



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto di Istruzione Superiore "Leonardo da Vinci - Ripamonti"**  
via Belvedere, 18 – 22100 Como - tel. 031 520745  
sito web: [https:// www.davinciripamonti.edu.it](https://www.davinciripamonti.edu.it)



## **DOCUMENTO DI PROGRAMMAZIONE**

**a.s. 2023/2024**

**Classe: 5TGA**

**Indirizzo: Tecnico della Grafica e della Comunicazione**

**Redatto il: 10/05/2024**

**Allegato A: Consuntivi Disciplinari**

Anno Scolastico	2023/24	
Disciplina	Italiano	
Classe	5TGA	
Docente	Aldo Scardino	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale e critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente</p>	<p>1B. Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici, tecnologici</p> <p>1C. Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici</p> <p>1D. Consultare dizionari e altre forme informative per l'approfondimento e la produzione linguistica</p> <p>1E. Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali</p> <p>1G. Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità</p> <p>1I. Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in relazione ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento</p> <p>1J. Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppati dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature</p> <p>1L. Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari</p>	<p>Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta</p> <p>2I. Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alla letteratura di altri paesi</p> <p>2J. Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli</p> <p>2L. Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari.</p>

**CONTENUTI SPECIFICI (PROGRAMMA SVOLTO)**

**Storia della letteratura tra secondo Ottocento e primo Novecento**

Il trionfo della scienza: l'età del Positivismo. Naturalismo e Verismo: caratteri specifici e messa a confronto delle due correnti

Giovanni Verga

La vita; le opere: la produzione preverista e verista

Da "Vita dei campi" lettura delle due novelle: "Rosso Malpelo" e "La lupa"

Il "ciclo dei vinti". "I Malavoglia": genesi e composizione; trama, temi e aspetti formali (tecniche narrative e lingua)

**Decadentismo**

Definizione, cronologia e caratteri del movimento; temi e motivi; i due filoni complementari del Simbolismo ed Estetismo

La poetica simbolista; da "I fiori del male" lettura della lirica "Corrispondenze" di C. Baudelaire:

La figura dell'esteta: cenni ai romanzi "Controcorrente" di Huysmans e "Il ritratto di Dorian Gray" di O. Wilde

**Gabriele D'Annunzio**

La vita; i caratteri dell'uomo e del "personaggio"; il divo narcisista e il pubblico di massa. Le varie fasi della produzione letteraria: sintesi.

L'estetismo: "Il piacere"; lettura del brano "Il ritratto dell'esteta" ( I, cap.2); il panismo: lettura della lirica "La pioggia nel pineto" da "Alcyone".

**Giovanni Pascoli**

La vita; la poetica del "fanciullino";

lettura delle seguenti liriche: " X agosto", "Lavandare", "Novembre", "L'assiuolo", "Il gelsomino notturno".

**IL FUTURISMO**

Sintesi delle caratteristiche del movimento

**Luigi Pirandello**

La vita; il pensiero e la poetica dell'umorismo

Le "Novelle per un anno": lettura de "Il treno ha fischiato" e "La carriola".

"Il fu Mattia Pascal": la trama, i temi, le tecniche narrative.

"Uno, nessuno e centomila": cenni.

Il teatro: le diverse fasi e le loro caratteristiche

**Italo Svevo**

La vita; le influenze culturali

I primi romanzi: "Una vita" e "Senilità" tra tradizione ed innovazione: sintesi.

"La coscienza di Zeno": struttura del romanzo, le principali vicende, i temi, stile e strutture narrative. Lettura del brano "La vita attuale è inquinata alle radici" (dal cap.8).

ORE SVOLTE

104/132

CONTRIBUTI ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

NESSUNO IN PARTICOLARE.

#### METODOLOGIA DIDATTICA/STRUMENTI/MATERIALI DIDATTICI

La didattica è stata svolta in modo tradizionale, con lezioni frontali, tenendo come punto di riferimento il testo di storia della letteratura. Il docente si è avvalso dell'uso di appunti e schemi integrativi, fornendo gli alunni anche di materiale online di supporto. La maggior parte dei testi, in particolare le poesie, è stata letta ed analizzata in classe; gli altri testi sono stati affidati dal docente alla lettura domestica. Il recupero per gli alunni con carenze relative ai contenuti della disciplina è stato effettuato all'inizio del secondo quadrimestre con un'attività di studio/ ripasso individuale. Gli esiti sono stati verificati per mezzo di un questionario ad hoc.

#### PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO

La preparazione della classe è stata di volta in volta verificata attraverso interrogazioni orali e prove scritte. In particolare, laddove necessario per motivi di tempo, sono state somministrate prove scritte anche in alternativa alle orali sotto forma di questionari a risposte aperte, valutate con punteggi variabili. Le altre prove sono invece state valutate utilizzando le griglie d'istituto.

In preparazione all'esame di Stato sono state somministrate nel corso del secondo quadrimestre due simulazioni della prima prova scritta e sono stati svolti per quattro alunni dei colloqui orali, naturalmente comprendenti anche la materia in questione.

Le prove dei DSA e BES sono state somministrate e valutate rispettando quanto previsto dai relativi PDP.

Nello specifico: 4 prove scritte (di cui due simulazioni della prima prova);

3 interrogazioni orali (più quelle relative alle simulazioni del colloquio d'esame);

3 questionari a domande aperte (tra cui una verifica di recupero per gli alunni con carenze)

#### RELAZIONE SULLA CLASSE

Occorre premettere che il numero di ore di lezione dedicate alla materia risulta piuttosto ridotto; nel corso dell'anno, in particolare nel secondo quadrimestre, l'attività didattica è stata difatti rallentata, oltre che da qualche assenza del docente, anche e soprattutto dalle frequenti numerose attività effettuate dalla classe in relazione all'Orientamento. A ciò bisogna aggiungere che il livello di partenza degli alunni non ha di certo favorito uno svolgimento del tutto soddisfacente del programma; a giustificazione, perlomeno parziale, di una preparazione generale con qualche carenza, e anche di un metodo di lavoro non sufficientemente adeguato in tutti gli alunni, c'è da tenere conto del susseguirsi per la disciplina di insegnanti diversi negli scorsi anni.

Nel presente anno la classe non ha mostrato una particolare propensione per la materia; lo studio è stato perlopiù superficiale e comunque strategicamente finalizzato alle verifiche, e l'acquisizione dei contenuti è risultata limitata all'essenziale, anche perchè non supportata dalla necessaria motivazione.

A fronte di un impegno complessivo abbastanza accettabile, qualche alunno ha dato prova di possedere alcune potenzialità che, messe a frutto con diligenza, gli hanno consentito di realizzare migliori risultati. A circa un mese dalla fine delle lezioni si può dire che quasi tutti gli alunni evidenziano un profitto sufficiente.

La classe ha frequentato le lezioni in modo regolare, ad eccezione di un paio di alunni. Non ci sono stati elementi di criticità sul piano della condotta; pienamente soddisfacenti i rapporti degli alunni con il docente.

Anno Scolastico	2023/24	
Disciplina	Storia	
Classe	5TGA	
Docente	Aldo Scardino	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche e negli specifici campi professionali di riferimento.</p> <p>.Riconoscere gli aspetti geografici ecologici e territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, culturali e le trasformazioni avvenute nel corso del tempo</p>	<p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche e negli specifici campi professionali di riferimento.</p> <p>.Riconoscere gli aspetti geografici ecologici e territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, culturali e le trasformazioni avvenute nel corso del tempo</p>	<p>Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del sec.XIX e il sec.XXI, in Italia, Europa e nel mondo . Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento e il mondo attuale</p> <p>Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale</p> <p>. Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socio-economiche e assetti politico-istituzionali</p> <p>. Carte costituzionali dei diritti. Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali.</p>

#### CONTENUTI SPECIFICI (PROGRAMMA SVOLTO)

##### **MODULO DI RACCORDO**

QUADRO SINTETICO DELLE PRINCIPALI VICENDE DEL SECONDO OTTOCENTO, CON SPECIFICO RIFERIMENTO ALL'ITALIA DEL PERIODO POST-UNITARIO (DAI GOVERNI DELLA DESTRA E SINISTRA STORICA ALL'ASSASSINIO DI UMBERTO I) E ALL'IMPERIALISMO E COLONIALISMO

##### **IL NOVECENTO**

##### UNITÀ 1

LA NASCITA DELLA SOCIETÀ DI MASSA. L'EUROPA DELLA BELLE EPOQUE.. L'ETÀ GIOLITTIANA.

##### UNITÀ 2

LA GRANDE GUERRA: LE ORIGINI DEL CONFLITTO, GLI ELEMENTI DI NOVITÀ, I FATTI PRINCIPALI. L'ITALIA DAL 1915 AL 1918. LA CONFERENZA DI PARIGI: IL TRATTATO DI VERSAILLES.

##### UNITÀ 3

LE VICENDE RUSSE DALLA RIVOLUZIONE DEL 1917 ALL'AFFERMARSI DELLO STALINISMO; I VARI ASPETTI DEL TOTALITARISMO DI STALIN.

IL DOPOGUERRA IN ITALIA E L'AVVENTO DEL FASCISMO; IL FASCISMO AL POTERE: I CARATTERI DEL REGIME FASCISTA

. IL DOPOGUERRA IN GERMANIA: DALLA REPUBBLICA DI WEIMAR ALL'ASCEA AL POTERE DI HITLER; LA COSTRUZIONE DELLA

DITTATURA: ASPETTI DELLA IDEOLOGIA E DELLA POLITICA DEL REGIME NAZISTA.

#### UNITÀ 4

LE VICENDE CHE PRECEDONO LO SCOPPIO DELLA GUERRA. LA SECONDA GUERRA MONDIALE: CRONOLOGIA E SINTESI DELLE PRINCIPALI VICENDE. LA RESISTENZA IN ITALIA.

#### ORE SVOLTE

26/33

#### CONTRIBUTI ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

IL DOCENTE HA CONDIVISO LA PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA, AVENDO AVUTO IN COMUNE UN'ORA DI LEZIONE SETTIMANALE CON IL COLLEGA DELLA DISCIPLINA. SI RIMANDA PERTANTO AL CONSUNTIVO DELLA STESSA..

#### METODOLOGIA DIDATTICA/STRUMENTI/MATERIALI DIDATTICI

Il docente si è avvalso di una metodologia di tipo tradizionale, con lezioni frontali, utilizzando il manuale, integrato con altro materiale didattico, anche online (schemi, mappe concettuali, cronologie, video)  
Il recupero per gli alunni con carenze relative ai contenuti della disciplina è stato effettuato all'inizio del secondo quadrimestre con un'attività di studio/ ripasso individuale. Gli esiti sono stati verificati per mezzo di un questionario ad hoc.

#### PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO

Il docente, tenendo conto del limitato numero di ore a disposizione per la disciplina, ha prediletto la somministrazione di questionari a domande aperte e con punteggio variabile, volti ad accertare le conoscenze, ma anche le capacità espositive degli allievi. Assai meno spazio è quindi stato dato alle classiche interrogazioni orali.

In preparazione all'esame di Stato sono stati effettuati per quattro alunni dei colloqui orali, naturalmente comprendenti anche la materia in questione.

Nello specifico:       2 interrogazioni orali (più quelle relative alle simulazioni del colloquio d'esame);  
                                  4 questionari a domande aperte (tra cui una prova di recupero per gli alunni con carenze)

#### RELAZIONE SULLA CLASSE

Anche per Storia, come per Italiano, va evidenziato che l'attività didattica è stata penalizzata dal limitato numero di ore di lezione a disposizione, anche tenendo conto delle molteplici altre attività svolte dalla classe specie riguardo all'Orientamento. E' stato talora necessario utilizzare qualche ora in più rispetto a quelle previste settimanalmente, a scapito di Italiano..Ne è comunque conseguita una riduzione nella trattazione dei contenuti della disciplina, rispetto alla quale la classe non ha comunque mostrato un particolare interesse. L'impegno di studio è stato nel complesso accettabile, anche se non supportato da una volontà di approfondimento degli argomenti proposti e comunque perlopiù limitato ai momenti di verifica. A circa un mese dalla conclusione dell'anno scolastico il profitto appare in generale abbastanza soddisfacente; con l'acquisizione dei contenuti essenziali della disciplina; qualche alunno, anche in questo caso, è riuscito ad ottenere esiti migliori rispetto al resto della classe, in qualche altro caso restano delle carenze. Quasi tutti gli alunni hanno frequentato con regolarità. Pienamente adeguato è stato il comportamento.

Anno Scolastico	2023/24	
Disciplina	Inglese	
Classe	5TGA	
Docente	Donatella Forte	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue(QCER)</p> <p>Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione Integrata d'impresa per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti.</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di studio e di lavoro.</li> <li>2. Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.</li> <li>3. Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro-</li> <li>4. Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.</li> <li>5. Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano.</li> <li>6. Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, anche tecnico professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo.</li> <li>7. Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata.</li> <li>8. Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organizzazione del discorso nelle tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali.</li> <li>2. Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, continui e non continui anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.</li> <li>3. Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo.</li> <li>4. Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali.</li> <li>5. Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro, varietà di registro e di contesto.</li> <li>6. Aspetti socio-culturali della lingua inglese e del linguaggio settoriale.</li> <li>7. Aspetti socio-culturali dei Paesi anglofoni, riferiti in particolare al settore d'indirizzo.</li> </ol>

## CONTENUTI SPECIFICI (PROGRAMMA SVOLTO)

The Environment:

- Climate changes
- Tips to save our environment
- Pollution and extinction
- Overpopulation
- The possible ends of the world

The land and the people:

- People migrate
- Migrations to the USA and to Europe
- Ellis Island
- Refugees - Asylum Seekers - Migrants – Immigrants
- Lampedusa, as Ellis Island?

The land and the law:

- Human rights
- Magna Charta
- Unemployment, a serious problem.
- NEETS

Technical English:Graphic Design:

- Posters
  - All types of Logos and Trademarks
  - What is Packaging
  - Packaging Design
  - New Technologies: Sustainable Packaging
  - What is Advertising
  - Different kinds of Advertising
  - Language and Strategies in Advertising
  - A Public Service Campaign: NYC Health: "Pour on the Pounds"
  - Magazines and Books. A magazine cover in detail
  - Business website requirements (some hints)
- Grammar revision
- INVALSI practice
- Educazione Civica:
- Brexit
- UE

ORE SVOLTE

80/99

CONTRIBUTI ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

THE UE AND BREXIT (4 ORE)

**METODOLOGIA DIDATTICA/STRUMENTI/MATERIALI DIDATTICI**

Lezione frontale con analisi di testi, esercitazioni e relazioni individuali.

Libri di testo, strumenti audiovisivi e multimediali, siti di interesse.

Lavori a coppie/ di gruppo.

**PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO**

I quadrimestre 3 prove scritte 1 prova orale

II quadrimestre 1 prova scritta 3 prove orali

Interrogazioni orali, prove scritte (testi espositivi ed argomentativi, esercizi, questionari, test a risposta breve, testi da completare), prove di ascolto.

**RELAZIONE SULLA CLASSE**

Ho conosciuto la classe VTGA in terza. Alcuni studenti si sono subito distinti per partecipazione e impegno, raggiungendo un buon livello di precisione e autonomia, con risultati soddisfacenti, mentre altri hanno raggiunto un livello di preparazione più che sufficiente. Qualche studente, invece, fatica a conseguire un profitto sufficiente e possiede competenze linguistiche alquanto limitate. Si tratta, in questo caso, di allievi che hanno maturato un numero considerevole di assenze e che, pur se presenti in classe, non si mai sono particolarmente distinti per la loro partecipazione.

Nelle tre ore settimanali, in questo ultimo anno, ci si è dedicati alla preparazione alla prova Invalsi, nel primo quadrimestre, allo studio dei testi settoriali di grafica e alla trattazione di alcuni temi di civiltà, dal testo Deep into the Topics. Si è insistito, nella seconda parte dell'anno scolastico, sull'esposizione, sia scritta che orale, intesa come capacità di riassumere, riformulare, esprimere le proprie conoscenze in contesti noti e con attività guidate e non.

Anno Scolastico	2023/24	
Disciplina	Educazione Civica	
Classe	5TGA	
Docente	Marco De Vivo	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Riconoscere l'importanza di far parte dell'U.E.</p> <p>Sviluppare e diffondere la cultura della legalità. Acquisire consapevolezza dell'ordinamento della repubblica italiana e dell'importanza del rispetto delle istituzioni all'interno di uno Stato di diritto</p> <p>Imparare a sviluppare una coscienza critica sul complicato periodo della storia italiana degli anni di piombo</p>	<p>Collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale</p> <p>Sa promuovere la cultura della legalità nella realtà circostante Attivare comportamenti critici e consapevoli di partecipazione attiva alla vita sociale e civica</p> <p>Saper contestualizzare in un quadro storico e politico gli anni del terrorismo ideologico degli anni 60 e 70 in Italia</p>	<p>Conoscere le varie fasi dell'U.E. e delle sue istituzioni</p> <p>Conoscere l'ordinamento e le istituzioni della Repubblica Italiana</p> <p>Conoscere il contesto socio-politico degli anni di piombo e la stagione stragista</p>
<b>CONTENUTI SPECIFICI (PROGRAMMA SVOLTO)</b>		
<p>STORIA DELLA NASCITA DELL'UE, ISTITUZIONI, ORGANI E FUNZIONAMENTO DELL'UE</p> <p>ISTITUZIONI E FUNZIONAMENTO DELL'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA ITALIANA</p> <p>GLI "ANNI DI PIOMBO", STAGIONE STRAGISTA IN ITALIA</p>		
<b>ORE SVOLTE</b>		
27/33		
<b>METODOLOGIA DIDATTICA/STRUMENTI/MATERIALI DIDATTICI</b>		
<p>Le lezioni sono state supportate, dalla proiezione in classe, del materiale preparato dal docente in Word ; lo stesso è stato, poi, fornito agli studenti in condivisione su classroom. Gli argomenti di volta in volta spiegati sono stati coadiuvati ed intervallati da brevi filmati in accompagnamento, alla lezione frontale; inoltre è stato privilegiato il dialogo e sollecitato il confronto per favorire chiarimenti, approfondimenti e punti di vista.</p>		
<b>PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO</b>		
<p>Primo quadrimestre:</p> <p>-Verifica scritta (Test a risposta multipla e risposta breve)</p> <p>Secondo quadrimestre:</p>		

**RELAZIONE SULLA CLASSE**

La classe 5TGA, nel corso dell'anno scolastico ha partecipato con volontà, impegno ed interesse alle lezioni di educazione civica, dimostrando maturità e motivazione verso gli argomenti trattati.

Va, inoltre, evidenziato, che il gruppo classe, ha sempre tenuto una condotta seria e rispettosa durante le lezioni, partecipando attivamente al dialogo formativo con il docente, accrescendo e facendo, così, proprio l'impegno responsabile, teso alla propria crescita civile, caratteriale e culturale.

I temi trattati sono stati attualizzati con le vicende del nostro presente, pertanto, non sono mancati spunti, curiosità e domande da parte degli stessi studenti che hanno stimolato il dibattito e portato all'approfondimento dei macroargomenti, dando maggiore comprensione ai contenuti.

Si tratta di studenti che si propongono obiettivi e hanno voglia di emergere.

Anno Scolastico	2023/24	
Disciplina	Matematica	
Classe	5TGA	
Docente	Valentina Conti	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</p> <p>Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati, utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p>	<p>Calcolare le derivate di funzioni razionali intere e fratte</p> <p>Descrivere le proprietà qualitative di una funzione razionale intera e fratta (calcolare dominio, eventuali simmetrie, intersezioni con gli assi, segno, limiti, asintoti, crescita, decrescenza e concavità, ricerca di eventuali punti di massimo e minimo relativi, flessi a tangente orizzontale e obliqua) e costruirne il grafico.</p> <p>Interpretare il grafico di una funzione, estrapolando le informazioni principali (dominio, eventuali simmetrie, intersezioni con gli assi, segno, limiti agli estremi del dominio, asintoti, crescita/decrecenza, punti stazionari, concavità, flessi a tangente obliqua)</p>	<p>Concetto di funzione</p> <p>Limite di una funzione</p> <p>Concetto di derivata</p> <p>Funzioni razionali intere e fratte.</p> <p>teoremi triangoli rettangoli</p>
CONTENUTI SPECIFICI (PROGRAMMA SVOLTO)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Crescenza / decrescenza di una funzione</li> <li>● Punti stazionari: massimi e minimi relativi, flessi a tangente orizzontale</li> <li>● Concavità di una funzione</li> <li>● Punti di flesso a tangente obliqua</li> </ul> <p><b>Studio di funzioni razionali intere e fratte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Classificazione</li> <li>● Dominio</li> <li>● Ricerca di eventuali simmetrie (pari/dispari) dal punto di vista grafico</li> </ul>		

- Ricerca di punti di intersezione con gli assi cartesiani
  - Segno
  - Limiti / asintoti
  - Crescenza / decrescenza di una funzione (ricerca di eventuali punti di massimo e minimo relativi, flesso a tangente orizzontale)
  - Concavità di una funzione (ricerca di eventuali punti di flesso a tangente obliqua)
  - Disegno del grafico della funzione
- teoremi triangoli rettangoli

ORE SVOLTE

69/99

CONTRIBUTI ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

NESSUNO

METODOLOGIA DIDATTICA/STRUMENTI/MATERIALI DIDATTICI

Lezioni frontali e partecipate.  
Esercitazioni guidate e individuali. Esercizi a coppie e a in piccolo gruppo.  
Libro di testo. Materiale multimediale condiviso su "Google Classroom".

PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO

Sono state eseguite due prove scritte e una prova orale sia nel primo quadrimestre che nel secondo quadrimestre. All'inizio del secondo quadrimestre sono state effettuate attività di recupero che si sono concluse con una verifica orale.

Nello specifico: 4 prove scritte

2 prove orali

1 prova orale per il recupero delle carenze nel secondo quadrimestre

RELAZIONE SULLA CLASSE

Sono docente della classe V<sup>A</sup>TGA dall'anno scolastico 22/23. Nel corso degli anni precedenti si sono verificate discontinuità didattiche dovute al cambiamento di diversi docenti di matematica. All'interno della classe si rileva un gruppo che segue attivamente e con continuità le lezioni, alcuni studenti invece hanno mantenuto un livello partecipativo piuttosto superficiale e discontinuo. Il livello di apprendimento è risultato mediamente adeguato. Specialmente nel secondo quadrimestre la classe ha partecipato a diverse numerose attività legate all'Orientamento e ciò ha portato ad un rallentamento dello svolgimento del programma e ad una riduzione degli ultimi argomenti previsti.

Anno Scolastico	2023/24	
Disciplina	Progettazione Multimediale	
Classe	5 GA	
Docente	Alberto Genovese, Monica Scidurlo	
Competenze	Abilità	Conoscenze
Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali Progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti Progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento	Progettare i prodotti della comunicazione grafica in funzione dei processi e delle tecniche di stampa. Ideare e realizzare prodotti per campagne pubblicitarie e/o di promozione. Ideare e realizzare prodotti visivi e audiovisivi. Utilizzare piattaforme per la collaborazione e condivisione di informazioni in rete. Rispettare le regole usabilità, accessibilità e leggibilità dei siti web, seguendo le indicazioni degli organismi preposti al controllo della qualità della comunicazione	Progettare i prodotti della comunicazione grafica in funzione dei processi e delle tecniche di stampa. Ideare e realizzare prodotti per campagne pubblicitarie e/o di promozione. Ideare e realizzare prodotti visivi e audiovisivi. Utilizzare piattaforme per la collaborazione e condivisione di informazioni in rete. Rispettare le regole usabilità, accessibilità e leggibilità dei siti web, seguendo le indicazioni degli organismi preposti al controllo della qualità della comunicazione

## CONTENUTI SPECIFICI (PROGRAMMA SVOLTO)

**MOD1 L'IMMAGINE COORDINATA**

- Analisi di un'immagine coordinata
- Progetto degli elementi istituzionali comprensivi del marchio: logotipo e pittogramma/ideogramma, dei colori e dei caratteri istituzionali per un'immagine coordinata di un ente o di un'azienda.
- Successiva applicazione ad elementi quali: *stampati (carta da lettera, busta e biglietti da visita)*, pubblicità (*editoria, arredi, ecc.*)

**MOD2 LA CAMPAGNA PUBBLICITARIA**

- La pubblicità commerciale (*product advertising, pubblicità -istituzionale, Brand advertising*).
- Il piano integrato di comunicazione (*Copy strategy, brief*);
- Comunicazione above the line (*stampa, affissioni, cinema, radio, televisione*).
- Comunicazione below the line (*direct marketing, promozioni, sponsorizzazioni*).

**MOD3 PRINCIPI DI PACKAGING DESIGN**

- Le funzioni del packaging.
- Packaging e marketing.
- Le informazioni obbligatorie per legge.
- Il progetto cartotecnico (*mockup*)

**MOD4 LE FORME DELLA COMUNICAZIONE : IL MANIFESTO**

- L'annuncio stampa
- Gli elementi costitutivi
- Relazione tra grafica e testo
- Dal layout al prototipo

**MOD5 INFOGRAFICA**

- Analisi storica
- Organizzare la percezione
- I diagrammi

**MOD6 IL PRODOTTO VIDEO: PROGETTAZIONE TECNICA DI BASE.**

- La rappresentazione del movimento
- Ritmo delle sequenze e ritmo della narrazione
- Storyboard
- Progettazione tecnica della ripresa
- Analisi dell'inquadratura

**MOD7 GRAFICA EDITORIALE : LA COLLANA**

- Prodotto editoriale e tipologie
- Analisi di prodotti esistenti
- Percezione e funzione delle immagini nell'editoria
- Le gabbie di impaginazione; il formato della gabbia e le colonne;
- La funzione e l'importanza della forma;

**MOD8 STORIA DELL'ARTE**

- Realismo: (Courbet, Millet, Daumier,);
- Macchiaioli: (Fattori, Signorini, Lega);
- Impressionismo: (Manet, Monet, Degas, Renoir,);
- Post Impressionismo: (Seurat, Cezanne, Van Gogh, Gauguin);
- Secessionismo e Art Nouveau: (Munch, Klimt)
- Espressionismo Francese Fauves: (Matisse, Derain);
- Espressionismo Tedesco Die Brucke: (Kirchner)
- Cubismo: (Picasso, Braque);
- Futurismo : (Boccioni, Balla)
- Dadaismo: (Duchamp, Man Ray);
- Surrealismo: (Breton, Magritte, Mirò, Dalì);

**ESERCITAZIONI**

- Campagna promozionale "Yogori"
- Campagna di comunicazione rassegna "il cinema di poesia" dedicata al cinema di Pier Paolo Pasolini
- Progetto fai sentire la tua voce "scegli il rispetto e la gentilezza"
- Progettazione corporate identity "Bio Tree & Flower"
- Progetto di comunicazione per la fondazione benvenuti e per la mostra dedicata al padre del realismo "Courbet e la natura"
- Progetto grafico per la creazione della corporate image e packaging della "Leonardo Creazioni Artigianali"
- Premio per la scuola 2023/2024 : Inventiamo una banconota
- Progetto Infografica "Anniversari 2024"
- *Simulazione seconda prova:* Progetto di comunicazione per l'azienda Alfa-Ekomarket modello innovativo di supermercato biologico
- Progetto grafico per l'identità visiva del "Museo della Legalità"
- Progetto collana editoriale "Le parole dell'arte"
- *Simulazione seconda prova:* Progetto di comunicazione per la mostra "Parigi 1874: L'istante impressionista"

**ORE SVOLTE**

Numero ore svolte totali durante l'anno al 10 maggio 2024: 132/165

Numero ore svolte durante il primo quadrimestre: 75

Numero ore svolte durante il secondo quadrimestre: 57

<b>CONTRIBUTI ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Progetto campagna di sensibilizzazione per la Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne "Fai sentire la tua voce"</li><li>○ Progetto grafico per l'identità visiva del "Museo della Legalità"</li></ul>
<b>METODOLOGIA DIDATTICA/STRUMENTI/MATERIALI DIDATTICI</b>
Lezione frontale; Lavoro di gruppo; Lavoro individuale; Attività di laboratorio; Attività guidate; Problem solving
<b>PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO</b>
Interrogazioni Verifiche pratiche Simulazioni di 2a prova di Esame di Stato I criteri di accertamento sono quelli approvati dal C.d.C.
<b>RELAZIONE SULLA CLASSE</b>
<p>Durante l'anno scolastico in corso, la classe ha partecipato attivamente all'attività didattica, dimostrando un impegno costante, sebbene con alcune difficoltà occasionali nella partecipazione e nell'applicazione pratica dei concetti trattati. Abbiamo iniziato il percorso riprendendo concetti già introdotti negli anni precedenti, approfondendo poi argomenti relativi ai processi progettuali degli artefatti destinati ai mezzi cartacei. Ho notato con soddisfazione che la partecipazione degli studenti all'attività didattico-educativa è stata generalmente buona, con un discreto interesse dimostrato nei vari moduli di programmazione. Alla fine dell'anno, la maggior parte della classe ha raggiunto un livello di apprendimento sufficiente, sebbene sia emersa qualche eccellenza. Il nostro approccio didattico è stato sempre orientato al potenziamento delle capacità, delle competenze e delle risorse degli studenti. Abbiamo lavorato intensamente per consolidare gli iter progettuali già acquisiti negli anni precedenti, potenziando le competenze tecniche nel settore e incoraggiando la rielaborazione personale e lo sviluppo dello spirito critico</p>

Anno Scolastico	2023/24	
Disciplina	Organizzazione e gestione dei processi produttivi	
Classe	5TGA	
Docente	Nadia Colombo	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza.</p> <p>Analizzare e monitorare le esigenze del mercato dei settori di riferimento.</p> <p>Utilizzare pacchetti informatici dedicati.</p> <p>Utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi.</p> <p>Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione dei progetti.</p>	<p>Individuare le caratteristiche fondamentali dell'organizzazione di un'azienda grafica.</p> <p>Documentare gli aspetti organizzativi ed economici di un'attività produttiva.</p> <p>Interpretare e risolvere le problematiche produttive, gestionali e commerciali.</p> <p>Elaborare il flussogramma operativo relativo alla realizzazione di un prodotto grafico.</p> <p>Elaborare un preventivo di spesa in base ai costi aziendali.</p> <p>Gestire tempi, metodi e costi di segmenti produttivi nell'ambito di una struttura industriale o di una impresa artigiana.</p> <p>Coordinare le diverse fasi di produzione in coerenza con la pianificazione e programmazione della commessa.</p>	<p>Funzioni e ruoli dei modelli organizzativi aziendali.</p> <p>Metodi di analisi del mercato.</p> <p>Criteri e metodi per l'analisi dei costi industriali.</p> <p>Preventivazione e strumenti informatici dedicati.</p> <p>Documentare gli aspetti organizzativi ed economici di un'attività produttiva.</p> <p>Strumenti e impianti per la riproduzione a stampa.</p> <p>Strumenti e tecniche per la post stampa.</p> <p>Modelli di rappresentazione del processo produttivo, il flussogramma operativo.</p> <p>Programmazione</p>

**CONTENUTI SPECIFICI (PROGRAMMA SVOLTO)****MODULO 1: L'AZIENDA GRAFICA E IL MERCATO GRAFICO**

Analisi dei beni e dei bisogni, piramide di Maslow. Gli elementi costitutivi dell'azienda. Classificazione delle aziende. Le società di persone e di capitale. Organizzazione aziendale. Le funzioni aziendali e gli organi aziendali: volitivo, direttivo, esecutivo, di controllo e di consulenza. Organizzazione lineare-gerarchica, funzionale e mista; organigramma di una piccola, media e grande azienda grafica. Struttura organizzativa di un'impresa (CEO). CCNL (Testo Unico Vigente 24/05/2021). Definizione di mercato e sua classificazione. Le imprese e il mercato grafico italiano: classificazione delle aziende grafiche a ciclo completo e service. Azienda e mercato: valore di mercato; prezzo di mercato; il calcolo del prezzo di vendita, legge di mercato: concetto di domanda/offerta. Analisi con matrice SWOT. Il marketing e il marketing mix, classificazione dei prodotti; ciclo di vita di un prodotto; il prezzo; la comunicazione pubblicitaria; ciclo di vita di un cliente.

**MODULO 2: LA COMMESSA GRAFICA: IL PREVENTIVO.**

Elementi di contabilità analitica industriale; costi industriali e commerciali, principali classificazioni di costi: costi reali e ipotetici; costi effettivi e figurativi; costi preventivi e consuntivi; costi fissi e variabili; costi diretti e indiretti. Le configurazioni dei costi. Costi sostenuti dall'azienda per la produzione: materiali, manodopera, impianti. Definizione e scopi dei Centri di Costo (CdC), classificazione dei C.d.C.: direttamente produttivi, indirettamente produttivi, comuni o generali. Individuazione dei C.d.C nelle aziende grafiche. Il flussogramma operativo generale e specifico per ogni reparto produttivo. I centri di costo di una produzione di un'azienda grafica che stampa in offset a foglio. Esempi di calcolo di preventivi economici relativi a stampati librari, paralibrari e extralibrari realizzati in offset a foglio. Il costo copia.

ORE SVOLTE 110/132

Numero ore svolte totali durante l'anno al 10 maggio 2024: 110/132

Numero ore svolte durante il primo quadrimestre: 64

Numero ore svolte durante il secondo quadrimestre: 46

**CONTRIBUTI ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA**

ARGOMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA: LA PIRAMIDE DI MASLOW E LE CLASSI SOCIALI.

**METODOLOGIA DIDATTICA/STRUMENTI/MATERIALI DIDATTICI**

L'attività didattica è stata erogata mediante lezioni partecipate, tese ad utilizzare le conoscenze apprese dagli alunni durante le attività operative di tirocinio in azienda e pratiche degli scorsi anni scolastici. Rispetto a quanto preventivato nella programmazione di inizio anno scolastico, si sono svolti tutti i moduli previsti. Come materiale didattico, sono state utilizzate dispense, da me fornite in digitale agli studenti.

**PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO**

4 prove scritte, semi strutturate con quesiti a risposta singola

2 prove orali

**RELAZIONE SULLA CLASSE**

Conosco gli alunni della classe 5<sup>A</sup>TGA da quest'anno scolastico ed è il primo anno che gli studenti affrontano lo studio di questa disciplina. La maggior parte degli alunni si sono dimostrati interessati e hanno partecipato attivamente all'attività didattica svolta in classe. Alcuni allievi hanno dimostrato di possedere una propria autonomia sia nell'organizzazione degli impegni scolastici sia nel metodo di studio, conseguendo in questo modo risultati, in termini di competenze specifiche, più che discrete. Di contro alcuni studenti hanno fatto emergere lacune soprattutto di tipo metodologico che, unite a un saltuario impegno domestico e numerose assenze, che hanno consentito di conseguire risultati di poco superiori alla sufficienza. La classe ha dimostrato una certa difficoltà nel gestire efficacemente colloqui ed esposizioni orali, evidenziando una certa approssimazione nell'uso di termini specifici. Per quanto riguarda la metodologia didattica, i contenuti disciplinari sono stati proposti mediante lezioni frontali partecipate con l'ausilio di dispense. Le verifiche effettuate durante l'anno scolastico hanno accertato il livello di apprendimento raggiunto dagli allievi con prove integrative per la simulazione del colloquio dell'esame di Stato.

Anno Scolastico	2023/24	
Disciplina	Tecnologie dei processi di produzione	
Classe	5TGA	
Docente	Nadia Colombo, Stefano Gandola	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi di produzione.</p> <p>Gestire progetti e processi secondo le procedure previste dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza.</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>Utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi.</p> <p>Analizzare il valore, i limiti, i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare riferimento alla sicurezza dei luoghi di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.</p>	<p>Scegliere il processo in funzione del prodotto da realizzare.</p> <p>Selezionare i materiali idonei alla realizzazione del prodotto.</p> <p>Stabilire il corretto flusso operativo di pre stampa, stampa e post stampa.</p> <p>Analizzare i fabbisogni di materiali, servizi, attrezzature ed impianti necessari per la produzione.</p> <p>Applicare le norme nazionali e comunitarie in relazione ai contesti e ai prodotti specifici.</p> <p>Identificare eventuali problematiche di un impianto o di un prodotto e proporre possibili soluzioni.</p> <p>Valutare la qualità e la conformità del prodotto finale.</p> <p>Utilizzare piattaforme per la collaborazione e condivisione di informazione in rete</p>	<p>Tipologie dei prodotti e loro classificazione.</p> <p>Principali tipologie di supporti fisici per la comunicazione a stampa.</p> <p>Impianti, attrezzature e flussi di lavoro del processo produttivo dell'industria grafica.</p> <p>Funzionamento degli impianti e delle apparecchiature nel ciclo produttivo. Procedimenti e processi di stampa.</p> <p>Normativa di settore nazionale e comunitaria sulla sicurezza e la tutela ambientale.</p> <p>Piattaforme per la gestione di collaborazione in rete.</p> <p>Valutazione qualitativa del processo e del prodotto.</p>

#### CONTENUTI SPECIFICI (PROGRAMMA SVOLTO)

##### MODULO 1: I Prerequisiti

I prodotti grafici a mezzo stampa: classificazione entipologica e principali caratteristiche dei prodotti librari, paralibrari e extralibrari. I processi di stampa: generalità; le fasi del procedimento grafico: pre-stampa, stampa, post-stampa. Flussi di lavoro: fasi operative e attrezzature di una commessa da realizzarsi con processo offset.  
 Esercitazioni pratiche: opuscolo PCTO, controlli qualità, imposition digitale.  
 Uso dei software: Adobe Illustrator, Adobe Indesign, Adobe Photoshop, Adobe Acrobat.

##### MODULO 2: Produzione del Packaging

Processo di stampa offset: flussogramma operativo e attrezzature utilizzate, caratteristiche delle forme da stampa e formatura. Processo di stampa rotocalcografica: flussogramma operativo; tipi e caratteristiche delle forme da stampa rotocalcografiche; formatura rotocalco: convenzionale, autotipica e semiautotipica con elioclisciografo e laser. Le macchine da stampa rotocalcografiche: generalità; il gruppo di pressione; gruppo inchiostatore; gruppo di raclatura; gruppo essiccatore. Processo di stampa in flessografico: flussogramma operativo; formatura flessografica: classificazione e caratteristiche delle forma da stampa flessografiche.  
 Le macchine da stampa flessografiche: generalità; caratteristiche della macchina; gruppo inchiostatore; tipologie di macchine. Gli inchiostri usati in flessografia e rotocalcografia.

Esercitazioni pratiche: Imballaggio su cartoncino teso con imposition digitale per stampa offset; imballaggio flessibile con imposition digitale per stampa flessografica e rotocalcografica  
Uso dei software: Adobe Illustrator. Utilizzo del plotter da taglio e plotter da stampa piano.

### MODULO 3: Impianto grafico

Impianto grafico: layout di processo e di prodotto. Progettazione di un layout di produzione relativo ad un'azienda grafica offset, i reparti di produzione e le relative attrezzature. La sicurezza e la sostenibilità ambientale nelle aziende grafiche.

### ORE SVOLTE

111/132

### CONTRIBUTI ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie: attività presso MILANO-PALAZZO della REGIONE, relazione tecnica opuscolo informativo "Per la legalità e la lotta alle mafie"

### METODOLOGIA DIDATTICA/STRUMENTI/MATERIALI DIDATTICI

L'attività didattica è stata erogata mediante lezioni partecipate e attività di laboratorio. Si è fatto uso del laboratorio di computer grafica per lo sviluppo dei contenuti di tutti i moduli. Come materiale didattico, si sono utilizzate dispense, fornite in digitale agli studenti.

### PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO

Complessivamente sono state effettuate:

- 5 prove scritte, semi strutturate con quesiti a risposta singola
- 4 prove pratiche
- 1 prova orale

### RELAZIONE SULLA CLASSE

Il docente Tecnico Pratico conosce gli alunni dall'anno scolastico 2021/22, il docente teorico da quest'anno scolastico. La maggior parte degli alunni si sono dimostrati interessati e hanno partecipato attivamente all'attività didattica svolta in classe. Alcuni allievi hanno dimostrato di possedere una propria autonomia sia nell'organizzazione degli impegni scolastici sia nel metodo di studio, conseguendo in questo modo risultati, in termini di competenze specifiche, discrete. Di contro alcuni studenti hanno fatto emergere lacune pregresse che, unite a un saltuario impegno domestico, a oggi, hanno consentito di conseguire dei risultati solo accettabili. I risultati acquisiti, commisurati al personale interesse, serietà e impegno con cui le attività sono state condotte a termine, sono comunque caratterizzati per alcuni studenti, da una limitata capacità di rielaborazione dei concetti. La classe ha dimostrato una certa difficoltà nel gestire efficacemente colloqui ed esposizioni orali, evidenziando una certa approssimazione nell'uso di termini specifici. La frequenza scolastica non è stata continua per tutti gli allievi e in alcuni casi ciò ha in parte compromesso il profitto. Per quanto riguarda la metodologia didattica, i contenuti disciplinari sono stati proposti mediante lezioni frontali partecipate ed esercitazioni pratiche con l'ausilio di dispense. Le verifiche effettuate durante l'anno scolastico hanno accertato il livello di apprendimento raggiunto dagli allievi con prove integrative per la simulazione del colloquio dell'esame di Stato.

Anno Scolastico	2023/24	
Disciplina	Laboratori tecnici	
Classe	5TGA	
Docente	Salvatore Perciante, Stefano Gandola	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione.</p> <p>Programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi produttivi.</p> <p>Utilizzare pacchetti informatici dedicati.</p> <p>Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.</p> <p>Progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web.</p> <p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> <p>Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.</p>	<p>Progettare, realizzare e presentare prodotti grafici, fotografici e video sulla base dell'analisi dei contenuti, del tipo di interazione con l'utenza e delle finalità comunicative.</p> <p>Produrre file per i processi di stampa secondo le specifiche tecniche.</p> <p>Stampare su supporti e materiali diversi.</p> <p>Utilizzare correttamente le attrezzature e i software di input, archiviazione e output.</p> <p>Valutare la qualità di un prodotto su dati oggettivi strumentali.</p> <p>Progettare, realizzare e presentare prodotti grafici, fotografici e video sulla base dell'analisi dei contenuti, del tipo di interazione con l'utenza e delle finalità comunicative.</p> <p>Realizzare autonomamente o in team un prodotto multimediale.</p> <p>Realizzare siti web con software di CMS</p> <p>Utilizzare correttamente le attrezzature e i software di input, archiviazione e output.</p>	<p>Strumenti e programmi per l'acquisizione e l'elaborazione di testi e immagini per prodotti grafici.</p> <p>Strumenti e tecniche per la produzione in 3D.</p> <p>Strumenti e impianti per la riproduzione a stampa.</p> <p>Strumenti e tecniche per la post-stampa.</p> <p>Variabili dei processi di produzione.</p> <p>Strumenti e metodi di misurazione e valutazione dei risultati in funzione di uno standard di produzione.</p> <p>Software professionali per la realizzazione di prodotti grafici e multimediali.</p> <p>Software e linguaggi di programmazione per la creazione di siti web.</p> <p>Progettazione e composizione di pagine multimediali.</p> <p>Strumenti, procedure e linguaggi per la realizzazione di prodotti cross-media.</p> <p>Variabili dei processi di produzione.</p> <p>Strumenti e metodi di misurazione e valutazione dei risultati in funzione di uno standard di produzione.</p>

<b>CONTENUTI SPECIFICI (PROGRAMMA SVOLTO)</b>		
<p><b>MODULO 1: IL WEB</b>          La progettazione di un sito web: il wireframe, il mockup (Adobe XD). Realizzazione wireframe cartaceo sito web esperienza PCTO, realizzazione dell'interfaccia grafica con Adobe XD.          Modulo CLIL: layout and composition (Typography, Color, Beginning graphic design). The "CRAP" rule.          Website design process: planning, design, development, launch. The anatomy of a website. La "call to action" nella realizzazione di un sito web.          Impaginazione sito web PCTO con Adobe XD. Riproduzione con Adobe XD di siti web assegnati.          I software di CMS: Mobirise, realizzazione di siti web responsive. Realizzazione con Mobirise del sito di una compagnia di viaggi "Smart Jackpot", realizzazione di un sito di prodotti per celiaci "FreeBon".</p> <p><b>MODULO 2: IL PACKAGING</b>          L'imballaggio cartotecnico: preparazione di fustelle con software Artioscad e plotter da taglio Kongsberg Esko. Realizzazione packaging Pasta mezze maniche FreeBon. Realizzazione grafica fustelle e stampa con plotter inkjet da stampa grande formato Mimaki.</p>		
<b>ORE SVOLTE</b>		
Numero ore svolte totali durante l'anno al 10 maggio 2024: 125/132 (teoria e laboratorio) Numero ore svolte durante il primo quadrimestre: 67 (teoria e laboratorio) Numero ore svolte durante il secondo quadrimestre: 58 (teoria e laboratorio)		
<b>CONTRIBUTI ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA</b>		
Progettazione materiale divulgativo sulle buone pratiche di protezione civile (roll-up, poster 50x70, spot 30 secondi). Campagna istituzionale contro il cyberbullismo (realizzazione manifesto e pagina web). Scambio linguistico con un istituto professionale di Madrid: realizzazione di un videocorriculo e simulazione di un colloquio di lavoro in lingua inglese.		
<b>METODOLOGIA DIDATTICA/STRUMENTI/MATERIALI DIDATTICI</b>		
Lezioni frontali, lavori di gruppo, didattica laboratoriale, esercitazioni pratiche guidate, metodologia CLIL. Come materiale didattico sono stati utilizzati appunti e dispense forniti in formato digitale agli studenti su Google Classroom.		
<b>PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO</b>		
Complessivamente sono state effettuate 11 prove di cui: <ul style="list-style-type: none"> <li>• prove orali durante il primo quadrimestre: 1</li> <li>• esercitazioni pratiche durante il primo quadrimestre: 4</li> <li>• esercitazioni pratiche durante il secondo quadrimestre: 4 (1 ancora da svolgere)</li> <li>• prove orali durante il secondo quadrimestre: 1 (1 ancora da svolgere)</li> </ul>		
<b>RELAZIONE SULLA CLASSE</b>		
La classe 5TGA ha affrontato le attività didattiche proposte durante l'anno secondo diversi livelli di impegno e con diversi risultati raggiunti. Si è evidenziato un calo generale delle prestazioni durante il secondo quadrimestre, probabilmente da imputarsi anche all'elevato ammontare di impegni legati alle attività di orientamento da svolgere durante le ore curricolari che hanno ridotto fortemente le ore a disposizione per svolgere le regolari attività didattiche. Alcuni studenti si sono sempre distinti per l'assiduità dell'impegno e per i risultati raggiunti. La maggior parte della classe ha lavorato in maniera costante e con impegno e senso di responsabilità. Una piccola parte della classe, invece, ha accumulato una notevole percentuale di assenze che ha notevolmente influito sulla prestazione scolastica e ha svolto le attività didattiche proposte in maniera superficiale, consegnando gli elaborati in forte ritardo e con risultati raggiunti appena sufficienti.		

Anno Scolastico	2023/24	
Disciplina	IRC	
Classe	5TGA	
Docente	Salvatore Fazio	
Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Distinguere l'interesse autentico dal condizionamento;</p> <p>Superare l'applicazione dell'istinto con l'applicazione della volontà;</p> <p>sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita;</p> <p>Cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nelle trasformazioni storiche contemporanee.</p> <p>Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del Cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto al mondo del lavoro e della professionalità;</p> <p>Essere in grado di riconoscere il valore della propria e altrui persona per amministrare le relazioni secondo criteri di libertà autenticità, responsabilità, fedeltà</p> <p>Riconoscere le sofferenze dipendenti da relazioni mancate o carenti</p> <p>Saper mettere in collegamento le problematiche del mondo contemporaneo con le risposte offerte dal cristianesimo</p>	<p>Cogliere i confini della libertà umana;</p> <p>Riconoscere gli ambiti di esercizio della libertà;</p> <p>Orientare le scelte secondo un progetto per la propria esistenza;</p> <p>motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole in modo costruttivo con quelle di altre religioni e visioni di pensiero;</p> <p>Individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine, in un confronto aperto con gli altri.</p> <p>Riconoscere sul piano etico, potenzialità e rischi dello sviluppo scientifico e tecnologico;</p> <p>Distinguere i diversi significati del termine "amore" (nelle culture antiche (<i>filia, eros, agape, charitas</i> ecc.) facendo esplicito riferimento ai contesti in cui venivano utilizzate;</p> <p>riconoscerne le valenze differenti nel vissuto affettivo personale.</p> <p>Saper motivare perché, per i cristiani, amicizia e amore hanno un valore teologico</p> <p>Riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato</p>	<p>La libertà come "condizione" dell'uomo;</p> <p>La giustizia come "adesione al bene;"</p> <p>La volontà tra riconoscenza e ribellione;</p> <p>La libertà come responsabilità;</p> <p>Ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione;</p> <p>Orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale, sulla comunicazione digitale, anche a confronto con altri sistemi di pensiero;</p> <p>Il magistero della Chiesa su aspetti specifici della realtà sociale, economica, etica e tecnologica;</p> <p>Conoscere il fondamento biblico della visione cristiana della relazione uomo/donna del matrimonio e della famiglia</p> <p>La concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: scelte di vita, vocazione, professione;</p> <p>La dottrina sociale della Chiesa: la persona che lavora, i beni e le scelte economiche, l'ambiente e la politica.</p>

--	--	--

  
**CONTENUTI SPECIFICI (PROGRAMMA SVOLTO)**

IL PROGRAMMA SVOLTO AL 15/05/2024 È IL SEGUENTE:

LA SOCIETÀ PLURALE: QUANDO LA DIVERSITÀ PUÒ DIVENTARE MOTIVO DI CONFLITTO SOCIALE;

-L'IRC NEL CONTESTO SOCIALE ATTUALE;

- LA SOCIETÀ MULTICULTURALE: LA DIVERSITÀ COME RICCHEZZA RECIPROCA;

-LE CONDIZIONI DELL'AMICIZIA SOCIALE PER UNA CONVIVENZA PACIFICA;

- I VALORI FONDAMENTALI DELLA VITA SOCIALE: RAPPORTO TRA PRINCIPI E VALORI; GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DEGLI ESSERI UMANI;

- I VALORI FONDAMENTALI DELLA VITA SOCIALE: LA VERITÀ, LA LIBERTÀ E LA GIUSTIZIA;

- VALORI CRISTIANI ED ETICA: CHE COS'È L'ETICA? ETICA RELIGIOSA ED ETICA LAICA; UN'ETICA NON VALE L'ALTRA; ETICA E COMUNICAZIONE NELL'ERA DIGITALE; QUALE GLOBALIZZAZIONE? SCOMMETTERE SU CREATO, PACE, AMBIENTE; QUALI RELAZIONI FRA GIUSTIZIA SOCIALE, PACE E AMBIENTE?

- CENNI SUL NATALE CRISTIANO;

- RIFLESSIONI SULLA GIORNATA DELLA MEMORIA IN VISTA DEL PROSSIMO 27 GENNAIO; DALLA PARTE DELLA VITA;

- DI COSA SI INTERESSA LA BIOETICA?

-ETICA: ATTEGGIAMENTO E COMPORTAMENTO; CENNI SULL'EUTANASIA E SUL TESTAMENTO BIOLOGICO;

- LE PECULIARITÀ DEL CRISTIANESIMO; ECCO CHI SONO I CRISTIANI;

- IL MISTERO DELL'INCARNAZIONE;

- ABORTO: SPUNTI PER RIFLETTERE; LA FECONDAZIONE ASSISTITA;

- VISIONE DEL FILM 'ALLA LUCE DEL SOLE';

- IDENTITÀ E STATUTO DELL'EMBRIONE UMANO; LA MATERNITÀ SURROGATA;

- LA CHIESA E I DIRITTI UMANI; I PILASTRI DELLA DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA;

-L'INTERRUZIONE VOLONTARIA DELLA GRAVIDANZA: APPROFONDIMENTO;

- DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA: ENCICLICHE *RERUM NOVARUM*; LA *POPULORUM PROGRESSIO*, *CARITAS IN VERITATE*, LA *LAUDATO SI*, LA *FRATELLI TUTTI*.

- VIVERE È INCONTRARE L'ALTRO; GIUDICATI SULL'AMORE.

ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO:

TESTIMONI DELLA MISERICORDIA DI DIO; LO RICONOBBERO NELLO SPEZZARE IL PANE; LA CONVIVENZA, IL MATRIMONIO CIVILE E IL MATRIMONIO CRISTIANO COME SACRAMENTO

<b>ORE SVOLTE 29/33</b>
Numero ore svolte durante il primo quadrimestre: 17
Numero ore svolte durante il secondo quadrimestre: 12 (al 10/05/2024)
<b>METODOLOGIA DIDATTICA/STRUMENTI/MATERIALI DIDATTICI</b>
Metodologie didattiche: lezione frontale; lezione capovolta, lezione partecipata, brainstorming, ricerche individuali, debate in classe.
Materiali didattici: libro di testo, lavagna interattiva, visione di video e materiali multimediali, documenti magisteriali
<b>PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO</b>
Verifiche orali singole o a gruppi; ricerca di approfondimento su argomenti assegnati dal docente con eventuale materiale di approfondimento; livello di partecipazione e interesse per la materia.
<b>RELAZIONE SULLA CLASSE</b>
Gli alunni che si avvalgono dell'irc sono 6. Gli alunni nel corso dell'intero anno scolastico hanno mediamente manifestato un buon interesse verso le tematiche trattate, mostrando un buon livello di partecipazione alle lezioni con domande o con interventi pertinenti. Qualche studente si è particolarmente contraddistinto per la qualità degli interventi e la preparazione raggiunta.

Anno Scolastico	2023/24	
Disciplina	Scienze Motorie	
Classe	5TGA	
Docente	Albino Rossi	
<b>COMPETENZA GENERALE</b>		
Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali, relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.		
<b>Competenza</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Essere consapevoli del proprio processo di maturazione e sviluppo psicomotorio, essere in grado di gestire il movimento utilizzando in modo ottimale le proprie capacità in diversi ambiti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire i principali fondamentali di squadra.</li> <li>- Saper eseguire più tecniche e scegliere la più idonea negli sport individuali</li> <li>- Arbitrare/giudicare una gara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le regole relative alla strutturazione di uno spazio adibito al gioco sportivo ed il suo regolamento.</li> <li>L'importanza del fair play.</li> </ul>
<b>Competenza</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Essere in grado di adottare consapevolmente stili di vita improntati al benessere psicofisico. Saper progettare possibili percorsi individualizzati legati all'attività fisica utilizzando saperi e attività acquisite	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutare la propria composizione corporea in modo corretto, non sulla base di canoni estetici</li> <li>- Valutare sommariamente il proprio fabbisogno calorico.</li> <li>- Utilizzare le attrezzature sportive in modo sicuro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i principi nutritivi elementari.</li> <li>- Conosce i rischi legati all'obesità e di una alimentazione sbilanciata</li> <li>- Conosce nelle linee generali il doping ed i rischi legati all'uso di sostanze dopanti.</li> <li>- Sa valutare le situazioni di potenziale pericolo nell'uso delle attrezzature sportive.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire gli esercizi di potenziamento con sovraccarichi e utilizzare carichi di lavoro appropriati</li> <li>- Eseguire le principali metodiche di allenamento aerobico ed anaerobico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le principali metodiche di allenamento delle qualità metaboliche.</li> <li>- Conoscere i rischi legati alla sedentarietà ed i benefici fisici e psicologici derivanti da una sistematica e ben bilanciata attività fisica</li> </ul>
<b>CONTENUTI SPECIFICI (PROGRAMMA SVOLTO)</b>		
<b>PARTE TEORICA</b>  IL Doping nello sport Core stability (PLANK ) Le capacità condizionali L'Allenamento Alimentazione (FABBISOGNO CALORICO E DIETA )		
<b>PARTE PRATICA</b>  BENESSERE PSICOFISICO (meditazione, corsa rigenerante, camminata sportiva) Walking e corsa continua Esercizi con sovraccarichi ( pesistica) Pallavolo Basket		

Calcio e calcio a 5  
Badminton  
Tennis tavolo  
Il Plank e le trazioni  
Salto alla corda  
Esercizi di respirazione e di stretching generale

ORE SVOLTE

50/66

CONTRIBUTI ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

METODOLOGIA DIDATTICA/STRUMENTI/MATERIALI DIDATTICI

Lezione pratica individuale e di gruppo. Lezione frontale. Gioco.  
Attrezzi propri degli sport praticati, palestra e spazi esterni.

PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO

Prove pratiche. Osservazione diretta dell'insegnante  
Primo quadrimestre: 2 prove pratiche più competenze trasversali  
Secondo quadrimestre: 2 prove pratiche più competenze trasversali

RELAZIONE SULLA CLASSE

Il docente ha redatto la seguente relazione tenendo conto di:

criteri adottati per lo svolgimento dell'attività didattica al fine del raggiungimento degli obiettivi, disciplinari e formativi;

interesse, partecipazione al dialogo educativo, comportamento e frequenza alle lezioni;

conoscenze, competenze, interesse alla materia e capacità;

La classe 5TGA si è sempre comportata in maniera corretta.

Le attività proposte e svolte durante le lezioni sono state indirizzate al raggiungimento dei principali obiettivi sia didattici che educativi previsti dai programmi ministeriali.

I criteri didattici adottati e l'impostazione metodologica sono stati:

lavoro individuale e di gruppo, autogestione controllata, gradualità, proporzionalità, ed il rispetto delle regole.

Tutto questo per stimolare una partecipazione attiva degli alunni e sviluppare le loro capacità motorie, sportive, coordinative, relazionali ed organizzative.

Gli alunni hanno dimostrato un buon autocontrollo, collaborazione e interesse per la materia.

COMO 10/05/2024

L'insegnante di ed. fisica  
Prof. Albino Rossi