



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto di Istruzione Superiore "Leonardo da Vinci - Ripamonti"

via Belvedere, 18 - 22100 Como - tel. 031 520745

sito web: [https:// www.davinciripamonti.edu.it](https://www.davinciripamonti.edu.it)



DOCUMENTO DI PROGRAMMAZIONE

a.s. 2024/2025

Classe: V tgaA

Indirizzo: Settore tecnologico grafica e comunicazione

Redatto il: 15 maggio 2025

Composizione Consiglio di classe:

MATERIE	DOCENTI	
Italiano	Prof.ssa Laura Ferrario	
Storia	Prof.ssa Laura Ferrario	
Inglese	Prof.ssa Donatella Forte	
Matematica	Prof.ssa Gina Rossetti	
Laboratori tecnici	Prof.ssa Simona Arcifa Prof. Stefano Gandola	
Progettazione multimediale	Prof. Alberto Genovese Prof. Stefano Gandola	
Organizzazione e gestione p.p.	Prof.ssa Nadia Colombo	
Educazione fisica	Prof. Albino Rossi	
IRC	Prof. Matteo M. Nania	
Att. alt. IRC	Prof. Aldo Scardino	
Sostegno	Prof. Giuseppe Nobile	
Tecnologia dei p.p.	Prof. Matteo Esposito Prof. Stefano Gandola	
Educazione civica	Prof.ssa Francesca Caccavale Prof.ssa Laura Ferrario	

IL COORDINATORE DI CLASSE

prof.ssa Laura Ferrario

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

prof.ssa Gaetana Filosa



I.I.S. L. DA VINCI-RIPAMONTI .
C.F. 95112460134 C.M. COIS009006

ACE6EBF - Protocollo Generale

Prot. 0008230/E del 15/05/2025 09:27:16

INDICE

Presentazione della classe e suo percorso storico	pag. 3
Presentazione del profilo dell'indirizzo	pag. 4
Il percorso curricolare	pag. 8
Attività di ampliamento dell'offerta formativa	pag. 11
Attività di Cittadinanza e Costituzione	pag. 12
Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	pag. 13
CLIL (solo IT)	pag. 18
Criteri e strumenti di valutazione utilizzati	pag. 19
Prove Invalsi	pag. 21
Simulazioni Prove Esame di Stato:	
modalità, calendario e griglie di valutazione	pag. 22

ALLEGATI

Consuntivi disciplinari (Allegato A)	
Simulazioni prove d'esame (Allegato B)	
Stampa attestazione sito INVALSI frequenza prove (Allegato C)	
Stampa riepilogo ore PCTO (Allegato D)	
PDP (Allegato E)	

Presentazione della classe e suo percorso storico

La classe Vtga è composta da 24 alunni: 15 maschi e 9 femmine.

13 alunni sono provenienti dalla classe 4tga, 7 alunni dalla classe 4tgltl (solo sezione grafica), 2 alunni sono ripetenti (classe 5tgltl a.s 2023/2024), 2 alunni provengono da altri percorsi (recupero anni).

Attualmente, hanno interrotto la frequenza due alunni: uno nel mese di gennaio, l'altro nel mese di marzo.

I discenti non risultano ufficialmente ritirati, ma, avendo accumulato un notevole numero di assenze, non saranno ammessi all'esame di Stato.

Un alunno della classe segue una programmazione differenziata e non sosterrà l'esame di Stato.

Fra i candidati sono presenti un'alunna con BES e tre alunni con DSA: per questi soggetti è stato predisposto apposito PDP (in allegato) e sono stati utilizzati strumenti dispensativi e compensativi anche durante le simulazioni di prima, seconda prova e colloquio (mappe per la prova di italiano e il colloquio, concessione di tempi supplementari, utilizzo del PC per la prima prova).

Per quanto riguarda la didattica, si vuole sottolineare l'anomala discontinuità dei docenti.

La classe (4tga '23/24), infatti, ha mantenuto gli stessi insegnanti solo per le materie di ed. fisica, inglese, lettere e progettazione multimediale, oltre all'insegnante tecnico- pratico comune alle diverse discipline di indirizzo.

Un terzo della classe (4tg '23/'24) ha visto cambiare tutta la componente del cdc tranne che per le materie di inglese, matematica e tecnologie dei p.p.

Questa situazione ha creato difficoltà per gli allievi e per i professori, visto che entrambe le componenti hanno dovuto adattare la propria metodologia, modalità di collaborazione e dinamica interpersonale alla nuova realtà.

Nonostante ciò, nel complesso, la classe ha raggiunto in maniera sufficiente gli obiettivi previsti dalle singole discipline.

Nello scrutinio del I quadrimestre quattro alunni (oltre ai due che hanno interrotto la frequenza) mostravano avere diffuse insufficienze; due alunni sono stati individuati come "eccellenze", due ragazzi avevano conseguito dei risultati apprezzabili, il resto della classe mostrava valutazioni sufficienti o più che sufficienti. Le discipline con il maggior numero di carenze erano tecnologia dei processi di produzione e matematica.

Gli alunni, dal punto di vista disciplinare, hanno mostrato un comportamento complessivamente corretto: raramente il cdc è intervenuto con sanzioni o note disciplinari. Solo alcuni allievi si sono assentati in concomitanza della presenza di prove orali o scritte o hanno riportato un elevato numero di assenze e ritardi.

Il cdc ha rilevato più volte, però, una certa passività dei discenti nell'accoglienza delle proposte educative, una partecipazione selettiva o da sollecitare, una scarsità di entusiasmo nel prendere parte alle iniziative proposte dalla scuola.

Inoltre, si vuole evidenziare la mancanza di unità e affiatamento del gruppo classe, probabilmente generata dalla particolarità del percorso storico dello stesso.

Presentazione del profilo dell'indirizzo

Corso Tecnico - Settore tecnologico Indirizzo grafica e comunicazione

Nell'ambito del riordino della scuola secondaria di secondo grado (DPR 88/10 del 15/03/2010 -recante le norme concernenti il riordino degli istituti tecnici ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133.) è stato istituito il percorso di Tecnico Industriale della Grafica e della Comunicazione.

L'identità degli istituti tecnici è connotata da una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico, in linea con le indicazioni dell'Unione europea, costruita attraverso lo studio, l'approfondimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico. I percorsi degli istituti tecnici si articolano in un'area di istruzione generale comune e in aree di indirizzo.

L'area di istruzione generale ha l'obiettivo di fornire ai giovani la preparazione di base, acquisita attraverso il rafforzamento e lo sviluppo degli assi culturali che caratterizzano l'obbligo di istruzione: asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale. Le aree di indirizzo hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti.

I risultati di apprendimento attesi a conclusione del percorso quinquennale consentono agli studenti di inserirsi direttamente nel mondo del lavoro, di accedere all'università, al sistema dell'istruzione e formazione tecnica superiore, nonché ai percorsi di studio e di lavoro previsti per l'accesso agli albi delle professioni tecniche secondo le norme vigenti in materia. Il profilo del settore tecnologico si caratterizza per la cultura tecnico-scientifica e tecnologica in ambiti ove interviene permanentemente l'innovazione dei processi, dei prodotti e dei servizi, delle metodologie di progettazione e di organizzazione.

I percorsi degli istituti tecnici sono caratterizzati da spazi crescenti di flessibilità, dal primo biennio al quinto anno, funzionali agli indirizzi, per corrispondere alle esigenze poste dall'innovazione tecnologica e dai fabbisogni espressi dal mondo del lavoro e delle professioni, nonché alle vocazioni del territorio. A questo fine, il nostro istituto organizza specifiche attività formative nell'ambito della sua autonomia didattica, organizzativa e di ricerca e sviluppo in costante raccordo con i sistemi produttivi del territorio.

Gli stage, i tirocini e l'alternanza scuola/lavoro sono strumenti didattici fondamentali per far conseguire agli studenti i risultati di apprendimento attesi e attivare un proficuo collegamento con il mondo del lavoro e delle professioni, compreso il volontariato ed il privato sociale.

Il profilo ministeriale del Diplomato in Grafica e Comunicazione è il seguente:

- ha competenze specifiche nel campo della comunicazione interpersonale e di massa, con particolare riferimento all'uso delle tecnologie per produrla;

• interviene nei processi produttivi che caratterizzano il settore della grafica, dell'editoria, della stampa e i servizi ad esso collegati, curando la progettazione e la pianificazione dell'intero ciclo di lavorazione dei prodotti.

Presso l'Istituto Da Vinci - Ripamonti tale profilo si esplica in una figura professionale in grado di:

- intervenire in aree tecnologicamente avanzate e utilizzare materiali e supporti differenti in relazione ai contesti e ai servizi richiesti;
- integrare conoscenze di informatica di base e dedicata, di strumenti hardware e software specifici per la progettazione e realizzazione di prodotti grafici (editoriali, commerciali, packaging);
- intervenire nella progettazione e realizzazione di prodotti di carta e cartone;
- utilizzare competenze tecniche e sistemistiche che, a seconda delle esigenze del mercato del lavoro e delle e del territorio, possono rivolgersi:
 - alla programmazione ed esecuzione delle operazioni di pre stampa e alla gestione e organizzazione delle operazioni di stampa e post-stampa;
 - alla realizzazione di prodotti grafici, editoriali e commerciali;
 - alla produzione di oggetti di carta e cartone (cartotecnica);
- gestire progetti aziendali, rispettando le norme sulla sicurezza e sulla salvaguardia dell'ambiente;
- descrivere e documentare il lavoro svolto, valutando i risultati conseguiti e redigere relazioni tecniche

A conclusione del percorso quinquennale, il diplomato in Grafica e Comunicazione consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di:

competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione tecnica

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER);
- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti;
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;

• individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;

competenze specifiche di indirizzo:

1. progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione.
2. utilizzare pacchetti informatici dedicati.
3. progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti.
4. programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi produttivi.
5. realizzare i supporti cartacei necessari alle diverse forme di comunicazione.
6. realizzare prodotti multimediali.
7. progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web.
8. gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza.
9. analizzare e monitorare le esigenze del mercato dei settori di riferimento.

Per quanto riguarda gli sbocchi professionali, il diplomato in Grafica e Comunicazione si propone con buone possibilità di inserimento professionale sul territorio di Como e provincia in aziende del settore grafico e cartotecnico, presso studi fotografici o multimediali per la produzione e gestione di prodotti grafici multimediali, presso industrie di Arti Grafiche, rappresentate da agenzie pubblicitarie, studi di progettazione, centri di pre stampa, studi artistici, ecc.). Lavorare nel settore grafico significa saper elaborare, organizzare e realizzare le attività produttive legate alla comunicazione visiva in agenzie pubblicitarie, imprese industriali e artigianali. Il grafico padroneggia e valorizza il linguaggio iconico-visivo dei media tradizionali e di ultima generazione; progetta e impagina l'elaborato editoriale in tutte le sue componenti, realizza il layout, sceglie i materiali e le tecniche di pubblicazione tradizionali e multimediali

Tutti i percorsi sono caratterizzati da un'area d'istruzione generale e da un'area di indirizzo, così suddivise:

Competenze di base, trasversali e di indirizzo	1° biennio	2° biennio	Quinto anno
Ore settimanali area di istruzione generale	20-21 ore	15 ore	15 ore
Ore settimanali area di indirizzo	12 ore	17 ore	17 ore

QUADRO ORARIO**Orario settimanale 32 ore- 33 ore classe prima**

DISCIPLINE	1° BIENNIO		2° BIENNIO		5° ANNO
	secondo biennio e quinto anno costituiscono formativo unitario				
	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Geografia	1				
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2			
Scienze integrate (Scienze della terra e biologia)	2	2			
Scienze e motorie sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Scienze integrate (fisica)	2 (1)	3 (2)			
Scienze integrate (chimica)	2 (1)	3 (1)			
Tecniche di rappresentazione grafica	3 (1)	3 (1)			
Tecnologie informatiche	3 (2)				
Scienze e tecnologie applicate		3			
Complementi di matematica			1	1	
Teoria della comunicazione			2	3	
Progettazione multimediale			4 (3)	3 (2)	5 (4)
Tecnologie dei processi di produzione			4 (2)	6 (2)	4 (2)
Organizzazione e gestione dei processi produttivi					4
Laboratori tecnici			6 (4)	4 (4)	4 (4)
Totale ore settimanali di attività	33	32	32	32	32
Totale complessivo ore annue	1056	1056	1056	1056	1056
Di cui in presenza annue	(264)		(561)		(330)

Il percorso curricolare

1 – COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (competenze trasversali)		
Competenza	R*	P**
<p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</p> <p>Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</p>		X
<p>Competenza multilinguistica</p> <p>Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese</p>		X
<p>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</p> <p>A. La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.</p> <p>B. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino</p>		X
<p>Competenza digitale</p> <p>La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la</p>		X

comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.		
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.		X
Competenza in materia di cittadinanza La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.		X
Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.		X
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.		X

METODI DIDATTICI

Metodologia didattica proposta dal Consiglio

(segnare con una X le metodologie utilizzate dai docenti)

Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)	X	Lavoro di gruppo (mutuo-aiuto, ricerca, pair work, studio, sintesi)	X	Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)	X
Circle time (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)	X	Brain storming (definizione collettiva)	X	Lavoro individuale (svolgere compiti)	X
Percorso guidato (passeggiata culturale guidata reale o libresco; dimostrazione, accompagnamento nella rete)	X	Lettura (il docente legge in maniera espressiva un testo)	X	Altro	

Le ore di lezione erogate entro la data di compilazione del presente documento rispetto a quelle previste entro il termine dell'attività didattica, con esclusione delle ore di tirocinio in azienda previste dal progetto di Alternanza scuola/lavoro, sono riportate nella seguente tabella.

Disciplina	Ore effettuate/ previste	Verifiche
Italiano	101/132	3 interrogazioni orali 2 elaborati scritti 2 elaborati simulazione prima prova 2 prove scritte strutturate
Storia	28 /33	1 interrogazione orale 5 prove scritte strutturate
Inglese	78/99	4 scritti e 3 orali
Matematica	72/99	5 verifiche scritte esercitazioni (valutate solo se con esito positivo) verifiche orali (limitate solo al recupero delle insufficienze)
Laboratori tecnici	130/132	1 verifica orale + 3 prove pratiche 1 verifica orale + 2 prove pratiche + due simulazioni
Progettazione multimediale	135/165	3 Verifiche scritte 2 Verifiche orali
Organizzazione e gestione p.p.	104/32	3 prove scritte, semi strutturate con quesiti a risposta singola 2 prove orali
Educazione fisica	54/66	3 per quadrimestre, prove pratiche più competenze trasversali.
IRC	31/33	4 verifiche orali
Att. alt. IRC	21/33	
Tecnologia dei p.p.	98/132	4 scritte, 2 orali, 2 pratiche
Educazione civica	25/33	2 esposizioni orali lavori di gruppo

Attività di ampliamento dell'offerta formativa

Nel corso del triennio la classe ha partecipato alle attività formative riportate di seguito.

Classe terza:

Visita di istruzione a Pisa della durata di due giorni

Partecipazione all'attività di " Debate"

Adesione "sportello orientamento" e "Sportello psicologico"

Classe quarta

Adesione progetto "Internazionalizzazione"

Visita di istruzione di quattro giorni a Roma

Adesione "sportello orientamento" e "Sportello psicologico"

Classe quinta

Scambi linguistici on line

Progetto " X student"

Adesione "sportello orientamento" e "Sportello psicologico"

Attività di Cittadinanza e Costituzione

Denominazione attività/progetto	III	IV	V	DESCRIZIONE SINTETICA	COMPETENZA DI RIFERIMENTO	ALUNNI COINVOLTI
Peer education	X			Incontri prevenzione delle dipendenze	Competenza in materia di cittadinanza	CLASSE
Incontro sulla legalità			X	Incontro con esperti esterni	Competenza in materia di cittadinanza	CLASSE
Incontri sulla parità di genere		X		Incontri con esperti esterni	Competenza in materia di cittadinanza	CLASSE
Olimpiadi di primo soccorso		X		Incontri con esperti	Competenza in materia di cittadinanza Consapevolezza ed espressione culturale	CLASSE
“Giornata della memoria”	X	X	X	Visione di film, spettacoli e approfondimenti sul tema	Competenza in materia di cittadinanza	CLASSE
Seminario contro il razzismo	X			Incontro on- line	Competenza in materia di cittadinanza	CLASSE
Incontri sulla salute e prevenzione delle dipendenze		X		Incontri con esperti esterni	Competenza in materia di cittadinanza	CLASSE
Educazione stradale		X		Incontri con esperti esterni	Competenza in materia di cittadinanza Competenza personale, sociale	CLASSE
Educazione finanziaria		X		Incontri con esperti esterni	Competenza personale, sociale Competenza imprenditoriale	CLASSE
Incontri sul volontariato			X	Incontri con esperti esterni	Competenza in materia di cittadinanza	CLASSE
Approfondimenti su A.I e Cyber Security			X	Incontri con esperti esterni	Competenza personale, sociale Competenza digitale	Un'alunna
“ I dimenticati di Cernobyl”			X	Incontri con esperti esterni	Competenza in materia di cittadinanza	CLASSE
Spettacolo “ASIA”			X	Incontri con esperti esterni	Competenza di cittadinanza	CLASSE

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

FINALITÀ DEL PROGETTO D'ISTITUTO
<p>Il progetto d'Istituto relativo ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (previsti dal d.lgs n. 77 del 2005, e così ridenominati dall'art 1 co.784 della l. 30 dicembre 2018 n.145), introdotto nell'ordinamento scolastico come metodologia didattica per la realizzazione dei corsi del secondo ciclo, ha l'obiettivo di assicurare ai giovani, oltre alle conoscenze di base, l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato di lavoro.</p> <p>Ciò che viene posto all'attenzione è la necessità di favorire l'apprendimento di tutti gli studenti e, nel contempo, avvicinare la formazione fornita dal mondo della scuola alle competenze richieste dal mercato del lavoro, sperimentando altre metodologie didattiche basate sia sul sapere sia sul saper fare.</p> <p>I percorsi sono progettati e attuati sulla base di apposite convenzioni con le imprese.</p>

ATTIVITÀ SVOLTE NEL TRIENNIO						
	Obiettivi	PERIODO (dal....al...)	N° SETTIMAN E	ORE SVOLTE (40 ore settimanali)	MODALITÀ (togliere quella non effettuata)	DISCIPLINE COINVOLTE
a.s. 2022/2023 CLASSE TERZA	<p>Acquisire consapevolezza in relazione alla professione scelta.</p> <p>Acquisizione di competenze trasversali e tecniche specifiche</p>	<p>2-20 maggio 2023</p> <p>Approfondimento "Oltre il CV" "Oltre la notizia"</p> <p>Concorso comitato Grafici (gennaio 2023)</p>	3	120	<p>- PCTO</p> <p>- incontri con esperti</p> <p>- project work</p>	Tutte

2023/2024 CLASSE QUART A	Acquisire consapevol ezza in relazione alla professione scelta.	PERIODO (dal....al...)	N° SETTIMAN E	ORE SVOLTE (40 ore settimanali)	MODALITÀ (togliere quella non effettuata)	DISCIPLINE COINVOLTE
	Acquisizion e di competenze trasversali e tecniche specifiche	PCTO 27 maggio 15 giugno Incontri Orientamen to Randstadt (...) Incontri orientamen to "Università Insubria" (31/1- 8/4- 9/4)	3	120	- PCTO - incontri con esperti - incontri con esperti	Tutte

		PERIODO (dal....al...)	N° SETTIMAN E	ORE SVOLTE (40 ore settimanali)	MODALITÀ (togliere quella non effettuata)	DISCIPLINE COINVOLTE
2024/2025 CLASSE QUINTA		PCTO (2-13/9)	2	80	PCTO	Tutte
		“Young” Lariofiere Erba (14/11)			- manifestazi one sull’orienta mento	
		“Fiera artigianato” (31/10)			- manifestazi one di settore	
		Incontri con “Adecco” (24/10- 4/12-18/3)			incontri con esperti	
		Visita “ Sun Chemical” (24/3)			- visite aziendali -	
		Visita “Corapack” (21/2)				
		Fiera della grafica (27/5)			- manifestazi one di settore	
		Progetto elaborazion e logo manifestazi one a Como per il 2 giugno			- project work	
		ITS “Rizzoli” (3/2)			- incontro orientament o	

CORSO FORMAZIONE SALUTE E SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO					
	Obiettivi	PERIODO (dal....al...)	N° ORE SVOLTE	MODALITÀ (togliere quella non effettuata)	DISCIPLINE COINVOLTE
a.s. 2020/2021 2021/2022 CLASSE PRIMA E SECONDA	Acquisire consapevolezza a delle problematiche relative alla sicurezza negli ambienti di lavoro in modo da adottare comportamenti i conformi alla normativa vigente	Primo quadrimestre 2020 e 2021	8 ore (RISCHIO BASSO) 8 ORE (RISCHIO ALTO)	- piattaforma safety earning - lezioni frontali - riconoscimento dei crediti formative (rischio basso) Lezioni frontali integrazione contenuti da rischio basso a elevato Verifica finale livello di apprendimento (Rischio alto)	Di indirizzo

COMPETENZE ACQUISITE E VALUTAZIONE

Per ogni attività di tirocinio svolta, nel fascicolo personale dello studente è presente l'ALL. 1 "Dichiarazione delle Competenze".

La valutazione delle competenze è avvenuta in tre momenti diversi mediante:

- una scheda di valutazione dello studente compilata dal tutor aziendale, il cui giudizio è confluito nell'attestazione delle competenze acquisite e nelle discipline professionali;
- una scheda di valutazione dell'attività, compilata dagli studenti stessi, per un'autoanalisi dell'esperienza;
- un colloquio orale/una prova scritta sull'attività svolta. I risultati del/la colloquio/prova scritta è confluito nella valutazione delle discipline coinvolte (indicare le discipline).

Tutti gli alunni sono in possesso del requisito necessario per accedere all'Esame di Stato, come da allegata stampa delle ore di PCTO effettuate. (Allegato D)

L'Istituto, a partire dall'a.s. 2020/2021, ha aderito al progetto AlmaDiploma - AlmaOrientati dando la possibilità agli studenti delle classi quinte di riflettere riguardo alla scelta postdiploma e valutare la propria esperienza scolastica.

Il progetto AlmaDiploma si basa su due percorsi di orientamento, "La Mia Scelta" & "AlmaOrientati", sulla compilazione del questionario di valutazione AlmaDiploma e del Curriculum Vitae.

Per la compilazione delle diverse sezioni presenti in piattaforma, AlmaDiploma ha riconosciuto un monte ore da far valere per il percorso PCTO così distinto:

Primi passi 2 ore

AlmaOrientati 2 ore

Verso il traguardo 2 ore

Compilazione CV 3 ore

Questionario AlmaDiploma 1 ora

I certificati sono conservati nel fascicolo personale di ogni studente.

CLIL

È stata proposta un'attività CLIL incentrata sulla figura di Paula Scher, celebre graphic designer contemporanea. L'attività ha previsto l'introduzione del modulo e la visione guidata del documentario *"Paula Scher: Graphic Design"*, tratto dalla serie *Abstract: The Art of Design* (Netflix), che approfondisce il ruolo del graphic design e i principali progetti dell'artista. Successivamente, gli studenti sono stati coinvolti nella progettazione di una campagna visiva ispirata allo stile e all'approccio innovativo di Paula Scher. L'elaborato finale è stato presentato e discusso in classe, con l'obiettivo di sviluppare competenze comunicative e lessicali specifiche del settore grafico.

Criteri e strumenti di valutazione utilizzati

I criteri di valutazione sono i seguenti:

- conseguimento delle competenze disciplinari/di area, con particolare riferimento, per l'attribuzione della sufficienza, alle competenze di base previste nel piano didattico;
- progressione nell'apprendimento

Gli apprendimenti degli allievi, oltre alle prove di verifica disciplinare, sono rilevati periodicamente in tutte le classi, attraverso prove finalizzate a valutare il grado di avvicinamento progressivo ai risultati attesi. Le verifiche periodiche e finali sono definite nei tempi, negli strumenti, nella procedura di trattamento e di analisi dei dati. Gli elaborati scritti, corretti e valutati, vengono consegnati agli alunni, di norma, entro 15 giorni. Le valutazioni delle prove vengono riportate, a cura del docente sul registro elettronico e sul libretto scolastico.

I risultati degli apprendimenti degli studenti sono espressi in termini di **competenze**, così come previsto dal Quadro Nazionale delle Qualificazioni (QNQ). Il QNQ si articola in **8 livelli**, ognuno specificato attraverso **3 descrittori (conoscenze, abilità, autonomia e responsabilità)**:

COMPETENZA: comprovata capacità di utilizzare, in situazioni di lavoro, di studio o nello sviluppo professionale e personale, un insieme strutturato di conoscenze e di abilità acquisite nei contesti di apprendimento formale, non formale o informale

CONOSCENZE: risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche

ABILITÀ: indicano le capacità di applicare conoscenze e di utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti)

AUTONOMIA: margini di indipendenza dello studente nello svolgere l'attività.

RESPONSABILITÀ: componente decisionale che un soggetto applica e mette in campo per il raggiungimento di un risultato.

Classe di riferimento	CONOSCENZE	ABILITÀ	AUTONOMIA e RESPONSABILITÀ	Livello QNQ
Classe 2 ^a - Obbligo Scolastico	Conoscenze concrete, di base, di moderata ampiezza, finalizzate ad eseguire compiti semplici in sequenze diversificate.	Utilizzare saperi, materiali e strumenti per svolgere compiti semplici in sequenze diversificate, coinvolgendo abilità cognitive, relazionali e sociali necessarie per svolgere compiti semplici all'interno di una gamma definita di variabili di contesto. Tipicamente: MEMORIA e PARTECIPAZIONE	Eeguire i compiti assegnati secondo criteri prestabiliti, assicurando la conformità delle attività svolte, sotto supervisione per il conseguimento del risultato, in un contesto strutturato, con un numero limitato di situazioni diversificate.	2
Classe 3 ^a IP – IT- leFP Qualifica di operatore	Gamma di conoscenze, prevalentemente concrete, con elementi concettuali finalizzati a creare collegamenti logici. Capacità interpretativa.	Applicare una gamma di saperi, metodi, materiali e strumenti per raggiungere i risultati previsti, attivando un set di abilità cognitive, relazionali, sociali e di attivazione che facilitano l'adattamento nelle situazioni mutevoli. Tipicamente: COGNIZIONE, COLLABORAZIONE e ORIENTAMENTO AL RISULTATO	Raggiungere i risultati previsti assicurandone la conformità e individuando le modalità di realizzazione più adeguate, in un contesto strutturato, con situazioni mutevoli che richiedono una modifica del proprio operato.	3
Classe 4 ^a leFP Classe 5 ^a IP - IT Diploma di Tecnico leFP, IP, IT	Ampia gamma di conoscenze, integrate dal punto di vista della dimensione fattuale e/o concettuale, approfondite in alcune aree. Capacità interpretativa.	Applicare una gamma di saperi, metodi, prassi e procedure, materiali e strumenti, per risolvere problemi, attivando un set di abilità cognitive, relazionali, sociali e di attivazione necessarie per superare difficoltà crescenti. Tipicamente: PROBLEM SOLVING, COOPERAZIONE e MULTITASKING	Provvedere al conseguimento degli obiettivi, coordinando e integrando le attività e i risultati anche di altri, partecipando al processo decisionale e attuativo, in un contesto di norma prevedibile, soggetto a cambiamenti imprevisti.	4

Per ogni livello di QNQ

Voto in decimi	CONOSCENZE	ABILITA'	RESPONSABILITA' /AUTONOMIA	Livello Raggiunto
9-10	Complete e approfondite			Avanzato
8	Complete			Intermedio
7	Adeguate			
6	Accettabili / essenziali			Base
5	Incomplete e superficiali / parziali			Livello base non raggiunto
3 - 4	Frammentarie e gravemente lacunose			
1 - 2	Assenti			

PROVE INVALSI

Lo svolgimento delle prove INVALSI 2025, requisito di ammissione all'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo d'istruzione è stato effettuato secondo il seguente calendario:

CLASSE	MATERIA	GIORNO
5TGA	MATEMATICA	mercoledì 5 marzo
	ITALIANO	giovedì 6 marzo
	INGLESE reading - listening	lunedì 10 marzo

Tutti gli alunni sono in possesso del requisito necessario per accedere all'Esame di Stato, come da allegata stampa delle finestre del sito INVALSI. (Allegato C)

SIMULAZIONI PROVE ESAME DI STATO:**modalità, calendario e griglie di valutazione**

Gli allievi sono stati informati in merito alle modalità di svolgimento dell'Esame di Stato, è stato illustrato loro il regolamento, l'assegnazione dei punteggi e la tipologia delle prove a cui saranno sottoposti. In particolare sono state somministrate agli studenti simulazioni di prima e seconda prova e della prova orale. (Allegato B)

Le simulazioni sono state somministrate secondo il seguente calendario:

Prova	Data	Durata
Prima prova	2 aprile 2025 (prova di Istituto)	6 h (allievi con PDP e PEI +30 min)
Prima prova	6 maggio 2025 (prova di Istituto)	6 h (allievi con PDP +30 min)
Seconda prova	11 marzo 2025	6 h (allievi con PDP +30 min)
Seconda prova	1 aprile 2025	6 h (allievi con PDP +30 min)
Prova orale	7 maggio 2025	1h a candidato
Prova orale (data PREVISTA)	20 maggio 2025	1 h a candidato

Tabella A: griglia di valutazione prima prova

Candidato: Classe V Sezione:.....

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)	
INDICATORE 1	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. <ul style="list-style-type: none"> - Testo pienamente organico e coerente in tutti i passaggi, pianificazione efficace e originale(10) - Testo organico e coerente, pianificazione adeguata (8-9) - Testo organico nel suo complesso, pianificazione lineare (6-7) - Testo parzialmente organico, pianificazione parzialmente adeguata (3-5) - Testo non organico, pianificazione inadeguata (1-2) 	10
Coesione e coerenza testuale. <ul style="list-style-type: none"> - Testo pienamente coerente e coeso (10) - Testo generalmente coerente e coeso, poche piccole imprecisioni (8-9) - Testo sufficientemente coerente e coeso, diverse imprecisioni (6-7) - Testo non completamente coerente e coeso, diversi errori (3-5) - Testo che non rispetta le regole di coerenza e coesione, numerosi e gravi errori (1-2) 	10
INDICATORE 2	
Ricchezza e padronanza lessicale. <ul style="list-style-type: none"> - Lessico vario e articolato (5) - Lessico appropriato (4) - Lessico semplice, ma appropriato (3) - Lessico limitato e/o ripetitivo (2) - Lessico inadeguato (1) 	5
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. <ul style="list-style-type: none"> - Applicazione corretta e sistematica delle regole grammaticali (5) - Applicazione generalmente corretta delle regole grammaticali, poche imprecisioni (4) - Applicazione sufficientemente corretta delle regole grammaticali, diverse imprecisioni diffuse (3) - Applicazione non sempre corretta delle regole grammaticali, diversi errori (2) - Applicazione non corretta delle regole grammaticali, diversi errori diffusi (1) 	5
INDICATORE 3	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. <ul style="list-style-type: none"> - Ampie conoscenze personali e riferimenti culturali utilizzati in modo critico e pertinente(14-15) - Buone conoscenze personali e riferimenti culturali utilizzati in modo appropriato (12-13) - Sufficienti conoscenze personali e riferimenti culturali utilizzati in modo semplice e lineare (9-11) - Limitate conoscenze personali e riferimenti culturali generici (5-8) - Mancanza di conoscenze personali e riferimenti culturali inadeguati (1-4) 	15
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. <ul style="list-style-type: none"> - Giudizi critici e valutazioni personali motivati con rigore e senso critico (14-15) - Giudizi personali motivati in modo personale e efficace (12-13) - Giudizi personali sostenuti con semplici argomentazioni (9-11) - Giudizi e valutazioni generici non adeguatamente motivati (5-8) - Mancanza di giudizi e valutazioni personali (1-4) 	15

Tipologia A - Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)	
<p>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pieno rispetto dei vincoli proposti nella consegna (10) - Rispetto dei vincoli proposti nella consegna, poche imprecisioni (8-9) - Generale rispetto dei vincoli proposti nella consegna, diverse imprecisioni (6-7) - Rispetto solo parziale dei vincoli proposti nella consegna (3-5) - Mancato rispetto dei vincoli proposti nella consegna (1-2) 	10
<p>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Piena comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici(10) - Comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici più significativi (8-9) - Comprensione generale del testo e dei suoi snodi tematici e stilistici essenziali (6-7) - Comprensione superficiale del testo, parziale individuazione degli snodi tematici e stilistici(3-5) - Inadeguata comprensione del testo, mancata individuazione degli snodi tematici e stilistici essenziali (1-2) 	10
<p>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisi del testo organica, chiara ed efficace (10) - Analisi del testo corretta e completa (8-9) - Analisi del testo corretta ma essenziale (6-7) - Analisi del testo incompleta e non puntuale (3-5) - Analisi del testo totalmente inadeguata (1-2) 	10
<p>Interpretazione corretta e articolata del testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretazione corretta e articolata del testo, originali spunti personali (10) - Interpretazione corretta del testo, adeguati spunti personali (8-9) - Interpretazione generalmente corretta del testo, limitati spunti personali (6-7) - Interpretazione non sempre corretta del testo, carenza di spunti personali (3-5) - Interpretazione non corretta del testo, assoluta mancanza di spunti personali (1-2) 	10

Tipologia B - Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)	
<p>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuazione completa, chiara e precisa delle tesi e argomentazioni nel testo proposto (14-15) - Individuazione corretta delle tesi e argomentazioni nel testo proposto (12-13) - Individuazione essenziale delle tesi e argomentazioni nel testo proposto (9-11) - Individuazione parzialmente corretta delle tesi e argomentazioni nel testo proposto (5-8) - Mancata individuazione delle tesi e argomentazioni nel testo proposto (1-4) 	15
<p>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Argomentazione critica e personale delle proprie tesi, utilizzo efficace dei connettivi testuali(14-15) - Argomentazione adeguata delle proprie idee, utilizzo corretto dei connettivi testuali (12-13) - Argomentazione sintetica ma corretta delle proprie idee, utilizzo pertinente dei connettivitestuali (9-11) - Argomentazioni non efficaci, utilizzo inefficace dei connettivi testuali (5-8) - Mancanza di argomentazioni, utilizzo scorretto dei connettivi testuali (1-4) 	15
<p>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di riferimenti culturali pienamente pertinenti e congrui per sostenere l'argomentazione (10) - Utilizzo di riferimenti culturali corretti per sostenere l'argomentazione (8-9) - Utilizzo di riferimenti culturali semplici ma adeguati per sostenere l'argomentazione (6-7) - Utilizzo non sempre adeguato di riferimenti culturali per sostenere l'argomentazione (3-5) - Mancanza di riferimenti culturali per sostenere l'argomentazione (1-2) 	10

Tipologia C - Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)	
<p>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborazione del testo pienamente rispondente alla traccia e coerente nella formulazione del titolo edella paragrafazione (14-15) - Elaborazione del testo rispondente alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dellaparagrafazione (12-13) - Elaborazione del testo generalmente rispondente alla traccia e coerente nella formulazione del titolo edella paragrafazione (9-11) - Elaborazione del testo non sempre rispondente alla traccia e non pienamente coerente nellaformulazione del titolo e della paragrafazione (5-8) - Elaborazione del testo non rispondente alla traccia e privo di coerenza nella formulazione del titolo edella paragrafazione (1-4) 	15
<p>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppo dell'esposizione personale, efficace, ordinata e lineare (14-15) - Sviluppo dell'esposizione efficace e chiaro (12-13) - Sviluppo dell'esposizione semplice ma chiaro e corretto (9-11) - Sviluppo dell'esposizione a tratti incerto (5-8) - Sviluppo dell'esposizione confuso e non lineare (1-4) 	15
<p>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo articolato e critico di conoscenze e riferimenti culturali pienamente pertinenti e approfonditi(10) - Utilizzo corretto e pertinente di conoscenze e riferimenti culturali personali (8-9) - Utilizzo di semplici conoscenze e riferimenti culturali appropriati (6-7) - Scarso utilizzo di conoscenze e riferimenti culturali generici e/o scorretti (3-5) - Mancato utilizzo di conoscenze e riferimenti culturali (1-2) 	10

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

Griglia di valutazione prima prova (alunni DSA)

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)	
INDICATORE 1	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. <ul style="list-style-type: none"> - Testo pienamente organico e coerente in tutti i passaggi, pianificazione efficace e originale(10) - Testo organico e coerente, pianificazione adeguata (8-9) - Testo organico nel suo complesso, pianificazione lineare (6-7) - Testo parzialmente organico, pianificazione parzialmente adeguata (3-5) - Testo non organico, pianificazione inadeguata (1-2) 	10
Coesione e coerenza testuale. <ul style="list-style-type: none"> - Testo pienamente coerente e coeso (10) - Testo generalmente coerente e coeso, poche piccole imprecisioni (8-9) - Testo sufficientemente coerente e coeso, diverse imprecisioni (6-7) - Testo non completamente coerente e coeso, diversi errori (3-5) - Testo che non rispetta le regole di coerenza e coesione, numerosi e gravi errori (1-2) 	10
INDICATORE 2	
Ricchezza e padronanza lessicale. <ul style="list-style-type: none"> - Lessico vario e articolato (5) - Lessico appropriato (4) - Lessico semplice, ma appropriato (3) - Lessico limitato e/o ripetitivo (2) - Lessico inadeguato (1) 	5
Comprensione e aderenza della traccia <ul style="list-style-type: none"> - Comprende in modo completo (5) - Comprende in modo adeguato l'argomento (4) - Comprende degli elementi essenziali del testo (3) - Scarsa comprensione del testo (2) - Nessuna comprensione del testo (1) 	5
INDICATORE 3	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. <ul style="list-style-type: none"> - Ampie conoscenze personali e riferimenti culturali utilizzati in modo critico e pertinente(14-15) - Buone conoscenze personali e riferimenti culturali utilizzati in modo appropriato (12-13) - Sufficienti conoscenze personali e riferimenti culturali utilizzati in modo semplice e lineare (9-11) - Limitate conoscenze personali e riferimenti culturali generici (5-8) - Mancanza di conoscenze personali e riferimenti culturali inadeguati (1-4) 	15
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. <ul style="list-style-type: none"> - Giudizi critici e valutazioni personali motivati con rigore e senso critico (14-15) - Giudizi personali motivati in modo personale e efficace (12-13) - Giudizi personali sostenuti con semplici argomentazioni (9-11) - Giudizi e valutazioni generici non adeguatamente motivati (5-8) - Mancanza di giudizi e valutazioni personali (1-4) 	15

Tipologia A - Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)	
<p>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pieno rispetto dei vincoli proposti nella consegna (10) - Rispetto dei vincoli proposti nella consegna, poche imprecisioni (8-9) - Generale rispetto dei vincoli proposti nella consegna, diverse imprecisioni (6-7) - Rispetto solo parziale dei vincoli proposti nella consegna (3-5) - Mancato rispetto dei vincoli proposti nella consegna (1-2) 	10
<p>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Piena comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici(10) - Comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici più significativi (8-9) - Comprensione generale del testo e dei suoi snodi tematici e stilistici essenziali (6-7) - Comprensione superficiale del testo, parziale individuazione degli snodi tematici e stilistici(3-5) - Inadeguata comprensione del testo, mancata individuazione degli snodi tematici e stilistici essenziali (1-2) 	10
<p>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisi del testo organica, chiara ed efficace (10) - Analisi del testo corretta e completa (8-9) - Analisi del testo corretta ma essenziale (6-7) - Analisi del testo incompleta e non puntuale (3-5) - Analisi del testo totalmente inadeguata (1-2) 	10
<p>Interpretazione corretta e articolata del testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretazione corretta e articolata del testo, originali spunti personali (10) - Interpretazione corretta del testo, adeguati spunti personali (8-9) - Interpretazione generalmente corretta del testo, limitati spunti personali (6-7) - Interpretazione non sempre corretta del testo, carenza di spunti personali (3-5) - Interpretazione non corretta del testo, assoluta mancanza di spunti personali (1-2) 	10

Tipologia B - Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)	
<p>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuazione completa, chiara e precisa delle tesi e argomentazioni nel testo proposto (14-15) - Individuazione corretta delle tesi e argomentazioni nel testo proposto (12-13) - Individuazione essenziale delle tesi e argomentazioni nel testo proposto (9-11) - Individuazione parzialmente corretta delle tesi e argomentazioni nel testo proposto (5-8) - Mancata individuazione delle tesi e argomentazioni nel testo proposto (1-4) 	15
<p>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Argomentazione critica e personale delle proprie tesi, utilizzo efficace dei connettivi testuali(14-15) - Argomentazione adeguata delle proprie idee, utilizzo corretto dei connettivi testuali (12-13) - Argomentazione sintetica ma corretta delle proprie idee, utilizzo pertinente dei connettivitestuali (9-11) - Argomentazioni non efficaci, utilizzo inefficace dei connettivi testuali (5-8) - Mancanza di argomentazioni, utilizzo scorretto dei connettivi testuali (1-4) 	15
<p>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di riferimenti culturali pienamente pertinenti e congrui per sostenere l'argomentazione (10) - Utilizzo di riferimenti culturali corretti per sostenere l'argomentazione (8-9) - Utilizzo di riferimenti culturali semplici ma adeguati per sostenere l'argomentazione (6-7) - Utilizzo non sempre adeguato di riferimenti culturali per sostenere l'argomentazione (3-5) - Mancanza di riferimenti culturali per sostenere l'argomentazione (1-2) 	10

Tipologia C - Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)	
<p>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborazione del testo pienamente rispondente alla traccia e coerente nella formulazione del titolo edella paragrafazione (14-15) - Elaborazione del testo rispondente alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dellaparagrafazione (12-13) - Elaborazione del testo generalmente rispondente alla traccia e coerente nella formulazione del titolo edella paragrafazione (9-11) - Elaborazione del testo non sempre rispondente alla traccia e non pienamente coerente nellaformulazione del titolo e della paragrafazione (5-8) - Elaborazione del testo non rispondente alla traccia e privo di coerenza nella formulazione del titolo edella paragrafazione (1-4) 	15
<p>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppo dell'esposizione personale, efficace, ordinata e lineare (14-15) - Sviluppo dell'esposizione efficace e chiaro (12-13) - Sviluppo dell'esposizione semplice ma chiaro e corretto (9-11) - Sviluppo dell'esposizione a tratti incerto (5-8) - Sviluppo dell'esposizione confuso e non lineare (1-4) 	15
<p>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo articolato e critico di conoscenze e riferimenti culturali pienamente pertinenti e approfonditi(10) - Utilizzo corretto e pertinente di conoscenze e riferimenti culturali personali (8-9) - Utilizzo di semplici conoscenze e riferimenti culturali appropriati (6-7) - Scarso utilizzo di conoscenze e riferimenti culturali generici e/o scorretti (3-5) - Mancato utilizzo di conoscenze e riferimenti culturali (1-2) 	10

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

Tabella B: griglia di valutazione seconda prova

GRIGLIA DI VALUTAZIONE 2° PROVA
 Griglia di valutazione della seconda prova scritta

Candidato: _____

Indicatore	Descrittore	Punti	Punti attribuiti
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Progetta e realizza in modo adeguato e ben articolato i messaggi coerenti con il brief dato e sa valorizzare conoscenze e capacità in autonomia creativa. Utilizza le tecniche e gli strumenti specifici per la produzione del messaggio.	4	
	Le soluzioni sono diverse ma poco diversificate e approfondite. Utilizza in modo parziale le tecniche e gli strumenti specifici per la produzione del messaggio.	3	
	Le soluzioni personali sono poche, simili e non approfondite. Non utilizza le tecniche e gli strumenti specifici per la produzione del messaggio.	2	
	Non sviluppato	1	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	Sceglie e dispone l'impiego degli elementi comunicativi in modo articolato. Capacità di visualizzare un concetto in modo preciso e accurato, il progetto ha centrato in pieno l'obiettivo del lavoro. L'equilibrio e la simmetria della presentazione rendono l'elaborato piacevole e di buon gusto, lo studio del testo è molto approfondito, vario ed originale, il veicolo è stato gestito nella maniera ottimale al raggiungimento dell'obiettivo.	7	
	Sceglie e dispone l'impiego degli elementi comunicativi in modo approfondito. Buona capacità di visualizzare un concetto. La comunicazione è efficace e di buon	6	

	gusto, punta all'obiettivo. L'elaborato è gradevole, equilibrato e corretto nella sua impostazione, si percepisce uno studio del testo approfondito e personale, il veicolo è stato gestito in modo appropriato ed efficace		
	Sceglie e dispone l'impiego degli elementi comunicativi in modo superficiale. La comunicazione è coerente con l'obiettivo ma povera e scontata. La presentazione è abbastanza gradevole, equilibrata e completa, lo studio del testo è minimo ma comunque percepibile, si raggiunge l'obiettivo con sforzi minimi.	4	
	Realizzazione di un definitivo non accurato. Sceglie e dispone l'impiego degli elementi comunicativi del messaggio in modo confuso e scorretto. La comunicazione è povera e inefficace. La presentazione è disorganizzata e approssimativa, le forme sono distribuite in modo poco equilibrato o sbilanciato, mancano lo studio del carattere del testo e le sue ipotesi compositive.	2	
	Non eseguito	1	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/ correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/ o tecnico grafici prodotti.	Gli elaborati sono ben articolati, presentano le idee con proprietà progettuale, l'analisi del caso è approfondita.	5	
	La creazione segue un percorso ben definito, controllabile, verificabile, corretto	3	
	Le fasi del processo creativo sono controllabili e verificabili	2	
	Le singole fasi del lavoro non sono verificabili, l'iter seguito è scorretto	1	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente,	Conoscenza completa ed approfondita dei contenuti richiesti; Tutte le richieste sono state affrontate in modo approfondito; Forma corretta, uso appropriato dei termini e delle terminologia specifica	4	
	Conoscenza adeguata dei contenuti	2,5	

utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	richiesti; Tutte le richieste sono state affrontate in modo adeguato; Forma nel complesso corretta, ed uso appropriato dei termini.		
	Conoscenza essenziale dei concetti base; Aderente alla traccia (tutte le richieste sono state affrontate in modo sufficiente); Linguaggio complessivamente corretto ma superficiale	2	
	Assenza di conoscenze adeguate; Aderente solo in parte alla traccia (non tutte le richieste sono state affrontate); Linguaggio poco corretto e uso improprio e limitato del lessico.	1	
	Nessuna conoscenza e/o gravi errori; Non aderente alla traccia; Gravi errori o lacune di carattere formale che impediscono la comunicazione	1	

Tabella C: griglia (ministeriale) di valutazione della prova orale**Candidato: Classe V Sezione:.....**

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				