-8)</li> <li>- Mancanza di giudizi e valutazioni personali (1-4)</li> </ul>	<b>15</b>

<b>Tipologia A - Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)</b>	
<p><b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pieno rispetto dei vincoli proposti nella consegna (10)</li> <li>- Rispetto dei vincoli proposti nella consegna, poche imprecisioni (8-9)</li> <li>- Generale rispetto dei vincoli proposti nella consegna, diverse imprecisioni (6-7)</li> <li>- Rispetto solo parziale dei vincoli proposti nella consegna (3-5)</li> <li>- Mancato rispetto dei vincoli proposti nella consegna (1-2)</li> </ul>	<b>10</b>
<p><b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Piena comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (10)</li> <li>- Comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici più significativi (8-9)</li> <li>- Comprensione generale del testo e dei suoi snodi tematici e stilistici essenziali (6-7)</li> <li>- Comprensione superficiale del testo, parziale individuazione degli snodi tematici e stilistici (3-5)</li> <li>- Inadeguata comprensione del testo, mancata individuazione degli snodi tematici e stilistici essenziali (1-2)</li> </ul>	<b>10</b>
<p><b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi del testo organica, chiara ed efficace (10)</li> <li>- Analisi del testo corretta e completa (8-9)</li> <li>- Analisi del testo corretta ma essenziale (6-7)</li> <li>- Analisi del testo incompleta e non puntuale (3-5)</li> <li>- Analisi del testo totalmente inadeguata (1-2)</li> </ul>	<b>10</b>
<p><b>Interpretazione corretta e articolata del testo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretazione corretta e articolata del testo, originali spunti personali (10)</li> <li>- Interpretazione corretta del testo, adeguati spunti personali (8-9)</li> <li>- Interpretazione generalmente corretta del testo, limitati spunti personali (6-7)</li> <li>- Interpretazione non sempre corretta del testo, carenza di spunti personali (3-5)</li> <li>- Interpretazione non corretta del testo, assoluta mancanza di spunti personali (1-2)</li> </ul>	<b>10</b>

<b>Tipologia B - Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)</b>	
<p><b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuazione completa, chiara e precisa delle tesi e argomentazioni nel testo proposto (14- 15)</li> <li>- Individuazione corretta delle tesi e argomentazioni nel testo proposto (12-13)</li> <li>- Individuazione essenziale delle tesi e argomentazioni nel testo proposto (9-11)</li> <li>- Individuazione parzialmente corretta delle tesi e argomentazioni nel testo proposto (5-8)</li> <li>- Mancata individuazione delle tesi e argomentazioni nel testo proposto (1-4)</li> </ul>	<b>15</b>
<p><b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Argomentazione critica e personale delle proprie tesi, utilizzo efficace dei connettivi testuali (14-15)</li> <li>- Argomentazione adeguata delle proprie idee, utilizzo corretto dei connettivi testuali (12-13)</li> <li>- Argomentazione sintetica ma corretta delle proprie idee, utilizzo pertinente dei connettivi testuali (9-11)</li> <li>- Argomentazioni non efficaci, utilizzo inefficace dei connettivi testuali (5-8)</li> <li>- Mancanza di argomentazioni, utilizzo scorretto dei connettivi testuali (1-4)</li> </ul>	<b>15</b>

<p><b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo di riferimenti culturali pienamente pertinenti e congrui per sostenere l'argomentazione (10)</li> <li>- Utilizzo di riferimenti culturali corretti per sostenere l'argomentazione (8-9)</li> <li>- Utilizzo di riferimenti culturali semplici ma adeguati per sostenere l'argomentazione (6-7)</li> <li>- Utilizzo non sempre adeguato di riferimenti culturali per sostenere l'argomentazione (3-5)</li> <li>- Mancanza di riferimenti culturali per sostenere l'argomentazione (1-2)</li> </ul>	<b>10</b>
---	-----------

<b>Tipologia C - Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)</b>	
<p><b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborazione del testo pienamente rispondente alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e della paragrafazione (14-15)</li> <li>- Elaborazione del testo rispondente alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e della paragrafazione (12-13)</li> <li>- Elaborazione del testo generalmente rispondente alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e della paragrafazione (9-11)</li> <li>- Elaborazione del testo non sempre rispondente alla traccia e non pienamente coerente nella formulazione del titolo e della paragrafazione (5-8)</li> <li>- Elaborazione del testo non rispondente alla traccia e privo di coerenza nella formulazione del titolo e della paragrafazione (1-4)</li> </ul>	<b>15</b>
<p><b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppo dell'esposizione personale, efficace, ordinata e lineare (14-15)</li> <li>- Sviluppo dell'esposizione efficace e chiaro (12-13)</li> <li>- Sviluppo dell'esposizione semplice ma chiaro e corretto (9-11)</li> <li>- Sviluppo dell'esposizione a tratti incerto (5-8)</li> <li>- Sviluppo dell'esposizione confuso e non lineare (1-4)</li> </ul>	<b>15</b>
<p><b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo articolato e critico di conoscenze e riferimenti culturali pienamente pertinenti e approfonditi (10)</li> <li>- Utilizzo corretto e pertinente di conoscenze e riferimenti culturali personali (8-9)</li> <li>- Utilizzo di semplici conoscenze e riferimenti culturali appropriati (6-7)</li> <li>- Scarso utilizzo di conoscenze e riferimenti culturali generici e/o scorretti (3-5)</li> <li>- Mancato utilizzo di conoscenze e riferimenti culturali (1-2)</li> </ul>	<b>10</b>

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).**

**Tabella B: griglia di valutazione seconda prova scritta**

Candidato: ..... Classe V Sezione: PA 1

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTI	PUNTEGGIO
Corrispondenza dell'elaborato alla tipologia proposta e corretto sviluppo delle fasi di realizzazione della prova.	L'elaborato risulta totalmente incongruente rispetto alla tipologia richiesta. Inadeguato lo sviluppo delle fasi di realizzazione della prova	0-1	
	L'elaborato risulta poco congruente rispetto alla tipologia richiesta. Non del tutto adeguato lo sviluppo delle fasi di realizzazione della prova.	2	
	L'elaborato risulta corrispondente alla tipologia richiesta. Sufficiente lo sviluppo delle fasi di realizzazione della prova.	3	
	L'elaborato risulta corrispondente alla tipologia richiesta. Buono lo sviluppo delle fasi di realizzazione della prova.	4	
	L'elaborato risulta corrispondente alla tipologia richiesta. Completo e approfondito lo sviluppo delle fasi di realizzazione della prova.	5	
Coerenza delle scelte tecniche e delle tecnologie in funzione delle finalità espressive.	Grave incoerenza nelle scelte tecniche individuate e nell'utilizzo dei software di settore in funzione alle finalità espressive.	0-1	
	Le scelte tecniche proposte e l'utilizzo dei software di settore si presentano poco appropriate in funzione alle finalità espressive.	2	
	Le scelte tecniche proposte e l'utilizzo dei software di settore si presentano sufficientemente adeguati in funzione delle finalità espressive.	3	
	Le scelte tecniche proposte e l'utilizzo dei software di settore si presentano coerenti in funzione delle finalità espressive.	4	
	Le scelte tecniche proposte e l'utilizzo dei software di settore si presentano utilizzati con appropriata accuratezza in funzione delle finalità espressive.	5	
	Le scelte tecniche proposte e l'utilizzo dei software di settore sono utilizzati con completa padronanza e originalità in funzione delle finalità espressive.	6	
Corretta attribuzione dei ruoli tecnici identificati nell'elaborato (coerentemente con le diverse fasi della lavorazione).	Non vengono identificati i ruoli tecnici richiesti.	0-1	
	I ruoli tecnici vengono identificati in modo approssimativo e non sempre risultano corretti.	2	
	I ruoli tecnici vengono individuati e risultano poche imprecisioni.	3	
	I ruoli tecnici vengono identificati in maniera corretta.	4	
	I ruoli tecnici vengono identificati in maniera corretta e approfondita.	5	
Padronanza del linguaggio tecnico specifico di settore.	Inadeguato e incoerente l'utilizzo del linguaggio tecnico specifico di settore.	0-1	
	L'utilizzo del linguaggio tecnico specifico di settore presenta alcune imprecisioni.	2	
	Appropriato utilizzo del linguaggio tecnico specifico di settore.	3	
	Il linguaggio tecnico specifico di settore viene utilizzato con padronanza, completezza e precisione.	4	
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>		<b>20</b>	

**Tabella C: griglia (ministeriale) di valutazione della prova orale****Candidato: ..... Classe V Sezione: PA1**

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle di indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				