



# Ministero dell'Istruzione e del Merito

**Istituto di Istruzione Superiore "Leonardo da Vinci - Ripamonti"**

via Belvedere, 18 – 22100 Como - tel. 031 520745

sito web: [https:// www.davinciripamonti.edu.it](https://www.davinciripamonti.edu.it)



## DOCUMENTO DI PROGRAMMAZIONE

a.s. 2023/2024

Classe: 5TG/TL

Indirizzo: Classe 5T G + L (classe articolata)

Corso Tecnico - Settore tecnologico Indirizzo Trasporti e Logistica

Corso Tecnico - Settore tecnologico Indirizzo grafica e comunicazione

Redatto il: **10 maggio 2024**

### Composizione del consiglio di classe

MATERIE	DOCENTI		
Italiano	Prof.ssa Laura Ferrario		G+L
Storia	Prof.ssa Laura Ferrario		G+L
Inglese	Prof.ssa Vanessa Fatta		G+L
Matematica	Prof.ssa Gina Rossetti		G+L
Educazione fisica	Prof.ssa Mirka Bellotti		G+L
IRC	Prof. Matteo Massimo Nania		L
Att. alt. IRC	Prof.ssa Donatella Forte		G
Sostegno	Prof.ssa Claudia D'Orrico		L
Logistica	Prof. Nicola Bruno Prof. Gaetano Zaffonte		L
Scienza della navigazione	Prof. Nicola Bruno Prof. Gaetano Zaffonte		L

**I.I.S. L. DA VINCI - RIPAMONTI**  
**C.F. 95112460134 C.M. COIS009006**

ACE6EBF - Protocollo Generale

Prot. 0006515/U del 14/05/2024



Meccanica e macchine	Prof. Michele Trotta Prof. Gaetano Zaffonte		L
Elettrotecnica e elettronica	Prof. Michele Catallo Prof.ssa Anna Antonacci		L
Tedesco	Prof.ssa Carmela D'Alessandro		L
Diritto	Prof.ssa Daniela Pettinato		L
Ed. Civica	Prof. Laura Ferrario Prof. Marco De Vivo		G+L
Tecnologia dei processi di produzione	Prof.ssa Anna Carlostella Prof. Ivo Rossini		G
Organizzazione e gestione dei processi produttivi	Prof.ssa Anna Carlostella		G
Progettazione multimediale	Prof.ssa Federica Biosa Prof. Ivo Rossini		G
Laboratori Tecnici	Prof.ssa Luigina A. R. Fornari Prof. Salvatore Perciante		G

**IL COORDINATORE DI CLASSE**  
Prof.ssa Laura Ferrario

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
Prof.ssa Gaetana Filosa

## **INDICE**

Presentazione della classe e suo percorso storico	<a href="#"><u>pag. 3</u></a>
Presentazione del profilo dell'indirizzo	<a href="#"><u>pag. 5</u></a>
Il percorso curricolare	<a href="#"><u>pag. 12</u></a>
Attività di ampliamento dell'offerta formativa	<a href="#"><u>pag. 16</u></a>
Attività di Cittadinanza e Costituzione	<a href="#"><u>pag. 17</u></a>
Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	<a href="#"><u>pag. 18</u></a>
CLIL (solo IT)	<a href="#"><u>pag. 23</u></a>
Criteri e strumenti di valutazione utilizzati	<a href="#"><u>pag. 24</u></a>
Prove Invalsi	<a href="#"><u>pag. 26</u></a>
Simulazioni Prove Esame di Stato:	
modalità, calendario e griglie di valutazione	<a href="#"><u>pag 27.</u></a>

## **ALLEGATI**

Consuntivi disciplinari (Allegato A)	
Simulazioni prove d'esame (Allegato B)	
PDP (Allegato C)	
Programmazione per alunni con disabilità (Allegato D)	

## Presentazione della classe e suo percorso storico

La classe 5tglt è una sezione articolata nei due corsi tecnici ad indirizzo logistico e grafico. Tale articolazione, frutto di una precedente fusione fra il corso grafico e il corso logistico, si è mantenuta nel triennio.

La classe nella sua complessità appare formata da 22 alunni: 11 alunni del corso logistico: (tutti maschi), 11 alunni del corso grafico (7 maschi e 4 femmine).

Nel corso del triennio la composizione della sezione non ha subito modifiche rilevanti: si segnala la non ammissione di un'allieva del corso grafico durante il terzo anno, mentre, a partire dal quarto anno, si rileva l'iscrizione e la successiva promozione di quattro alunni provenienti dal corso lefp.

Questi ragazzi, nonostante la presenza di alcune incertezze e lacune nella preparazione, sono riusciti, grazie all'impegno profuso e alla forza di volontà, a raggiungere gli obiettivi del resto del gruppo classe.

Una alunna del corso grafico segue la programmazione facilitata ed è stato predisposto dal CDC il relativo PEI (allegato a questo documento) nel quale sono specificati gli obiettivi, i programmi e i criteri di valutazione utilizzati.

Per questa allieva, si richiede l'utilizzo di mappe concettuali durante le prove e la presenza dell'insegnante di sostegno come ausilio non solo didattico, ma anche emotivo- psicologico. All'interno della classe sono presenti alunni con DSA (3 grafici e 3 logistici) e 4 alunni con BES (3 grafici e un alunno del corso logistico)

Per questi ragazzi sono stati stilati dal cdc i relativi pdp con la presenza degli strumenti compensativi e dispensativi. Molti di questi ragazzi utilizzano mappe durante le prove orali e scritte, sarebbe auspicabile consentire loro di utilizzare tali ausili anche durante le prove d'esame.

Nel corso del triennio parte degli insegnanti dell'area comune e delle materie professionali hanno mantenuto la continuità didattica (materie di indirizzo, matematica, italiano).

Si evidenzia discontinuità in elettronica, progettazione multimediale e tecnologia dei processi di produzione.

Gli alunni, dal punto di vista disciplinare, hanno mostrato un comportamento complessivamente corretto: raramente il cdc è intervenuto con sanzioni o note disciplinari. Solo alcuni allievi si sono assentati in concomitanza della presenza di prove orali o scritte. Per quanto riguarda il rendimento scolastico, all'interno del gruppo classe è opportuno fare una distinzione.

I ragazzi hanno complessivamente raggiunto gli obiettivi previsti dalle singole discipline in maniera sufficiente (per la maggioranza della classe).

Si segnala la presenza di studenti che si sono distinti per l'impegno, la costanza e le capacità: tali alunni hanno avuto la possibilità di approfondire le tematiche affrontate in classe tramite esperienze didattiche di potenziamento, anche all'estero.

Alcuni alunni, invece, hanno mostrato scarsa propensione allo studio, al rispetto delle consegne dei lavori assegnati e superficialità nell'esecuzione degli elaborati.

Si evidenzia che le programmazioni, in generale, hanno subito un lieve rallentamento a causa dei numerosi impegni dedicati all'orientamento che si sono concentrati a partire dal secondo quadrimestre.

Impegni che sono stati, comunque, seguiti dai discenti con interesse e partecipazione.

## **Presentazione del profilo dell'indirizzo**

### **TECNICO TRASPORTI E LOGISTICA (Articolazione Logistica)**

Nell'ambito del riordino della scuola secondaria di secondo grado (DPR 88/10 del 15/03/2010 – recante le norme concernenti il riordino degli istituti tecnici) è stato istituito il percorso di Tecnico dei Trasporti e Logistica. Il profilo ministeriale del Diplomato in Trasporti e Logistica è il seguente:

- ha competenze tecniche specifiche e metodi di lavoro funzionali allo svolgimento delle attività inerenti la progettazione, la realizzazione, il mantenimento in efficienza dei mezzi e degli impianti relativi, nonché l'organizzazione di servizi logistici;
- opera nell'ambito della Logistica, nel campo delle infrastrutture, delle modalità di gestione del traffico e relativa assistenza delle procedure di spostamento e trasporto, della conduzione del mezzo in rapporto alla tipologia d'interesse, della gestione dell'impresa di trasporti e della logistica nelle sue diverse componenti: corrieri, vettori, operatori di nodo e intermediari logistici;
- possiede una cultura sistemica ed è in grado di attivarsi in ciascuno dei segmenti operativi del settore in cui è orientato e di quelli collaterali.

Presso l'Istituto "L. da Vinci – Ripamonti" è attiva l'articolazione Logistica che riguarda l'approfondimento delle problematiche relative alla gestione, al controllo degli aspetti organizzativi del trasporto: aereo, marittimo e terrestre, anche al fine di valorizzare l'acquisizione di idonee professionalità nell'interrelazione fra le diverse componenti. Tale profilo si esplica in una figura professionale in grado di:

- collaborare nella pianificazione e nell'organizzazione dei servizi;
- applicare le tecnologie per l'ammodernamento dei processi produttivi, rispetto ai quali è in grado di contribuire all'innovazione e all'adeguamento tecnologico e organizzativo dell'impresa;
- agire, relativamente alle tipologie di intervento, nell'applicazione delle normative nazionali, comunitarie ed internazionali per la sicurezza dei mezzi, del trasporto delle merci, dei servizi e del lavoro;
- collaborare nella valutazione di impatto ambientale, nella salvaguardia dell'ambiente e nell'utilizzazione razionale dell'energia.

A conclusione del percorso quinquennale, il diplomato nell'articolazione Logistica, consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze come declinati dal Supplemento Europass al Certificato per il Diploma di scuola secondaria di secondo grado per i percorsi ordinamentali degli Istituti Tecnici.

Competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione tecnica:

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

Nell'indirizzo sono previste le articolazioni "Costruzione del mezzo", "Conduzione del mezzo" e "Logistica".

L'Istituto "L. da Vinci - Ripamonti" offre l'articolazione Logistica, che riguarda l'approfondimento delle problematiche relative alla gestione, al controllo degli aspetti organizzativi del trasporto: aereo, marittimo e terrestre, anche al fine di valorizzare l'acquisizione di idonee professionalità nell'interrelazione fra le diverse componenti.

A conclusione del percorso quinquennale, il diplomato nell'articolazione Logistica, consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

1. Gestire tipologie e funzioni dei vari mezzi e sistemi di trasporto.
2. Gestire il funzionamento dei vari insiemi di uno specifico mezzo di trasporto.
3. Utilizzare i sistemi di assistenza, monitoraggio e comunicazione nei vari tipi di trasporto.
4. Gestire in modo appropriato gli spazi a bordo e organizzare i servizi di carico e scarico, di sistemazione delle merci e dei passeggeri.
5. Gestire l'attività di trasporto tenendo conto delle interazioni con l'ambiente esterno (fisico e delle condizioni meteorologiche) in cui viene espletata.
6. Organizzare la spedizione in rapporto alle motivazioni del viaggio e dalla sicurezza degli spostamenti.
7. Sovrintendere ai servizi di piattaforma per la gestione delle merci e dei flussi passeggeri in partenza ed in arrivo.
8. Operare nel sistema qualità nel rispetto delle normative di sicurezza

**QUADRO ORARIO****Orario settimanale 32 ore- 33 ore classe prima****Quadro orario**

Orario settimanale: 32 ore - 33 ore classe prima

DISCIPLINE	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	3	3	3
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Lingua tedesca	-	-	2	2	2
Storia	2	2	2	2	2
Geografia	1				
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2	2	2	2
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Scienze integrate (Fisica)	3 (1)	3 (1)			
Scienze integrate (Chimica)	3 (1)	3 (1)			
Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica	3 (1)	3 (1)			
Tecnologie informatiche	3 (2)				
Scienze e tecnologie applicate		3			
Scienze della navigazione e struttura dei mezzi di trasporto			3 (2)	3 (2)	3 (2)
Meccanica e macchine			3 (2)	3 (2)	3 (2)
Logistica			4 (2)	4 (3)	5 (4)
Complementi di matematica			1	1	
Elettrotecnica, elettronica e automazione			3 (2)	3 (2)	3 (2)
<b>Totale ore settimanali di attività</b>	<b>33</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>
<b>Totale complessivo ore annue</b>	<b>1056</b>	<b>1056</b>	<b>1056</b>	<b>1056</b>	<b>1056</b>
<i>di cui in compresenza annue</i>		<i>(264)</i>		<i>(561)</i>	<i>(330)</i>

## **Presentazione del profilo dell'indirizzo**

### **Corso Tecnico - Settore tecnologico Indirizzo grafica e comunicazione**

Nell'ambito del riordino della scuola secondaria di secondo grado (DPR 88/10 del 15/03/2010 -recante le norme concernenti il riordino degli istituti tecnici ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133.) è stato istituito il percorso di Tecnico Industriale della Grafica e della Comunicazione.

L'identità degli istituti tecnici è connotata da una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico, in linea con le indicazioni dell'Unione europea, costruita attraverso lo studio, l'approfondimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico. I percorsi degli istituti tecnici si articolano in un'area di istruzione generale comune e in aree di indirizzo.

L'area di istruzione generale ha l'obiettivo di fornire ai giovani la preparazione di base, acquisita attraverso il rafforzamento e lo sviluppo degli assi culturali che caratterizzano l'obbligo di istruzione: asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale. Le aree di indirizzo hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti.

I risultati di apprendimento attesi a conclusione del percorso quinquennale consentono agli studenti di inserirsi direttamente nel mondo del lavoro, di accedere all'università, al sistema dell'istruzione e formazione tecnica superiore, nonché ai percorsi di studio e di lavoro previsti per l'accesso agli albi delle professioni tecniche secondo le norme vigenti in materia. Il profilo del settore tecnologico si caratterizza per la cultura tecnico-scientifica e tecnologica in ambiti ove interviene permanentemente l'innovazione dei processi, dei prodotti e dei servizi, delle metodologie di progettazione e di organizzazione.

I percorsi degli istituti tecnici sono caratterizzati da spazi crescenti di flessibilità, dal primo biennio al quinto anno, funzionali agli indirizzi, per corrispondere alle esigenze poste dall'innovazione tecnologica e dai fabbisogni espressi dal mondo del lavoro e delle professioni, nonché alle vocazioni del territorio. A questo fine, il nostro istituto organizza specifiche attività formative nell'ambito della sua autonomia didattica, organizzativa e di ricerca e sviluppo in costante raccordo con i sistemi produttivi del territorio.

Gli stage, i tirocini e l'alternanza scuola/lavoro sono strumenti didattici fondamentali per far conseguire agli studenti i risultati di apprendimento attesi e attivare un proficuo collegamento con il mondo del lavoro e delle professioni, compreso il volontariato ed il privato sociale.

Il profilo ministeriale del Diplomato in Grafica e Comunicazione è il seguente:

- ha competenze specifiche nel campo della comunicazione interpersonale e di massa, con particolare riferimento all'uso delle tecnologie per produrla;



● interviene nei processi produttivi che caratterizzano il settore della grafica, dell'editoria, della stampa e i servizi ad esso collegati, curando la progettazione e la pianificazione dell'intero ciclo di lavorazione dei prodotti.

Presso l'Istituto Da Vinci - Ripamonti tale profilo si esplica in una figura professionale in grado di:

- intervenire in aree tecnologicamente avanzate e utilizzare materiali e supporti differenti in relazione ai contesti e ai servizi richiesti;
- integrare conoscenze di informatica di base e dedicata, di strumenti hardware e software specifici per la progettazione e realizzazione di prodotti grafici (editoriali, commerciali, packaging);
- intervenire nella progettazione e realizzazione di prodotti di carta e cartone;
- utilizzare competenze tecniche e sistemistiche che, a seconda delle esigenze del mercato del lavoro e delle e del territorio, possono rivolgersi:
  - alla programmazione ed esecuzione delle operazioni di pre stampa e alla gestione e organizzazione delle operazioni di stampa e post-stampa;
  - alla realizzazione di prodotti grafici, editoriali e commerciali;
  - alla produzione di oggetti di carta e cartone (cartotecnica);
- gestire progetti aziendali, rispettando le norme sulla sicurezza e sulla salvaguardia dell'ambiente;
- descrivere e documentare il lavoro svolto, valutando i risultati conseguiti e redigere relazioni tecniche

A conclusione del percorso quinquennale, il diplomato in Grafica e Comunicazione consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di:

competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione tecnica

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER);
- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti;
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;

competenze specifiche di indirizzo:

1. progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione.
2. utilizzare pacchetti informatici dedicati.
3. progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti.
4. programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi produttivi.
5. realizzare i supporti cartacei necessari alle diverse forme di comunicazione.
6. realizzare prodotti multimediali.
7. progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web.
8. gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza.
9. analizzare e monitorare le esigenze del mercato dei settori di riferimento.

Per quanto riguarda gli sbocchi professionali, il diplomato in Grafica e Comunicazione si propone con buone possibilità di inserimento professionale sul territorio di Como e provincia in aziende del settore grafico e cartotecnico, presso studi fotografici o multimediali per la produzione e gestione di prodotti grafici multimediali, presso industrie di Arti Grafiche, rappresentate da agenzie pubblicitarie, studi di progettazione, centri di pre stampa, studi artistici, ecc.). Lavorare nel settore grafico significa saper elaborare, organizzare e realizzare le attività produttive legate alla comunicazione visiva in agenzie pubblicitarie, imprese industriali e artigianali. Il grafico padroneggia e valorizza il linguaggio iconico-visivo dei media tradizionali e di ultima generazione; progetta e impagina l'elaborato editoriale in tutte le sue componenti, realizza il layout, sceglie i materiali e le tecniche di pubblicazione tradizionali e multimediali

Tutti i percorsi sono caratterizzati da un'area d'istruzione generale e da un'area di indirizzo, così suddivise:

<b>Competenze di base, trasversali e di indirizzo</b>	1° biennio	2° biennio	<b>Quinto anno</b>
Ore settimanali area di istruzione generale	<b>20-21 ore</b>	<b>15 ore</b>	<b>15 ore</b>
Ore settimanali area di indirizzo	<b>12 ore</b>	<b>17 ore</b>	<b>17 ore</b>

**QUADRO ORARIO****Orario settimanale 32 ore- 33 ore classe prima**

DISCIPLINE	1° BIENNIO		2° BIENNIO		5° ANNO
	secondo biennio e quinto anno costituiscono formativo unitario				
	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Geografia	1				
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2			
Scienze integrate (Scienze della terra e biologia)	2	2			
Scienze e motorie sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Scienze integrate (fisica)	2 (1)	3 (2)			
Scienze integrate (chimica)	2 (1)	3 (1)			
Tecniche di rappresentazione grafica	3 (1)	3 (1)			
Tecnologie informatiche	3 (2)				
Scienze e tecnologie applicate		3			
Complementi di matematica			1	1	
Teoria della comunicazione			2	3	
Progettazione multimediale			4 (3)	3 (2)	5 (4)
Tecnologie dei processi di produzione			4 (2)	6 (2)	4 (2)
Organizzazione e gestione dei processi produttivi					4
Laboratori tecnici			6 (4)	4 (4)	4 (4)
<b>Totale ore settimanali di attività</b>	<b>33</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>
<b>Totale complessivo ore annue</b>	<b>1056</b>	<b>1056</b>	<b>1056</b>	<b>1056</b>	<b>1056</b>
<b>Di cui in presenza annue</b>	<b>(264)</b>		<b>(561)</b>		<b>(330)</b>

## Il percorso curricolare

Per lo svolgimento del percorso curricolare, di tipo modulare in ogni disciplina, si è utilizzata la metodologia didattica per competenze, per consentire a tutti gli studenti il raggiungimento degli obiettivi.

La didattica per competenze ha consentito elasticità e flessibilità all'insegnamento e, ricorrendo ad attività di sostegno e recupero, si sono potuti realizzare interventi calibrati sui bisogni formativi individuali.

Inoltre, durante la pausa didattica di due settimane dopo il primo quadrimestre, si sono potuti sviluppare percorsi per la valorizzazione delle eccellenze e per il potenziamento e il recupero. Il cdc ha assunto, come competenze trasversali da potenziare e sviluppare durante l'attività scolastica, le competenze chiave per l'apprendimento permanente.

Più precisamente:

<b>1 – COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (competenze trasversali)</b>		
<b>Competenza</b>	<b>R*</b>	<b>P**</b>
<p><b>Competenza alfabetica funzionale</b> La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</p>		X
<p><b>Competenza multilinguistica</b> Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese</p>		X
<p><b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b> <b>A.</b> La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.</p>		X

<p><b>B.</b> La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino</p>		
<p><b>Competenza digitale</b> La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p>		X
<p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b> La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p>		X
<p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b> La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p>		X
<p><b>Competenza imprenditoriale</b> La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p>		X
<p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b> La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p>		X

**METODI DIDATTICI**

Metodologia didattica proposta dal Consiglio

*(segnare con una X le metodologie utilizzate dai docenti)*

Lezione frontale <i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>	X	Lavoro di gruppo <i>(mutuo-aiuto, ricerca, pair work, studio, sintesi)</i>	X	Attività di laboratorio <i>(esperienza individuale o di gruppo)</i>	X
Circle time <i>(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i>	X	Brain storming <i>(definizione collettiva)</i>	X	Lavoro individuale <i>(svolger e compiti)</i>	X
Percorso guidato <i>(passeggiata culturale guidata reale o libresco; dimostrazione, accompagnamento nella rete)</i>	X	Lettura <i>(il docente legge in maniera espressiva un testo)</i>	X	Altro  CLIL	

**Le ore di lezione erogate entro la data di compilazione del presente documento rispetto a quelle previste entro il termine dell'attività didattica, con esclusione delle ore dedicate al PCTO, sono riportate nella seguente tabella**

Disciplina	Ore erogate/ ore previste	Verifiche
Storia	26/33	6 prove strutturate ( questionari); 1 prova semistrutturata
Italiano	103/132	6 prove strutturate ( questionari); 1 prova orale; 2 simulazioni di prima prova; 2 prove scritte ( modalità simile all'esame di Stato)
Matematica	59/99 (grafici) 61/99 (logistici)	5 verifiche scritte esercitazioni (valutate solo se con esito positivo) verifiche orali (limitate solo al recupero delle insufficienze)
Educazione fisica	54/66	Num. 3 prove per quadr. più 1 valutazione per competenze trasversali.
IRC	27/33	4 interrogazioni orali
Alternativa IRC	22/33	
Inglese	76/99 (TG) 74/99 (TL)	2 verifiche di competenze scritte (listening, writing e reading ) interrogazioni orali sulla microlingua e su argomenti di civilization and literature.
Ed Civica	28/33	2 verifiche scritte
Tecnologia dei processi di produzione	88/132	Verifiche scritte: test con risposta a scelta multipla, a completamento, risposta aperta e argomentata. Ricerca. Interrogazione orale: argomentata e/o con domande e risposta. Esercitazioni pratiche/ laboratoriali 3 verifiche scritte, con risposta a scelta multipla, a completamento, risposta aperta e argomentata. 1 ricerca prova scritta 4 esercitazioni pratiche 1 interrogazione/simulazione orale (da concludere)*
Organizzazione e gestione dei processi produttivi	100/132	Verifiche scritte: test con risposta a scelta multipla, a completamento, risposta aperta e argomentata. Ricerca. Interrogazione orale: argomentata e/o con domande e risposta. Esercitazioni pratiche/ laboratoriali 3 verifiche scritte, con risposta a scelta multipla, a completamento, risposta aperta e argomentata. 1 ricerca prova scritta 4 esercitazioni pratiche 1 interrogazione/simulazione orale ((da concludere)*
Progettazione Multimediale	98/165	3 Verifiche scritte (1 di storia dell'arte) 5 verifiche orali (3 storia dell'arte) 6 verifiche pratiche
Laboratori Tecnici	129/132	
Meccanica e macchine	82/99	Per ogni quadrimestre 2 scritti (esercizi e domande aperte) ed un orale.
Logistica	85/132	6 scritti, 1 orale, 2 pratici
Scienze della navigazione	72/99	3 scritti, 3 orali, 2 pratici
Elettrotecnica/ Elettronica	86/99	6 scritte: risposta aperta 4 pratiche: relazioni tecniche
Tedesco	41/66	2 verifiche scritte e 2 orali a quadrimestre
Diritto	44/66	2 interrogazioni orali a quadrimestre

## Attività di ampliamento dell'offerta formativa

Nel corso del triennio la classe ha partecipato alle seguenti iniziative formative:

Una visita di istruzione a Monaco- Dachau ( classe quinta)

Visita al “ museo del cinema” a Torino ( classe quarta- solo grafici)

Campus “ Fondazione Trivulza” Milano ( classe quarta- solo logistici)

Partecipazione allo stage linguistico all'estero ( progetto Erasmus) ( 2 alunni della logistica e due alunni della grafica- classe quarta)

Partecipazione alla settimana di potenziamento linguistico all'estero (due alunni della grafica- classe quarta e classe quinta)

Partecipazione di uno studente (corso logistico- tutto il triennio) al progetto “ Studenti atleti di alto livello” con relativa compilazione del piano formativo personalizzato da parte del cdc

Partecipazione al “ Career day “ ( 2 incontri. Primo incontro a Erba: solo logistici- classe quinta; secondo incontro: tutta la classe quinta))

E' prevista la partecipazione a un campus multisport “Eurosport” a Cesenatico nelle date dal 21 al 23 maggio

Per quanto riguarda le attività di orientamento, si segna quanto segue:

Partecipazione al progetto finanziato dalla “Fondazione Cariplo” per la movimentazione e radiofrequenza (Logistici) ( classe terza)

Incontri con l'agenzia interinale Randstad (classe terza, tutta la classe; classe quinta solo grafici)

Incontri con l'agenzia interinale “ Adecco” ( classe quinta, solo grafici)

Incontri riguardanti il mercato del lavoro, il “ digital recruiting” e la web reputation (classe quarta)

Partecipazione alla manifestazione “ Young” a Erba ( tutta la classe quinta)

Partecipazione al progetto “ X student” organizzato da Confindustria ( tutta la classe quinta)

Visita alla sede di Trenord (Classe quinta- logistici)

Partecipazione presentazioni o visite corsi ITS (classe quinta):

ITS “Green” ; ITS “ Move” ( logistica)

ITS “NABA”; ITS “ Rizzoli” (grafici)

Visita presso Smurfit Kappa a Orsenigo (cartotecnica - stampa offset) ( quinta- grafici)

Visita presso Goglio Cofibox a Cadorago (stampa rotocalco) (quinta- grafici)

Visita presso Corapack SRL a Brenna (stampa flessografica) (quinta grafici)

Frequenza corsi, in orario extrascolastico, sull'utilizzo del muletto (quinta logistici)

Corso di programmazione “C +++” (potenziamento rivolto ad alcuni alunni della logistica

Partecipazione con conseguente premiazione “ pillitteri day” ( un alunno del corso grafico. Classe quinta)



**Attività di Cittadinanza e Costituzione**

Denominazione attività/progetto	III	IV	V	DESCRIZIONE SINTETICA	COMPETENZA DI RIFERIMENTO	ALUNNI COINVOLTI
Giornata della memoria	X			Visione film a tema e cineforum	<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	CLASSE
Spettacolo organizzato dai giovani di "San patrigano"		X		Visione dello spettacolo e successiva discussione	<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	Classe
Incontri con associazioni di volontariato		X		Partecipazione agli incontri	<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	Classe
Agenda 2030		X		Approfondimento delle tematiche legate presenti nell'agenda 2030	<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	Classe
Sportello ascolto	X	X		Prevenzione del disagio giovanile	<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	Classe
"Cos'è e come funziona l'Europa"			X	Partecipazione alle lezioni on line	<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	Classe
Incontri sull'educazione alla sessualità		X	X	Incontri di approfondimento con esperti in aula	<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	Classe
"Giornata del mare"		X		Incontro di approfondimento sulla legalità con la Guardia di Finanza	<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	Solo corso logistici

**Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**

<b>FINALITÀ DEL PROGETTO D'ISTITUTO</b>
<p>Il progetto d'Istituto relativo ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (previsti dal d.lgs n. 77 del 2005, e così ridenominati dall'art 1 co.784 della l. 30 dicembre 2018 n.145), introdotto nell'ordinamento scolastico come metodologia didattica per la realizzazione dei corsi del secondo ciclo, ha l'obiettivo di assicurare ai giovani, oltre alle conoscenze di base, l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato di lavoro.</p> <p>Ciò che viene posto all'attenzione è la necessità di favorire l'apprendimento di tutti gli studenti e, nel contempo, avvicinare la formazione fornita dal mondo della scuola alle competenze richieste dal mercato del lavoro, sperimentando altre metodologie didattiche basate sia sul sapere sia sul saper fare.</p> <p>I percorsi sono progettati e attuati sulla base di apposite convenzioni con le imprese.</p>

<b>ATTIVITÀ SVOLTE NEL TRIENNIO (logistici)</b>						
	<b>Obiettivi</b>	<b>PERIODO (dal....al...)</b>	<b>N° SETTIMANE</b>	<b>ORE SVOLTE (40 ore settimanali)</b>	<b>MODALITÀ (togliere quella non effettuata)</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>
<b>a.s.2021/2022</b> <b>CLASSE TERZA</b>	Acquisire consapevolezza in relazione alla professione scelta.  Acquisizione e di competenze trasversali e tecniche specifiche	07/03/22 al 25/03/22	3 settimane 120 ore in azienda, 10 ore in aula	120 ore in azienda, 10 ore in aula	- <b>Tirocinio</b>	<b>Tutte</b>
		Progetto Digitarsi - Fondazione Cariplo			- <b>Project Works</b>	
<b>a.s.2022/2023</b> <b>CLASSE QUARTA</b>		<b>PERIODO (dal....al...)</b>	<b>N° SETTIMANE</b>	<b>ORE SVOLTE (40 ore settimanali)</b>	<b>MODALITÀ (togliere quella non effettuata)</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>
		30/01/23 al 17/02/23	3 settimane	120 ore in azienda, 10 ore in aula	- <b>Tirocinio</b>	<b>Tutte</b>
		Mind Milano Arexpo – Milano	1 giornata	13/10/2022	<b>Incontri con esperti</b>	

		PERIODO (dal....al...)	N° SETTIMANE	ORE SVOLTE (40 ore settimanali)	MODALITÀ (togliere quella non effettuata)	DISCIPLINE COINVOLTE
a.s.2023/2024 CLASS E QUINTA		Trenord Saronno 10/04/24  23/10/23 al 10/11/	3 settimane	120 ore in azienda, 10 ore in aula	- incontri con esperti  - tirocinio	Tutte

ATTIVITÀ SVOLTE NEL TRIENNIO (grafici)						
	Obiettivi	PERIODO (dal....al...)	N° SETTIMANE	ORE SVOLTE (40 ore settimanali)	MODALITÀ (togliere quella non effettuata)	DISCIPLINE COINVOLTE
a.s.2021/20 22 CLASSE TERZA	Acquisire consapevol ezza in relazione alla professione scelta.  Acquisizion e di competenze trasversali e tecniche specifiche				- incontri con esperti - visite aziendali - impresa formative simulata - project work - tirocinio	Tutte
a.s.2022/20 23 CLASSE QUARTA		PERIODO (dal....al...)	N° SETTIMANE	ORE SVOLTE (40 ore settimanali)	MODALITÀ (togliere quella non effettuata)	DISCIPLINE COINVOLTE
		30/01/23 al 17/02/23	3 settimane	120 ore in azienda, 10 ore in aula	- tirocinio	Tutte
a.s.2023/20 24 CLASSE QUINTA		PERIODO (dal....al...)	N° SETTIMANE	ORE SVOLTE (40 ore settimanali)	MODALITÀ (togliere quella non effettuata)	DISCIPLINE COINVOLTE
		Smurfit Kappa ( Orsenigo)		10 novembre 2023	- visite aziendali - tirocinio	Tutte
		Goglio Cofibox (Cadorago)		30 gennaio 2024		
		Corapack SRL (Brenna)		12 marzo2024		
				80 ore in azienda, 10 in classe		

<b>CORSO FORMAZIONE SALUTE E SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO ( grafici e logistici)</b>					
	<b>Obiettivi</b>	<b>PERIODO (dal....al...)</b>	<b>N° ORE SVOLTE</b>	<b>MODALITÀ (togliere quella non effettuata)</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE</b>
<b>a.s. 2020/2021 CLASSE SECONDA</b>	<b>Acquisire consapevolezza delle problematiche relative alla sicurezza negli ambienti di lavoro in modo da adottare comportamenti conformi alla normativa vigente</b>	<b>Primo quadrimestre 2021</b>	<b>16 ore</b>	<b>- piattaforma safety earning - lezioni frontali - riconoscimento dei crediti formative (rischio basso)  Lezioni frontali integrazione contenuti da rischio basso a elevato  Verifica finale livello di apprendimento ( Rischio alto)</b>	<b>Di indirizzo</b>

**COMPETENZE ACQUISITE E VALUTAZIONE**

Per ogni attività di tirocinio svolta, nel fascicolo personale dello studente è presente l'ALL. 1 "Dichiarazione delle Competenze".

**La valutazione delle competenze** è avvenuta in **due/tre** momenti diversi mediante:

- una scheda di valutazione dello studente compilata dal tutor aziendale, il cui giudizio è confluito nell'attestazione delle competenze acquisite e nelle discipline professionali;
- una scheda di valutazione dell'attività, compilata dagli studenti stessi, per un'autoanalisi dell'esperienza;
- un colloquio orale/una prova scritta sull'attività svolta. I risultati del/la colloquio/prova scritta è confluito nella valutazione delle discipline coinvolte (indicare le discipline).

L'Istituto, a partire dall'a.s. 2020/2021, ha aderito al progetto Alma Diploma – Alma Orientati dando la possibilità agli studenti delle classi quinte di riflettere riguardo alla scelta post diploma e valutare la propria esperienza scolastica.

Il progetto Alma Diploma si basa su due percorsi di orientamento, "La Mia Scelta" & "Alma Orientati", sulla compilazione del questionario di valutazione Alma Diploma e del Curriculum Vitae.

Per la compilazione delle diverse sezioni presenti in piattaforma, AlmaDiploma ha riconosciuto un monte ore da far valere per il percorso PCTO così distinto:

Primi passi 2 ore

Alma Orientati 2 ore

Verso il traguardo 2 ore

Compilazione CV 2 ore

Questionario Alma Diploma 1 ora

I certificati sono conservati nel fascicolo personale di ogni studente.

**CLIL(solo IT)****INDIRIZZO GRAFICO**

Durante il primo quadrimestre, il primo dei due moduli didattici svolti nella materia Laboratori Tecnici è stato svolto utilizzando la metodologia CLIL. Il modulo in questione è quello relativo al WEB. L'applicazione della metodologia CLIL (content language integrated learning, apprendimento combinato di contenuto e lingua) promuove il multilinguismo in una DNL, disciplina non linguistica, focalizzando l'attenzione al lessico di settore in seconda lingua. Nello specifico, sono stati trattati con metodologia CLIL i seguenti argomenti qui di seguito riportati così come trattati, in lingua inglese: Beginning graphic design (typography, color, layout and composition, images, fundamental of design, branding and identity); "The Crap Rule" (contrast, repetition of elements, alignment, proximity principle); Website design process (planning, design, development and testing, launch); The anatomy of a website (web design terminology, call to action). Attività di individuazione e descrizione, in lingua inglese, delle regole compositive e dei principi generali della grafica applicati a un elaborato grafico realizzato da altri o di propria produzione, sfruttando la terminologia specifica di settore.

Prof. Salvatore Perciante

**INDIRIZZO LOGISTICO**

La classe non ha effettuato alcuna lezione in CLIL per mancanza di docenti idonei ad impartire tale tipologia di lezioni

## Criteria e strumenti di valutazione utilizzati

I criteri di valutazione sono i seguenti:

- conseguimento delle competenze disciplinari/di area, con particolare riferimento, per l'attribuzione della sufficienza, alle competenze di base previste nel piano didattico;
- progressione nell'apprendimento

Gli apprendimenti degli allievi, oltre alle prove di verifica disciplinare, sono rilevati periodicamente in tutte le classi, attraverso prove finalizzate a valutare il grado di avvicinamento progressivo ai risultati attesi. Le verifiche periodiche e finali sono definite nei tempi, negli strumenti, nella procedura di trattamento e di analisi dei dati. Gli elaborati scritti, corretti e valutati, vengono consegnati agli alunni, di norma, entro 15 giorni. Le valutazioni delle prove vengono riportate, a cura del docente sul registro elettronico e sul libretto scolastico.

I risultati degli apprendimenti degli studenti sono espressi in termini di **competenze**, così come previsto dal Quadro Nazionale delle Qualificazioni (QNL). Il QNL si articola in **8 livelli**, ognuno specificato attraverso **3 descrittori (conoscenze, abilità, autonomia e responsabilità)**:

**COMPETENZA:** comprovata capacità di utilizzare, in situazioni di lavoro, di studio o nello sviluppo professionale e personale, un insieme strutturato di conoscenze e di abilità acquisite nei contesti di apprendimento formale, non formale o informale

**CONOSCENZE:** risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche

**ABILITÀ:** indicano le capacità di applicare conoscenze e di utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti)

**AUTONOMIA:** margini di indipendenza dello studente nello svolgere l'attività.

**RESPONSABILITÀ:** componente decisionale che un soggetto applica e mette in campo per il raggiungimento di un risultato.



Classe di riferimento	CONOSCENZE	ABILITÀ	AUTONOMIA e RESPONSABILITÀ	Livello QNQ
Classe 2 <sup>a</sup> - Obbligo Scolastico	Conoscenze concrete, di base, di moderata ampiezza, finalizzate ad eseguire compiti semplici in sequenze diversificate.	Utilizzare saperi, materiali e strumenti per svolgere compiti semplici in sequenze diversificate, coinvolgendo abilità cognitive, relazionali e sociali necessarie per svolgere compiti semplici all'interno di una gamma definita di variabili di contesto. Tipicamente: MEMORIA e PARTECIPAZIONE	Eseguire i compiti assegnati secondo criteri prestabiliti, assicurando la conformità delle attività svolte, sotto supervisione per il conseguimento del risultato, in un contesto strutturato, con un numero limitato di situazioni diversificate.	2
Classe 3 <sup>a</sup> IP – IT- leFP Qualifica di operatore	Gamma di conoscenze, prevalentemente concrete, con elementi concettuali finalizzati a creare collegamenti logici. Capacità interpretativa.	Applicare una gamma di saperi, metodi, materiali e strumenti per raggiungere i risultati previsti, attivando un set di abilità cognitive, relazionali, sociali e di attivazione che facilitano l'adattamento nelle situazioni mutevoli. Tipicamente: COGNIZIONE, COLLABORAZIONE e ORIENTAMENTO AL RISULTATO	Raggiungere i risultati previsti assicurandone la conformità e individuando le modalità di realizzazione più adeguate, in un contesto strutturato, con situazioni mutevoli che richiedono una modifica del proprio operato.	3
Classe 4 <sup>a</sup> leFP Classe 5 <sup>a</sup> IP - IT Diploma di Tecnico leFP, IP, IT	Ampia gamma di conoscenze, integrate dal punto di vista della dimensione fattuale e/o concettuale, approfondite in alcune aree. Capacità interpretativa.	Applicare una gamma di saperi, metodi, prassi e procedure, materiali e strumenti, per risolvere problemi, attivando un set di abilità cognitive, relazionali, sociali e di attivazione necessarie per superare difficoltà crescenti. Tipicamente: PROBLEM SOLVING, COOPERAZIONE e MULTITASKING	Provvedere al conseguimento degli obiettivi, coordinando e integrando le attività e i risultati anche di altri, partecipando al processo decisionale e attuativo, in un contesto di norma prevedibile, soggetto a cambiamenti imprevisti.	4

Per ogni livello di QNQ

Voto in decimi	CONOSCENZE	ABILITA'	RESPONSABILITA' /AUTONOMIA	Livello Raggiunto
9-10	Complete e approfondite			Avanzato
8	Complete			Intermedio
7	Adeguate			
6	Accettabili / essenziali			Base
5	Incomplete e superficiali / parziali			Livello base non raggiunto
3 - 4	Frammentarie e gravemente lacunose			
1 - 2	Assenti			

**PROVE INVALSI**

Lo svolgimento delle prove INVALSI 2024, requisito di ammissione all'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo d'istruzione (art. 13, comma 2, lettera b del D. Lgs. n. 62/2017), è stato effettuato secondo il seguente calendario:

<b>CLASSE</b>	<b>MATERIA</b>	<b>GIORNO</b>
<b>5TGTL</b>	<b>MATEMATICA</b>	lunedì 4 marzo
	<b>ITALIANO</b>	martedì 5 marzo
	<b>INGLESE</b> reading - listening	Mercoledì 6 marzo

Tutti gli alunni sono in possesso del requisito necessario per accedere all'Esame di Stato.

**SIMULAZIONI PROVE ESAME DI STATO:****modalità, calendario e griglie di valutazione**

Gli allievi sono stati informati in merito alle modalità di svolgimento dell'Esame di Stato, è stato illustrato loro il regolamento, l'assegnazione dei punteggi e la tipologia delle prove a cui saranno sottoposti. In particolare sono state somministrate agli studenti simulazioni di prima e seconda prova e della prova orale. (Allegato B)

Le simulazioni sono state somministrate secondo il seguente calendario:

<b>Prova</b>	<b>Data</b>	<b>Durata</b>
Prima prova	8 aprile 2024 (prova di Istituto)	6 h (allievi con PDP e PEI +30 min)
Prima prova	18 marzo 2024	6 h (allievi con PDP +40 min)
Seconda prova	9 aprile 2024	6 h (allievi con PDP +40 min)
Seconda prova	8 maggio 2024	6 h (allievi con PDP e PEI +40 min)
Prova orale	2 maggio 2024	1h grafici, 1h logistici
Prova orale (data PREVISTA)	14 maggio 2024	1h grafici, 1h logistici

**TabellaA: Griglia di valutazione della prima prova scritta**

<b>Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)</b>	
<b>INDICATORE 1</b>	
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testo pienamente organico e coerente in tutti i passaggi, pianificazione efficace e originale(10)</li> <li>- Testo organico e coerente, pianificazione adeguata (8-9)</li> <li>- Testo organico nel suo complesso, pianificazione lineare (6-7)</li> <li>- Testo parzialmente organico, pianificazione parzialmente adeguata (3-5)</li> <li>- Testo non organico, pianificazione inadeguata (1-2)</li> </ul>	<b>10</b>
<b>Coesione e coerenza testuale.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testo pienamente coerente e coeso (10)</li> <li>- Testo generalmente coerente e coeso, poche piccole imprecisioni (8-9)</li> <li>- Testo sufficientemente coerente e coeso, diverse imprecisioni (6-7)</li> <li>- Testo non completamente coerente e coeso, diversi errori (3-5)</li> <li>- Testo che non rispetta le regole di coerenza e coesione, numerosi e gravi errori (1-2)</li> </ul>	<b>10</b>
<b>INDICATORE 2</b>	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico vario e articolato (5)</li> <li>- Lessico appropriato (4)</li> <li>- Lessico semplice, ma appropriato (3)</li> <li>- Lessico limitato e/o ripetitivo (2)</li> <li>- Lessico inadeguato (1)</li> </ul>	<b>5</b>
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicazione corretta e sistematica delle regole grammaticali (5)</li> <li>- Applicazione generalmente corretta delle regole grammaticali, poche imprecisioni (4)</li> <li>- Applicazione sufficientemente corretta delle regole grammaticali, diverse imprecisioni diffuse (3)</li> <li>- Applicazione non sempre corretta delle regole grammaticali, diversi errori (2)</li> <li>- Applicazione non corretta delle regole grammaticali, diversi errori diffusi (1)</li> </ul>	<b>5</b>
<b>INDICATORE 3</b>	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampie conoscenze personali e riferimenti culturali utilizzati in modo critico e pertinente(14-15)</li> <li>- Buone conoscenze personali e riferimenti culturali utilizzati in modo appropriato (12-13)</li> <li>- Sufficienti conoscenze personali e riferimenti culturali utilizzati in modo semplice e lineare (9-11)</li> <li>- Limitate conoscenze personali e riferimenti culturali generici (5-8)</li> <li>- Mancanza di conoscenze personali e riferimenti culturali inadeguati (1-4)</li> </ul>	<b>15</b>
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giudizi critici e valutazioni personali motivati con rigore e senso critico (14-15)</li> <li>- Giudizi personali motivati in modo personale e efficace (12-13)</li> <li>- Giudizi personali sostenuti con semplici argomentazioni (9-11)</li> <li>- Giudizi e valutazioni generici non adeguatamente motivati (5-8)</li> <li>- Mancanza di giudizi e valutazioni personali (1-4)</li> </ul>	<b>15</b>

<b>Tipologia A - Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)</b>	
<p><b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pieno rispetto dei vincoli proposti nella consegna (10)</li> <li>- Rispetto dei vincoli proposti nella consegna, poche imprecisioni (8-9)</li> <li>- Generale rispetto dei vincoli proposti nella consegna, diverse imprecisioni (6-7)</li> <li>- Rispetto solo parziale dei vincoli proposti nella consegna (3-5)</li> <li>- Mancato rispetto dei vincoli proposti nella consegna (1-2)</li> </ul>	<b>10</b>
<p><b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Piena comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici(10)</li> <li>- Comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici più significativi (8-9)</li> <li>- Comprensione generale del testo e dei suoi snodi tematici e stilistici essenziali (6-7)</li> <li>- Comprensione superficiale del testo, parziale individuazione degli snodi tematici e stilistici(3-5)</li> <li>- Inadeguata comprensione del testo, mancata individuazione degli snodi tematici e stilistici essenziali (1-2)</li> </ul>	<b>10</b>
<p><b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi del testo organica, chiara ed efficace (10)</li> <li>- Analisi del testo corretta e completa (8-9)</li> <li>- Analisi del testo corretta ma essenziale (6-7)</li> <li>- Analisi del testo incompleta e non puntuale (3-5)</li> <li>- Analisi del testo totalmente inadeguata (1-2)</li> </ul>	<b>10</b>
<p><b>Interpretazione corretta e articolata del testo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretazione corretta e articolata del testo, originali spunti personali (10)</li> <li>- Interpretazione corretta del testo, adeguati spunti personali (8-9)</li> <li>- Interpretazione generalmente corretta del testo, limitati spunti personali (6-7)</li> <li>- Interpretazione non sempre corretta del testo, carenza di spunti personali (3-5)</li> <li>- Interpretazione non corretta del testo, assoluta mancanza di spunti personali (1-2)</li> </ul>	<b>10</b>

<b>Tipologia B - Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)</b>	
<p><b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuazione completa, chiara e precisa delle tesi e argomentazioni nel testo proposto (14-15)</li> <li>- Individuazione corretta delle tesi e argomentazioni nel testo proposto (12-13)</li> <li>- Individuazione essenziale delle tesi e argomentazioni nel testo proposto (9-11)</li> <li>- Individuazione parzialmente corretta delle tesi e argomentazioni nel testo proposto (5-8)</li> <li>- Mancata individuazione delle tesi e argomentazioni nel testo proposto (1-4)</li> </ul>	<b>15</b>
<p><b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Argomentazione critica e personale delle proprie tesi, utilizzo efficace dei connettivi testuali(14-15)</li> <li>- Argomentazione adeguata delle proprie idee, utilizzo corretto dei connettivi testuali (12-13)</li> <li>- Argomentazione sintetica ma corretta delle proprie idee, utilizzo pertinente dei connettivitestuali (9-11)</li> <li>- Argomentazioni non efficaci, utilizzo inefficace dei connettivi testuali (5-8)</li> <li>- Mancanza di argomentazioni, utilizzo scorretto dei connettivi testuali (1-4)</li> </ul>	<b>15</b>
<p><b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo di riferimenti culturali pienamente pertinenti e congrui per sostenere l'argomentazione (10)</li> <li>- Utilizzo di riferimenti culturali corretti per sostenere l'argomentazione (8-9)</li> <li>- Utilizzo di riferimenti culturali semplici ma adeguati per sostenere l'argomentazione (6-7)</li> <li>- Utilizzo non sempre adeguato di riferimenti culturali per sostenere l'argomentazione (3-5)</li> <li>- Mancanza di riferimenti culturali per sostenere l'argomentazione (1-2)</li> </ul>	<b>10</b>

<b>Tipologia C - Elementi da valutare nello specifico (MAX 40 pt)</b>	
<p><b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborazione del testo pienamente rispondente alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e della parafrasi (14-15)</li> <li>- Elaborazione del testo rispondente alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e della parafrasi (12-13)</li> <li>- Elaborazione del testo generalmente rispondente alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e della parafrasi (9-11)</li> <li>- Elaborazione del testo non sempre rispondente alla traccia e non pienamente coerente nella formulazione del titolo e della parafrasi (5-8)</li> <li>- Elaborazione del testo non rispondente alla traccia e privo di coerenza nella formulazione del titolo e della parafrasi (1-4)</li> </ul>	<b>15</b>
<p><b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppo dell'esposizione personale, efficace, ordinata e lineare (14-15)</li> <li>- Sviluppo dell'esposizione efficace e chiaro (12-13)</li> <li>- Sviluppo dell'esposizione semplice ma chiaro e corretto (9-11)</li> <li>- Sviluppo dell'esposizione a tratti incerto (5-8)</li> <li>- Sviluppo dell'esposizione confuso e non lineare (1-4)</li> </ul>	<b>15</b>
<p><b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzo articolato e critico di conoscenze e riferimenti culturali pienamente pertinenti e approfonditi (10)</li> <li>- Utilizzo corretto e pertinente di conoscenze e riferimenti culturali personali (8-9)</li> <li>- Utilizzo di semplici conoscenze e riferimenti culturali appropriati (6-7)</li> <li>- Scarso utilizzo di conoscenze e riferimenti culturali generici e/o scorretti (3-5)</li> <li>- Mancato utilizzo di conoscenze e riferimenti culturali (1-2)</li> </ul>	<b>10</b>

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

Per gli alunni con DSA ( disortografici) non si è considerato l'indicatore relativo alla correttezza ortografica, ma è stato incrementato il punteggio relativo all'ideazione( 15 punti, anziché 10)

**Tabella B: griglia di valutazione seconda prova (grafici)**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE – II PROVA ESAME DI STATO**

PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE

Candidato \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
<b>Padronanza delle conoscenze relative ai nuclei fondanti della disciplina.</b>  (max 5 punti)	Non adeguata	1
	Scarsa	2
	Sufficiente	3
	Adeguata	4
	Completa ed articolata	5
<b>Padronanza delle competenze tecnico professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o situazioni problematiche proposte e metodologie utilizzate e risoluzione.</b>  (max 8 punti)	Capacità compositive inadeguate. Applicazione non funzionale delle regole compositive e della gerarchia degli elementi. Scelta inefficace di font e abbinamenti cromatici.	1
	Modeste capacità compositive. Incerta la gerarchia degli elementi e la composizione. Metodologie e strumenti tecnici utilizzati non correttamente.	2
	Sufficiente la gerarchia degli elementi e l'applicazione delle regole compositive. Utilizza le metodologie e gli strumenti tecnici in modo essenziale.	3 - 4
	Buona capacità compositiva. Gerarchia ed equilibrio compositivo adeguati. Metodologie e strumenti tecnici utilizzati adeguatamente.	5 - 6
	Ottima capacità compositiva. Gerarchia ed equilibrio compositivo molto efficaci. Metodologie e strumenti tecnici utilizzati in maniera eccellente ed originale	7 - 8
<b>Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti.</b>  (max 4 punti)	Incompleta, non corretta e non rispondente al brief.	1
	Parzialmente completa e corretta. Scarsamente rispondente al brief.	2
	Completa e corretta. Rispondente al brief in maniera adeguata.	3
	Completa e corretta. Risponde in maniera pertinente ed originale alle richieste del brief di progetto	4
<b>Capacità di argomentare, collegare e sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, con pertinenza al linguaggio specifico all'interno dell'ideazione e redazione del concept e nella relazione finale</b>  (max 3 punti)	Argomenta, collega e sintetizza le informazioni in modo disorganico e frammentario. Linguaggio specifico di settore non adeguato.	1
	Argomenta, collega e sintetizza le informazioni in modo chiaro, essenziale e con un adeguato lessico di settore.	2
	Argomenta, collega e sintetizza le informazioni in modo chiaro, approfondito ed esauriente, utilizzando un lessico di settore ricco e forbito	3
<b>TOTALE</b>		_____ / 20

Firma Presidente

Firme commissari

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**Griglia di valutazione della seconda prova scritta (logistici)**

INDICATORI	DESCRITTORI	Traccia	Quesito	Quesito
		punti	1 punti	2 punti
<b>Processo risolutivo: sequenzialità, coerenza logica, metodi, criteri e formule appropriati</b>	<b>Gravemente insufficiente:</b> errori grossolani d'impostazione, assenza quasi totale di coerenza	1,5	0,75	0,75
	<b>Insufficiente:</b> frammentazione del processo risolutivo, incertezza della procedura	3	1,5	1,5
	<b>Sufficiente:</b> Incertezze nel processo risolutivo	4	2	2
	<b>Discreto-Buono:</b> processo risolutivo coerente con presenze di lievi incertezze	5,5	2,75	2,75
	<b>Ottimo:</b> sequenza logica, completa e coerente, criteri e formule appropriati	7	3,5	3,5
<b>Assunzioni e scelte: attendibilità, giustificazione e motivazione</b>	<b>Gravemente insufficiente:</b> sporadiche giustificazioni non sempre attendibili e/o motivate	1,5	0,75	0,75
	<b>Insufficiente:</b> presenza di alcune scelte non giustificate e/o di motivazioni insufficienti	3	1,5	1,5
	<b>Sufficiente:</b> qualche scelta non giustificata e/o ben motivata	4	2	2
	<b>Discreto-Buono:</b> scelte giustificate ma non sempre motivate adeguatamente	5,5	2,75	2,75
	<b>Ottimo:</b> tutte le scelte sono giustificate e motivate in modo attendibile	7	3,5	3,5
<b>Risultati: attendibilità e coerenza con le scelte effettuate</b>	<b>Gravemente insufficiente:</b> assenza quasi completa di risultati significativi e/o attendibili	1,5	0,75	0,75
	<b>Insufficiente:</b> attendibilità compromessa dalle assunzioni fatte, risultati incoerenti	3	1,5	1,5
	<b>Sufficiente:</b> qualche risultato meno significativo non attendibile	4	2	2
	<b>Discreto-Buono:</b> risultati attendibili e giustificati dalle scelte effettuate	5	2,5	2,5
	<b>Ottimo:</b> tutti i risultati sono coerenti, attendibili e giustificati dalle scelte effettuate	6	3	3
<b>Punteggio</b>			-----	+ -----
<b>Punteggio complessivo</b> (media aritmetica del primo punteggio e della somma del secondo e terzo punteggio)		..... / 20		

**In assenza di manuale, è stato fornito agli alunni un formulario per la prova**

**Tabella C: griglia (ministeriale) di valutazione della prova orale**

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				