



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto di Istruzione Superiore "Leonardo da Vinci - Ripamonti"

via Belvedere, 18 - 22100 Como - tel. 031 520745

sito web: [https:// www.davinciripamonti.edu.it](https://www.davinciripamonti.edu.it)



DOCUMENTO DI PROGRAMMAZIONE

a.s. 2023/2024

Classe: VTGTL
Indirizzo: Tecnico grafico- Tecnico logistico
Redatto il: 10 maggio 2024

Allegato A: Consuntivi disciplinari

| | | |
|---|--|---|
| Anno Scolastico | 2023/2024 | |
| Disciplina | Italiano | |
| Classe | 5 TG/TL | |
| Docente | Laura Ferrario | |
| | | |
| Competenza | Abilità | Conoscenze |
| <p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente</p> | <p>Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana.</p> <p>Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.</p> <p>Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici</p> <p>Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica</p> <p>Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali.</p> <p>Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.</p> <p>Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.</p> <p>Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.</p> <p>Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.</p> <p>Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.</p> <p>Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.</p> <p>Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari.</p> <p>Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.</p> <p>Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti di analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico</p> <p>Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori che hanno vinto il Nobel</p> | <p>Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi.</p> <p>Caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnico-scientifico.</p> <p>Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici</p> <p>Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta.</p> <p>Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi.</p> <p>Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli.</p> <p>Modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica e letteraria</p> <p>Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari</p> <p>Social network e new media come fenomeno comunicativo.</p> <p>Letteratura del lavoro (autori e testi a scelta)</p> |
| CONTENUTI SPECIFICI (PROGRAMMA SVOLTO) | | |
| <p>Il naturalismo e il verismo</p> <p>Emile Zola: biografia, opere e poetica Da " L'assomoir": " Alla conquista del pane"</p> <p>Giovanni Verga: biografia, opere e poetica Da " Vita nei campi" : " La lupa ", " Rosso Malpelo"</p> <p>" I Malavoglia" lettura e analisi di passi scelti: "Il naufragio della Provvidenza", "L'abbandono di 'Ntoni", "Il commiato definitivo di 'Ntoni"</p> | | |

Il Decadentismo

Giovanni Pascoli: biografia, opere e poetica

Da "I Canti di Castelvecchio": "Il gelsomino notturno"

Da "Myrica": "X Agosto"; "Lavandare"

Da "Primi poemetti": "La digitale purpurea"

Da "I poemi conviviali": "le Sirene- Il vero"; "Calypso- L'ultimo viaggio"

Gabriele d'Annunzio: biografia, opere e poetica

Da "Il Piacere": "L'attesa di Elena"

Da "Poema Paradisiaco": "Consolazione"

Da "Alcyone": "La pioggia nel pineto"

Da Maia: "L'incontro con Ulisse"

I Crepuscolari

Guido Gozzano: biografia e poetica

Da "I colloqui": "La signorina felicità"- "Ulisse"- Da "Epistole entomologiche": "L'Acherontia atropos"

Il romanzo nel primo Novecento

Italo Svevo : biografia, opere e poetica

"La coscienza di Zeno" lettura e analisi di passi scelti: "La prefazione e il preambolo", "Il vizio del fumo", "La salute malata di Augusta", "La morte del padre"

Cenni a "Corto viaggio sentimentale"

Luigi Pirandello: biografia, opere e poetica

Da "L'umorismo": "il segreto di una bizzarra vecchietta"

Da "Novelle per un anno": "il treno ha fischiato"

"Il fu Mattia Pascal" "La filosofia del lanternino"

La poesia italiana del primo Novecento

Il futurismo

Filippo Marinetti: biografia e poetica

"Il manifesto del futurismo"

"Ode all'automobile da corsa"

Giuseppe Ungaretti: biografia e poetica

"Veglia"; "S. Martino del Carso"; "Soldati"; "Fratelli"

Approfondimento (solo indirizzo grafico) "Il colore nella letteratura"

Lettura analisi dei seguenti testi

"Vocali" Rimbaud

"Tuono", "Lampo", "Temporale" G. Pascoli

"I gatti bianchi"; "Sinfonia di grigio" Govoni

"Festa grigia"; "Le fanciulle bianche" Palazzeschi

Testo utilizzato:

Carnero, Iannaccone "I colori della letteratura" volume 3 Giunti Editore

Dispense e fotocopie fornite dall'insegnante"

CONTRIBUTI ALL' INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Lettura e analisi di due stralci da P. Calamandrei, "Discorso d'inaugurazione delle 7 conferenze sulla Costituzione" 1955

| METODOLOGIA DIDATTICA/STRUMENTI/MATERIALI DIDATTICI |
|--|
| <p>Metodologia didattica:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lezione frontale -Lettura espressiva -Analisi guidata -Correzione collettiva degli elaborati -Discussione in aula -Brain storming -Circle time -Cooperative learning <p>Strumenti e materiali didattici:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Libro di testo -Fotocopie e dispense -Materiale multimediale condiviso su “ Google Classroom” |
| PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO |
| <p>Prove scritte e orali: Interrogazioni orali individuali</p> <p>Prove strutturate e semistrutturate (questionari a risposta aperta)</p> <p>Analisi testuale (poesia): individuazione delle principali figure retoriche (suono, posizione e significato) e dell’aspetto metrico dei componimenti poetici; individuazione dei campi semantici significativi; parafrasi; commento con inquadramento storico -letterario, collegamenti alla poetica dell’autore, individuazione delle principali tematiche, analisi stilistica, rapporti extratestuali.</p> <p>Analisi testuale (prosa): comprensione del testo, divisione in sequenze, individuazione delle principali caratteristiche spazio-tempo, individuazione delle principali caratteristiche dei personaggi, ricostruzione fabula/intreccio; analisi stilistica; commento con inquadramento storico -letterario, collegamenti alla poetica dell’autore, individuazione delle principali tematiche; rapporti extratestuali.</p> <p>Redazione di un testo argomentativo- espositivo Redazione di riflessioni critiche su tematiche di attualità.</p> <p>Criteri di accertamento:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Presenza di una metodologia di lavoro e autonomia nell’applicazione della stessa -Impegno, puntualità e correttezza nell’esecuzione del lavoro domestico - Assiduità e costanza nello studio, eventuale progressione nell’apprendimento -Partecipazione attiva alle lezioni -Capacità di acquisire e rielaborare i contenuti appresi con apporti personali - Proprietà e correttezza espressiva con particolare attenzione all’utilizzo del linguaggio specifico, di un lessico vario e di una sintassi adeguata - Capacità di riflessione e di critica -Capacità di risoluzione dei problemi - Partecipazione al dialogo educativo |

RELAZIONE SULLA CLASSE

La mia attività didattica sulla classe VTGTL è iniziata dalla classe terza.

Dal punto di vista disciplinare gli allievi hanno, complessivamente, mantenuto un comportamento educato e rispettoso nei confronti dell'insegnante.

Non ho rilevato particolari conflittualità o discriminazioni all'interno della classe.

Si segnala soltanto la presenza di un gruppo genericamente più predisposto alla collaborazione, al rispetto del regolamento scolastico e al mantenimento di un clima favorevole alla didattica.

Altri studenti, invece, hanno assunto, in alcuni momenti, atteggiamenti di disturbo.

L'approccio allo studio della letteratura del 1900 non è sempre stato entusiastico e motivato.

Qualche alunno ha, talvolta, manifestato un atteggiamento poco ricettivo alle sollecitazioni della docente, una partecipazione scarsa e nessuna tendenza all'approfondimento.

L'esecuzione del lavoro domestico, per alcuni studenti, non è sempre stata puntuale, alcuni allievi hanno mostrato notevole reticenza al rispetto delle scadenze assegnate e gli elaborati, spesso, sono stati redatti con superficialità ed approssimazione.

Alcuni discenti presentano ancora delle difficoltà nell'analisi testuale, nel riconoscimento delle principali caratteristiche del testo e del commento dello stesso.

L'individuazione delle caratteristiche stilistiche, metriche, retoriche e linguistiche appare ancora incerta e incerta.

Gli alunni con programmazione facilitata non hanno svolto tutte le analisi testuali in programma: solo alcuni testi sono stati oggetto di studio (vedi PEI)

Un gruppo di allievi mostra ancora uno studio mnemonico e privo di rielaborazione personale.

Si rilevano alcune eccellenze nella classe, ragazzi caratterizzati da impegno costante e assiduo, che hanno acquisito una buona padronanza del linguaggio specifico e una certa capacità di analisi, confronto e approfondimento.

Per quanto riguarda l'esposizione orale, molti studenti faticano nell' utilizzo del linguaggio specifico e non sempre possiedono la correttezza espressiva richiesta.

Nello scritto si segnala la presenza, per un certo gruppo di discenti, di errori di sintassi, ripetizioni e errori ortografici anche grossolani.

Gli alunni con BES hanno utilizzato mappe concettuali e sono state loro somministrate prove orali programmate.

Per tali alunni, nella correzione degli elaborati, si è privilegiata la valutazione del contenuto rispetto alla forma.

All'inizio dell'anno, siccome gli alunni dell'indirizzo logistico erano assenti alle lezioni poiché impegnati nella attività di PCTO, è stato svolto un modulo sul rapporto fra letteratura e colore che ha interessato solamente i ragazzi del corso grafico.

| | | |
|--|---|--|
| Anno Scolastico | 2023/2024 | |
| Disciplina | Storia | |
| Classe | 5 TGTL | |
| Docente | Laura Ferrario | |
| | | |
| Competenza | Abilità | Conoscenze |
| <p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche e negli specifici campi professionali di riferimento</p> <p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, e territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le Strutture demografiche, economiche culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p> | <p>Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità.</p> <p>Analizzare problematiche significative del periodo considerato.</p> <p>Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti.</p> <p>internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali</p> <p>Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale</p> <p>Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali</p> <p>Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali.</p> <p>Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento.</p> <p>Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione</p> <p>Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari</p> <p>Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico</p> <p>Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storicointerdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione agli indirizzi di studio ed ai campi professionali di riferimento.</p> <p>Analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento.</p> <p>Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali</p> | <p>Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo.</p> <p>Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale (quali in particolare: industrializzazione e società post-industriale; limiti dello sviluppo; violazioni e conquiste dei diritti fondamentali; nuovi soggetti e movimenti; Stato sociale e sua crisi; globalizzazione).</p> <p>Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale</p> <p>Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socioeconomiche e assetti politico-istituzionali</p> <p>Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l'evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro.</p> <p>Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale ed artistico</p> <p>Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale ed artistico.</p> <p>Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica (es.: critica delle fonti).</p> <p>Radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla Costituzione europea.</p> <p>Carte internazionali dei diritti.</p> <p>Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali.</p> |

CONTENUTI SPECIFICI (PROGRAMMA SVOLTO)

L'INIZIO DI UN NUOVO SECOLO

L'EPOCA DELLE MASSE
LA POLITICA E LE MASSE
L'ETÀ GIOLITTIANA

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

LA GUERRA DI TRINCEA
L'INTERVENTO DEGLI USA E IL RITIRO DELLA RUSSIA
DALLA NEUTRALITÀ ALLA GUERRA

TRA UNA GUERRA E L'ALTRA

VECCHI IMPERI E NUOVI PROTAGONISTI
IL COMUNISMO IN RUSSIA
IL FASCISMO
LA GRANDE DEPRESSIONE E IL NEW DEAL
LA GUERRA CIVILE SPAGNOLA
IL NAZIONALSOCIALISMO IN GERMANIA

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

IDEOLOGIE E CONFLITTI
L'INVASIONE DELL'URSS
UNA GUERRA GLOBALE
L'ITALIA IN GUERRA
LO STERMINIO DEGLI EBREI

Testo in uso :
Feltri; Bertazzoni; Neri
" Scenari 3"
Ed. SEI

CONTRIBUTI ALL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

IL PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA È STATO SVOLTO IN COMPRESENZA CON LA DOCENZA DI STORIA. IN PARTICOLARE, È STATO APPROFONDITO IL TEMA DELL'OLOCAUSTO CON LA VISIONE E IL COMEMNTO DI UN DOCUMENTARIO SUL "BINARIO 21" DELLA STAZIONE DI MILANO

| |
|--|
| <p>METODOLOGIA DIDATTICA/STRUMENTI/MATERIALI DIDATTICI</p> |
| <p>Metodologia didattica:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lezione frontale -Discussione in aula -Brain storming -Circle time -Cooperative learning <p>Strumenti e materiali didattici:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Libro di testo -Fotocopie e dispense -Materiale multimediale condiviso su “ Google Classroom”: schemi, documenti, mappe concettuali - Visione di documentari e brevi filmati storici |
| <p>PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO</p> |
| <p>Prove scritte e orali:</p> <p>Interrogazioni orali individuali</p> <p>Prove strutturate e semistrutturate: questionari a risposta aperta, domande di completamento e collegamento</p> <p>Criteria di accertamento:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Presenza di una metodologia di lavoro e autonomia nell’applicazione della stessa -Impegno, puntualità e correttezza nell’esecuzione del lavoro domestico - Assiduità e costanza nello studio, eventuale progressione nell’apprendimento -Partecipazione attiva alle lezioni -Capacità di acquisire e rielaborare i contenuti appresi con apporti personali - Proprietà e correttezza espressiva con particolare attenzione all’utilizzo del linguaggio specifico, di un lessico vario e di una sintassi adeguata - Capacità di riflessione e di critica -Capacità di risoluzione dei problemi - Partecipazione al dialogo educativo |
| <p>RELAZIONE SULLA CLASSE</p> |
| <p>Per quanto riguarda la composizione della classe e la continuità didattica valgono le considerazioni precedentemente effettuate.</p> <p>Dal punto di vista disciplinare, la classe ha mantenuto, anche durante le lezioni di storia, un atteggiamento complessivamente corretto e rispettoso dell’ambiente scolastico.</p> <p>Talvolta gli interventi sono stati poco pertinenti.</p> <p>Non tutta la classe ha mostrato, però, la tendenza all’approfondimento e la partecipazione richiesta, alcuni alunni si sono accostati alla materia in modo superficiale.</p> <p>Qualche allievo non conosce ancora con precisione gli avvenimenti storici trattati; non sa contestualizzare i fatti anche all’interno del panorama socio-economico e culturale; non è in grado di mettere in relazione gli accadimenti attraverso i nessi causa-effetto e di utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Solo un gruppo di alunni ha dimostrato la capacità e le abilità richieste dalla disciplina, una partecipazione attiva</p> <p>Durante l’ultimo anno, sono stati svolti questionari, temi, ricerche e interrogazioni orali al fine di verificare le competenze, conoscenze e capacità dei ragazzi</p> <p>Per gli alunni con BES sono state programmate le interrogazioni orali e gli allievi si sono avvalsi di mappe concettuali durante le prove orali e scritte.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| Anno Scolastico | 2023/2024 | |
| Disciplina | Inglese | |
| Classe | 5TGTL | |
| Docente | Vanessa Fatta | |
| | | |
| Competenza | Abilità | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER) - Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti - Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali - individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento | <p>Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali.</p> <p>Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.</p> <p>Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali</p> <p>Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo.</p> <p>Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto.</p> <p>Lessico di settore codificato da organismi internazionali.</p> <p>Aspetti socio-culturali della lingua inglese e del linguaggio settoriale.</p> <p>Aspetti socio-culturali dei Paesi anglofoni, riferiti in particolare al settore d'indirizzo.</p> <p>Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici.</p> | <p>1. Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali</p> <p>2. Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali</p> <p>3. Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo.</p> <p>4. Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali</p> <p>5.. Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto</p> <p>6. Lessico di settore codificato da organismi internazionali</p> <p>7. Aspetti socio-culturali della lingua inglese e del linguaggio settoriale</p> <p>8. Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici</p> |
| CONTENUTI SPECIFICI (PROGRAMMA SVOLTO) | | |
| <p>INDIRIZZO LOGISTICO TECHNICAL ENGLISH Module 1 Logistics Solutions; 1. Fast Moving Consumer Goods (FMCG) 2. How Warehousing has changed Module 2 Computerised Warehousing and Despatch Warehouse Management Module 3 Planning and Arranging Different Forms of Transport International Transport Modes Times Frames and Costs Types of Goods Module 4 Offering Logistics Services Just in Time Manufacturing Zara: Responding to Consumer Trends Module 5 Freight Forwarders Key Transport Documents (some hints and Incoterms) CULTURE AND CIVILIZATION</p> | | |

- The environment
- Migration
- Human rights
- Unemployment
- Historical background of the 20 th century in the UK and First World War
- The War Poets: Analysis of “The soldier” by Rupert Brooke and “Suicide in the trenches” by Sigfried Sassoon

INDIRIZZO GRAFICO TECHNICAL ENGLISH

Module 1 Illustrations

- 1.Posters
- 2.Signs
- 3.Logos and Trademarks

Module 2 Packaging

- 1.What is Packaging?
- 2.Packaging Design
- 3.Sustainable Packaging

Module 3 Advertising

- 1.What is Advertising
- 2.Different Kinds of Advertising

Module 4 Books and magazines

- 1.The Basics
- 2.Books and Magazine Production

Module 5 Web Design

- 1.What is Web Design
- 2.Online Advertising and E-Commerce

3.Social Network Design

Module 6 : Computer Graphics

1. Computer Graphics: a brief history
2. Computer graphics tools

Module 7: Photography

1. Photography Basic Knowledge
2. Photography and Images
3. Photography and Advertising

Module 8: Design

1. Art Nouveau Style
2. From Bauhaus to Modern Graphic Design

CULTURE AND CIVILIZATION

- The environment
- Migration
- Human rights
- Unemployment
- Historical background of the 20 th century in the UK and First World War
- The War Poets: Analysis of “The soldier” by Rupert Brooke and “Suicide in the trenches” by Sigfried Sassoon

METODOLOGIA DIDATTICA/STRUMENTI/MATERIALI DIDATTICI

Brainstorming, Jigsaw activities, Presentation, controlled and free practise, uso del testo in adozione, video e fotocopie

| |
|---|
| PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO |
| L'accertamento delle conoscenze e delle competenze possedute dalla classe sono state valutate tramite prova delle competenze (reading, writing and listening) in forma scritta ed esposizione orale dei contenuti oggetto del programma. |
| RELAZIONE SULLA CLASSE |
| INDIRIZZO LOGISTICO La classe quinta ad articolazione logistica ha manifestato durante tutto il corso dell'anno scolastico un atteggiamento collaborativo e sufficientemente motivato nei confronti della materia. Nonostante alcuni alunni abbiano avuto una frequenza discontinua e abbiano mostrato scarso interesse nei confronti dei contenuti proposti, si può affermare che la maggior parte degli studenti ha avuto un approccio alla disciplina assolutamente positivo, manifestando una notevole propensione alla partecipazione al dialogo in classe nonché la volontà di mettersi in gioco e di voler migliorare. Sebbene permangano alcune lacune nelle loro conoscenze e abilità nell'uso della lingua, il bilancio finale sulla classe è certamente positivo. |
| INDIRIZZO GRAFICO La classe quinta ad articolazione grafica ha manifestato durante tutto il corso dell'anno scolastico un atteggiamento collaborativo e sufficientemente motivato nei confronti della materia. Se alcuni studenti presentano ancora un atteggiamento immaturo e una esigua parte di loro ha mostrato scarso interesse e partecipazione, contribuendo a fare non poche assenze strategiche, gli altri membri della classe, invece, si sono sempre mostrati disponibili al dialogo e hanno partecipato alle lezioni con discreto interesse. |

| | | |
|--|---|--|
| Anno scolastico | 2023/24 | |
| Disciplina | IRC | |
| Classe | 5 TGTL | |
| Docente | Nania Matteo Massimo | |
| | Modulo n. 1 I valori fondamentali della vita sociale | |
| Competenza | Abilità | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none"> Distinguere l'interesse autentico dal condizionamento Superare l'applicazione dell'istinto con l'applicazione della volontà | <ul style="list-style-type: none"> Cogliere i confini della libertà umana Riconoscere gli ambiti di esercizio della libertà Orientare le scelte secondo un progetto per la propria esistenza. | <ul style="list-style-type: none"> La libertà come "condizione" dell'uomo La giustizia come "adesione al bene" La volontà tra riconoscenza e ribellione La libertà come responsabilità |
| | Modulo n. 2 Valori cristiani ed etica | |
| Competenza | Abilità | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none"> sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita. Cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nelle trasformazioni storiche contemporanee. Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del Cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto al mondo del lavoro e della professionalità. | <ul style="list-style-type: none"> Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole in modo costruttivo con quelle di altre religioni e visioni di pensiero. Individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine, in un confronto aperto con gli altri. Riconoscere sul piano etico, potenzialità e rischi dello sviluppo scientifico e tecnologico. | <ul style="list-style-type: none"> Ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione. Orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale, sulla comunicazione digitale, anche a confronto con altri sistemi di pensiero. Il magistero della Chiesa su aspetti specifici della realtà sociale, economica, etica e tecnologica. |
| | Modulo n. 3 La famiglia cellula vitale della società | |
| Competenza | Abilità | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none"> Essere in grado di riconoscere il valore della propria e altrui persona per amministrare le relazioni secondo criteri di libertà | <ul style="list-style-type: none"> Distinguere i diversi significati del termine "amore" nelle culture antiche (<i>filia, eros, agape, caritas ecc.</i>) facendo esplicito riferimento ai contesti in cui venivano | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere il fondamento biblico della visione cristiana della relazione uomo/donna del matrimonio e della famiglia |

| | | |
|---|--|---|
| <p>autenticità, responsabilità, fedeltà</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le sofferenze dipendenti da relazioni mancate o carenti. | <p>utilizzate;</p> <ul style="list-style-type: none"> riconoscerne le valenze differenti nel vissuto affettivo personale. Saper motivare perché, per i cristiani, amicizia e amore hanno un valore teologico | <ul style="list-style-type: none"> La concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: scelte di vita, vocazione, professione. |
| | <p>Modulo n.4 Dottrina Sociale della Chiesa</p> | |
| Competenza | Abilità | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none"> Saper mettere in collegamento le problematiche del mondo contemporaneo con le risposte offerte dal cristianesimo. | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato | <ul style="list-style-type: none"> La dottrina sociale della Chiesa: la persona che lavora, i beni e le scelte economiche, l'ambiente e la politica. |
| CONTENUTI SPECIFICI (PROGRAMMA SVOLTO) | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Introduzione alla dottrina sociale della Chiesa. Differenza tra celibato e omosessualità. La persona umana e i suoi diritti. Ripasso sulla dignità umana e i suoi diritti. Verità, libertà e giustizia come valori fondamentali della vita sociale. La pena di morte. Ecco chi sono i cristiani. Le simbologie del Natale. Testimoni della Misericordia di Dio. Amare è uscire da se stessi. Vivere è incontrare l'altro. Dialogo sulla libertà di coscienza nel gruppo classe. La classe si trova presso la biblioteca dell'Istituto per un incontro formativo. Ripasso sull'uscire da se stessi per amare. Vivere è incontrare l'altro. Lo riconobbero nello spezzare il pane. La cena di Emmaus. Spiegazione del triduo pasquale e video sulla Sacra Sindone. Liberi di dire sì o no. La bioetica cristiana e gli aborti. L'importanza del matrimonio e le varie tipologie di unione: matrimonio religioso, civile e convivenza. | | |
| CONTRIBUTI ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA | | |
| Nessuno. | | |

| |
|---|
| METODOLOGIA DIDATTICA/STRUMENTI/MATERIALI DIDATTICI |
| <ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale.• <i>Brainstorming</i>.• Didattica per cooperazione.• Sussidio testuale.• Sussidio informatico. |
| PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO |
| <ul style="list-style-type: none">• Dialogo e discussione in classe.• N. 4 prove orali. |
| RELAZIONE SULLA CLASSE |
| <p>Nella classe 5^a TGTL, indirizzo TRASPORTI E LOGISTICA, composta da 22 alunni, 7 di essi si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica.</p> <p>Volendo offrire uno sguardo generale sull'andamento didattico della classe, si può affermare che la partecipazione e l'impegno degli studenti siano stati positivi e costanti da parte di tutti.</p> <p>Le lezioni, durante tutto l'anno scolastico, si sono svolte in maniera attiva, poiché gli studenti hanno posto domande attinenti agli argomenti trattati, alle quali si è cercato di rispondere in maniera appropriata, soprattutto esaltando l'importanza dell'etica e del bene comune, con lo scopo di offrire ai soggetti interessati delle soluzioni atte a favorire la propria maturazione, specialmente nell'ambito della responsabilità nei confronti di sé stessi e del prossimo.</p> <p>Nonostante le lezioni di religione cattolica siano limitate ad una sola ora settimanale, si può comunque affermare che la programmazione annuale sia stata svolta nel suo complesso e che ha permesso di accentuare l'attenzione alle esigenze dei singoli studenti, i quali hanno dimostrato di essere capaci di comprendere gli interrogativi ad essi proposti e di rispondere agli stessi in maniera sensata e responsabile.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| Anno scolastico | 2023/24 | |
| Disciplina | Matematica | |
| Classe | 5 TGTL | |
| Docente | Rossetti Gina | |
| | | |
| Competenza | Abilità | Conoscenze |
| <p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</p> <p>Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati, utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> | <p>Calcolare le derivate di funzioni razionali intere e fratte</p> <p>Descrivere le proprietà qualitative di una funzione razionale intera e fratta (calcolare dominio, eventuali simmetrie, intersezioni con gli assi, segno, limiti, asintoti, crescita, decrescenza e concavità, ricerca di eventuali punti di massimo e minimo relativi, flessi a tangente orizzontale e obliqua) e costruirne il grafico.</p> <p>Interpretare il grafico di una funzione, estrapolando le informazioni principali (dominio, eventuali simmetrie, intersezioni con gli assi, segno, limiti agli estremi del dominio, asintoti, crescita/decrecenza, punti stazionari, concavità, flessi a tangente obliqua)</p> | <p>Concetto di funzione</p> <p>Limite di una funzione</p> <p>Concetto di derivata</p> <p>Funzioni razionali intere e fratte.</p> |
| CONTENUTI SPECIFICI (PROGRAMMA SVOLTO) | | |
| <p>Le funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definizione di funzione • Dominio • Grafico di una funzione • Classificazione e dominio di funzioni razionali intere e fratte • Funzioni pari / dispari: definizione e significato geometrico • Punti di intersezione di una funzione con gli assi cartesiani • Segno di una funzione • Asintoti: verticali, orizzontali, obliqui • Derivata di una funzione: significato geometrico • Derivate delle funzioni elementari: costante, potenza • Derivata di una somma, di un prodotto, di un rapporto • Continuità e derivabilità • Equazione della retta tangente in un punto ad una curva • Crescenza / decrescenza di una funzione • Punti stazionari: massimi e minimi relativi, flessi a tangente orizzontale • Concavità di una funzione | | |

- Punti di flesso a tangente obliqua

Studio di funzioni razionali intere e fratte

- Classificazione
- Dominio
- Ricerca di eventuali simmetrie (pari/dispari)
- Ricerca di punti di intersezione con gli assi cartesiani
- Segno
- Limiti / asintoti
- Crescenza / decrescenza di una funzione (ricerca di eventuali punti di massimo e minimo relativi, flesso a tangente orizzontale)
- Concavità di una funzione (ricerca di eventuali punti di flesso a tangente obliqua)
- Disegno del grafico della funzione

Esercizi di lettura di grafici di funzioni (dato il grafico determinare: dominio, eventuali simmetrie, intersezioni con gli assi, segno, limiti agli estremi del dominio, asintoti, crescita/decrecenza, concavità, punti stazionari, flessi)

CONTRIBUTI ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Nessuno

METODOLOGIA DIDATTICA/STRUMENTI/MATERIALI DIDATTICI

Lezioni frontali e partecipate.
Esercitazioni guidate e individuali.
Libro di testo. Materiale multimediale condiviso su "Google Classroom".
Geogebra per proiettare i grafici alla lavagna e analizzare le caratteristiche delle funzioni.

PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO

Sono state eseguite due prove scritte nel primo quadrimestre e tre nel secondo, alcune precedute da esercitazioni valutate solo se con esito positivo e dalla correzione di esercizi assegnati; gli alunni H e con Dsa/Bes hanno sempre avuto la possibilità, in caso di insufficienza in una delle prove, di svolgere un recupero di tipo scritto o orale. Le prove orali sono state limitate solo al recupero delle insufficienze per le motivazioni scritte nella parte relativa alla relazione sulla classe. Per la valutazione degli apprendimenti sono state utilizzate come riferimento le griglie di istituto. Nella valutazione finale si è tenuto conto anche dell'impegno, della continuità nello studio individuale, della partecipazione e dei miglioramenti conseguiti rispetto al livello di partenza.

RELAZIONE SULLA CLASSE

Conosco gli alunni di 5 TGTL dalla classe prima. Nel corso di questi anni non sono emerse gravi problematiche riguardanti il comportamento, che è sempre stato generalmente corretto. Una parte della classe si è dimostrata interessata agli argomenti e alle attività proposte ed ha partecipato in modo attivo e costante alle lezioni, un'altra parte ha mantenuto un livello partecipativo piuttosto superficiale e discontinuo, soprattutto concentrato in prossimità delle verifiche e, infine, un gruppo ristretto di alunni poco presenti alle lezioni a causa delle numerose assenze.

Il livello di apprendimento è risultato adeguato per un gruppo di allievi, che si è applicato in maniera generalmente costante e sistematica. Un altro gruppo ha mostrato un impegno domestico concentrato solo ed esclusivamente nei periodi antecedenti le verifiche ed un'ultima fascia, costituita da un numero esiguo di studenti, ha evidenziato una scarsa applicazione e poco interesse per la materia non raggiungendo ad oggi la sufficienza. Per mantenere alta l'attenzione di tutti, durante le lezioni, è stato necessario riprendere più volte argomenti già trattati precedentemente, riducendo la loro trattazione ai nuclei essenziali e svolgendo prove valutative scritte, limitando quelle orali solo al recupero delle insufficienze, per dare un ampio spazio alle esercitazioni e allo studio della materia in classe

| | | |
|---|---|---|
| Anno Scolastico | 2023/2024 | |
| Disciplina | Scienze Motorie e Sportive | |
| Classe | 5TGL | |
| Docente | Mirka Bellotti | |
| COMPETENZA GENERALE | | |
| Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali, relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo. | | |
| Competenza | Abilità | Conoscenze |
| Essere consapevoli del proprio processo di maturazione e sviluppo psicomotorio, essere in grado di gestire il movimento utilizzando in modo ottimale le proprie capacità in diversi ambiti. | <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire i principali fondamentali di squadra.è -Saper eseguire più tecniche e scegliere la più idonea negli sport individuali - Arbitrare/giudicare una gara | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le regole relative alla strutturazione di uno spazio adibito al gioco sportivo ed il suo regolamento. L'importanza del fair play. |
| Competenza | Abilità | Conoscenze |
| Essere in grado di adottare consapevolmente stili di vita improntati al benessere psicofisico. Saper progettare possibili percorsi individualizzati legati all'attività fisica utilizzando saperi e attività acquisite | <ul style="list-style-type: none"> - Valutare la propria composizione corporea in modo corretto, non sulla base di canoni estetici - Valutare sommariamente il proprio fabbisogno calorico. - Utilizzare le attrezzature sportive in modo sicuro | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere i principi nutritivi elementari. -Conosce i rischi legati alla obesità e di una alimentazione sbilanciata -Conosce nelle linee generali il doping ed i rischi legati all'uso di sostanze dopanti. - Sa valutare le situazioni di potenziale pericolo nell'uso delle attrezzature sportive. |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire gli esercizi di potenziamento con sovraccarichi e utilizzare carichi di lavoro appropriati - Eseguire le principali metodiche di allenamento aerobico ed anaerobico | <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le principali metodiche di allenamento delle qualità metaboliche. -Conoscere i rischi legati alla sedentarietà ed i benefici fisici e psicologici derivanti da una sistematica e ben bilanciata attività fisica |
| CONTENUTI SPECIFICI (PROGRAMMA SVOLTO) | | |
| PARTE TEORICA <ul style="list-style-type: none"> ● IL Doping nello sport ● Core stability (PLANK) ● Le capacità condizionali ● L'Allenamento | | |

- Alimentazione (FABBISOGNO CALORICO E DIETA)

PARTE PRATICA

PARTE PRATICA

- BENESSERE PSICOFISICO: corsa rigenerante, camminata sportiva.
- Walking e corsa continua
- Pallavolo
- Basket
- Calcio e calcio a 5
- Badminton
- Tennis tavolo
- Il Plank
- Diversi tipi di saltelli di coordinazione con funicella.
- Esercizi di respirazione e di stretching generale.

METODOLOGIA DIDATTICA/STRUMENTI/MATERIALI DIDATTICI

Lezione pratica individuale e di gruppo. Lezione frontale. Gioco.
Attrezzi propri degli sport praticati, palestra e spazi esterni.

PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO

Prove pratiche. Osservazione diretta dell'insegnante

RELAZIONE SULLA CLASSE

Il docente ha redatto la seguente relazione tenendo conto di :

- criteri adottati per lo svolgimento dell'attività didattica al fine del raggiungimento
- degli obiettivi, disciplinari e formativi;
- interesse, partecipazione al dialogo educativo, comportamento e frequenza alle lezioni;
- conoscenze, competenze, interesse alla materia e capacità ;

La classe 5TG/TL si è sempre comportata in maniera corretta e ha partecipato con interesse alle varie iniziative proposte.

Le attività svolte durante le lezioni sono state indirizzate al raggiungimento dei principali obiettivi sia didattici che educativi previsti dai programmi ministeriali.

I criteri didattici adottati e l'impostazione metodologica sono stati:

lavoro individuale e di gruppo, autogestione controllata, gradualità, proporzionalità e rispetto delle regole.

Tutto questo per stimolare una partecipazione attiva degli alunni e sviluppare le loro capacità motorie, sportive, coordinative, relazionali ed organizzative.

Gli alunni hanno dimostrato un buon autocontrollo, collaborazione e interesse per la materia.

COMO 9/05/2024 L'insegnante di ed. fisica

Prof. Mirka Bellotti

| | | |
|--|---|-----------------------|
| Anno scolastico | 2023/24 | |
| Disciplina | Scienze della Navigazione | |
| Classe | 5TL | |
| Docente | Proff. Bruno N. - Zaffonte G | |
| | | |
| Competenza | Abilità | Conoscenze |
| Gestire il funzionamento dei vari insiemi di uno specifico mezzo di trasporto. Operare nel sistema qualità nel rispetto delle normative sulla sicurezza. Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Gestire l'attività di trasporto tenendo conto delle interazioni con l'ambiente esterno (fisico e delle condizioni meteorologico) in cui viene espletata. | Valutare gli effetti dell'impatto ambientale per un corretto uso delle risorse e delle tecnologie. Gestire le attività applicando le appropriate procedure del sistema Qualità/Sicurezza del servizio e monitorarne l'efficacia nelle diverse fasi operative. Sfruttare gli spazi di carico nel rispetto dei criteri di economicità, conservazione della merce, sicurezza ed in relazione alla intermodalità del trasporto. Organizzare la condotta della navigazione avvalendosi delle tecnologie più moderne. Pianificare il viaggio con criteri di sicurezza ed economicità. | Cfr. Programma svolto |
| CONTENUTI SPECIFICI (PROGRAMMA SVOLTO) | | |
| <p>Modulo 1: L'atmosfera terrestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I parametri atmosferici <ul style="list-style-type: none"> ○ Pressione ○ Temperatura ○ Umidità ● Cenni sugli strumenti di misura ● Le varie zone atmosferiche ● Le varie condizioni atmosferiche nelle differenti zone <p>Modulo 2: La meteorologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Climatologia e meteorologia ● La formazione delle nubi ● Pioggia, neve e grandine ● Le varie tipologie di formazioni barometriche ● Gli effetti del vento sulla navigazione aerea ● Gli effetti dell'agitazione dei mari sulla navigazione navale <p>Modulo 3: Il geoide terrestre, la bussola magnetica e le traiettorie ortodromiche e lossodromiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il geoide terrestre ● I paralleli e i meridiani ● La latitudine e la longitudine ● Il campo magnetico terrestre ● La bussola magnetica ● La ortodromia e la lossodromia ● Vantaggi e svantaggi della navigazione secondo le due traiettorie <p>Modulo 4: Le strutture dei mezzi di trasporto</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La struttura di un mezzo su gomma ● La struttura di una nave ● La struttura di un aereo | | |

| |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">● La struttura di un mezzo ferroviario <p>Modulo 5: La pianificazione di una traversata</p> <ul style="list-style-type: none">● La valutazione● La pianificazione● L'esecuzione● Il monitoraggio● Pianificazione in bassifondi, canali, con visibilità limitata e in presenza di condizioni meteo avverse |
| CONTRIBUTI ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA |
| Nessuno |
| METODOLOGIA DIDATTICA/STRUMENTI/MATERIALI DIDATTICI |
| Lezione frontale, lezione multimediale, Esercitazioni pratiche. Appunti forniti a lezione. Materiale multimediale. |
| PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO |
| Verifiche scritte e/o orali e/o pratiche. Valutazioni puntuali dei quesiti svolti e/o sommative, con livello di sufficienza settato su obiettivi di base, in coerenza con la griglia d'istituto. |
| RELAZIONE SULLA CLASSE |
| La classe 5TL si è dimostrata nel corso di questo anno in cui ha svolto il corso di SdN con lo scrivente abbastanza partecipativa ed interessata agli argomenti che le venivano proposti. Nel corrente anno scolastico si è puntato molto su lavori in PowerPoint assegnati agli alunni, da svolgere in autonomia, e successivamente presentare al docente per la valutazione. I risultati conseguiti nel corso dell'anno dagli allievi sono stati complessivamente accettabili con diversi alunni che si sono particolarmente distinti e una parte, che si è assestata su un discreto livello di apprendimento. Rimane tuttavia da evidenziare l'atteggiamento educato e rispettoso che gli allievi hanno sempre mantenuto, anche in visite d'istruzione esterne. |

| | | |
|---|---|---|
| Anno scolastico | 2023/24 | |
| Disciplina | Tedesco | |
| Classe | 5 TL | |
| Docente | D'Alessandro Carmela | |
| | | |
| Competenze: Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi; produrre testi basici in relazione ai differenti scopi comunicativi. | Abilità: Interagire in semplici conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale utilizzando appropriate strategie ai fini comunicativi (scritto e orale). Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare. Produrre brevi testi semplici su tematiche note di interesse quotidiano e sociale. | Conoscenze: Strutture grammaticali di base della lingua, ritmo e intonazione della frase. Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari scritti e orali (argomenti noti). Lessico e fraseologia idiomatica, frequenti e relativi ad argomenti di vita quotidiana. |

CONTENUTI SPECIFICI (PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO)***FUNZIONI COMUNICATIVE:***

Parlare dell'orario/indicare l'ora; descrivere la propria giornata e le attività domestiche; descrivere un programma settimanale; parlare di cibi e pasti; ordinare al ristorante; chiedere e dire come ci si sente; chiedere e dare il permesso. Darsi appuntamento; dare indicazioni stradali con e senza mezzi di trasporto. Stendere un C.V. in lingua; dare indicazioni riguardanti le modalità nel campo del lavoro; descrivere le mansioni che si svolgono durante un praticantato. Esortare, dare istruzioni, raccontare fatti recenti e del passato. parlare del tempo atmosferico.

AREE LESSICALI:

Ora/giorni/parti del giorno. Le attività quotidiane/hobbies/lavori di casa. Alimenti e pasti/bevande e pietanze/negozi. Locali/edifici pubblici/indicazioni stradali con e senza mezzo di trasporto. Stagioni/ mesi/parti del giorno e della settimana. Attività all'aperto al mare e in montagna. Scrivere un C.V.

STRUTTURE GRAMMATICALI:

Pronomi interrogativi (wann-wie spät-Um wieviel Uhr-Wie lange-Wie oft-Seit wann).Le preposizioni di tempo (um-von...bis-an-in) I verbi separabili, riflessivi e modali. Mesi dell'anno, numeri ordinali, le quattro stagioni, Es gibt+acc, Moto e stato in luogo con negozi luoghi pubblici, preposizioni che reggono sia l'accusativo che il dativo, costruzione della frase TEKAMOLO, Sehr e Viel, costruzione del verbo sich treffen, preposizioni di moto e di stato, Präteritum, verbi ausiliari, il Perfekt, leggere gli anni, complemento di tempo continuato, frasi legate all'ambito lavorativo.

CONTRIBUTI ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Argomento: Europäische Gemeinschaft (lettura, comprensione, questionario)

METODOLOGIA DIDATTICA/STRUMENTI/MATERIALI DIDATTICI

LIM, audio del libro digitale.

PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO

Verifica orale dei prerequisiti, in ogni quadrimestre sono stati proposti due test scritti (semi strutturate) e due interrogazioni (singole), nonché domande dal posto.
Valutazione dell'esposizione, del coinvolgimento e della capacità di ascolto.

RELAZIONE SULLA CLASSE:

La classe si presenta omogenea e complessivamente positiva.

Il clima durante le lezioni si è mantenuto sereno malgrado una spiccata vivacità da parte di qualche alunno, che però non ha mai dato luogo a situazioni difficilmente gestibili. Gli alunni si sono dimostrati partecipi e attenti, e anche chi all'inizio presentava maggiori difficoltà ha manifestato un interesse mediamente costante nei confronti della lingua.

Non sono mai mancati rispetto e educazione, elementi che hanno contribuito alla costruzione di un rapporto solido e di fiducia reciproca.

| | | |
|---|---|---|
| Anno scolastico | 2023/24 | |
| Disciplina | Diritto | |
| Classe | 5 TL | |
| Docente | Pettinato Daniela | |
| Libro di Testo | Il Nuovo Trasporti, Leggi e Mercati", Avolio-Del Giudice, Simone per la scuola | |
| Competenza | Abilità | Conoscenze |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della costituzione. 2. Identificare, descrivere e comparare tipologie e funzioni dei vari mezzi e sistemi di trasporto. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare i contratti di utilizzazione del mezzo e le normative ad essi correlate. 2. Rispettare le procedure ed assumere comportamenti consoni rispetto delle funzioni ricoperte. 3. Identificare le norme di riferimento e operare secondo i principi generali della qualità. 4. Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Certificazioni, licenze e abilitazioni per il personale dei trasporti. 2. Contratti di costruzione della nave |
| CONTENUTI SPECIFICI (PROGRAMMA SVOLTO) | | |
| <p>MODULO1: I MEZZI DI TRASPORTO: LA NAVE E L'AEROMOBILE</p> <ul style="list-style-type: none"> · LA NAVE E L'AEROMOBILE: GENERALITÀ · LA COSTRUZIONE DELLA NAVE E DELL'AEROMOBILE · INDIVIDUAZIONE ED AMMISSIONE ALLA NAVIGAZIONE DELLA NAVE E DELL'AEROMOBILE · NAVIGABILITÀ E DOCUMENTI DI BORDO <p>MODULO 3: I CONTRATTI DI LAVORO A BORDO E DI UTILIZZAZIONE DELLA NAVE E DEGLI AEROMOBILI</p> <ul style="list-style-type: none"> · IL LAVORO NAUTICO · IL CONTRATTO DI ARRUOLAMENTO | | |
| CONTRIBUTI ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA | | |
| LAVORO PER GRUPPI E INDIVIDUALI CON LA REALIZZAZIONE DI UNA PP CON L'OBIETTIVO DI ANALIZZARE ,COMPRENDERE E VALUTARE NELLA VITA QUOTIDIANA I COMPORAMENTI ILLECITI DEGLI ESSERI UMANI E LE MOTIVAZIONI CHE LI SPINGONO A CIÒ. COMPETENZE SPECIFICHE :SVILUPPARE E DIFFONDERE LA CULTURA DELLA LEGALITÀ; SVILUPPARE LA CONSAPEVOLEZZA DELLA FUNZIONE DELLE LEGGI, DELL'IMPORTANZA DEL RISPETTO DI QUESTE ALL'INTERNO DI UNA SOCIETÀ DEMOCRATICA E CIVILE. | | |

| |
|--|
| LAVORO PER GRUPPI CON LA REALIZZAZIONE DI UN PP CON L'OBIETTIVO DI INDIVIDUARE E APPLICARE NELLA VITA QUOTIDIANA I PRINCIPI DELL'EDUCAZIONE AMBIENTALE COMPETENZE SPECIFICHE: PROMUOVERE E DIFFONDERE LA CULTURA DELLA SOSTENIBILITÀ ECONOMICA, SOCIALE E AMBIENTALE. |
| METODOLOGIA DIDATTICA/STRUMENTI/MATERIALI DIDATTICI |
| Lezione frontale e lezione partecipata Libro di testo, Slides, Codice della Navigazione, Documenti su classroom |
| PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO |
| Interrogazioni : 2 per quadrimestre |
| RELAZIONE SULLA CLASSE |
| La classe 5 [^] TL è costituita da alunni di sesso maschile. Soltanto una parte di loro si è dimostrata attenta nel dialogo educativo, costante nell'impegno e responsabile nello svolgimento del proprio lavoro. A causa delle varie attività di orientamento si è verificato un rallentamento nei tempi di apprendimento del programma disciplinare previsto nel piano di lavoro. Tuttavia, le conoscenze, abilità e competenze specifiche, relativamente ai contenuti svolti, sono da considerarsi contestualmente adeguate tanto da potersi valutare in maniera positiva. |

| | | |
|-----------------|--|------------|
| Anno Scolastico | 2023/2024 | |
| Disciplina | Elettrotecnica Elettronica ed Automazione | |
| Classe | 5 TL | |
| Docenti | Michele Catallo – Anna Antonacci | |
| | | |
| Competenza | Abilità | Conoscenze |
| | | |
| Competenza | Abilità | Conoscenze |

CONTENUTI SPECIFICI (PROGRAMMA SVOLTO)
Alimentatori:

Trasformatore

Circuito raddrizzatore a ponte di Greutz

Stabilizzatore di tensione

Transistor:

Conduzione nei semiconduttori

Polarizzazione di un BJT

Interruttore elettronico a BJT

Logica Combinatoria:

Cenni algebra di Boole

Porte fondamentali

Funzione logiche e sintesi circuitale

Porte NOR – NAND – EXOR – EXNOR

Amplificatori Operazionali:

Amplificatore invertente

Amplificatore non invertente

Sommatore invertente e non invertente

Differenziale

Convertitori:

DAC - ADC

Per ogni sezione del programma sono state organizzate delle esercitazioni di laboratorio con la realizzazione di specifici circuiti simulati mediante il software MULTISIM

| |
|--|
| METODOLOGIA DIDATTICA/STRUMENTI/MATERIALI DIDATTICI |
| Lezione frontale e multimediale. Esercitazioni esemplificative; Esercitazioni guidate, individuali o di gruppo. Attività Asincrone (Classroom), Presentazioni Powerpoint. Libro di testo, Siti Web. Attività di Laboratorio, computer e software specifici. |
| PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO |
| Interrogazioni orali e prove scritte contenenti domande aperte e domande a risposta multipla. Esercizi. Presentazioni multimediali individuali. Prove di laboratorio compreso le simulazioni software |
| RELAZIONE SULLA CLASSE |
| <p>Abbiamo conosciuto la classe in quest' anno scolastico. Sono emersi, immediatamente, problemi legati al basso livello di potenzialità e alle mancanze di prerequisiti di base necessari allo sviluppo dei nuovi argomenti.</p> <p>È stato necessario un primo importante ripasso per un riallineamento con la programmazione, così come è stato opportuno rivedere gli obiettivi generali rimodulandoli su livelli che potessero garantire una conoscenza minima ed essenziale degli argomenti.</p> <p>Per questi motivi, Il programma ha subito una riduzione rispetto alla programmazione di dipartimento.</p> <p>Questa strategia, la cui applicabilità è stata facilitata anche dal numero ridotto di studenti, ha permesso di raggiungere un livello generale della preparazione mediamente sufficiente.</p> <p>La classe ha sempre partecipato alle lezioni con un adeguato interesse e attenzione e ha sempre avuto un atteggiamento rispettoso.</p> |

| | | |
|---|--|------------------------------|
| Anno scolastico | 2023/24 | |
| Disciplina | Logistica e Trasporti | |
| Classe | 5TL | |
| Docente | Proff. Bruno N. - Zaffonte G | |
| | | |
| Competenza | Abilità | Conoscenze |
| <p>Utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi.</p> <p>Gestire l'attività di trasporto tenendo conto delle interazioni con l'ambiente esterno (fisico e delle condizioni meteorologiche) in cui viene espletata.</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>Operare nel sistema qualità nel rispetto delle normative sulla sicurezza.</p> <p>Gestire in modo appropriato gli spazi a bordo e organizzare i servizi di carico e scarico, di sistemazione delle merci e dei passeggeri.</p> | <p>Riconoscere strutture organizzative ed unità operative nelle loro specifiche funzioni in un processo logistico.</p> <p>Interpretare i dati provenienti dai sottoinsiemi o dagli impianti per definire operazioni di controllo e manutenzione.</p> <p>Descrivere ed elaborare un piano logistico offerto in termini di servizi.</p> <p>Organizzare e pianificare le varie attività logistiche.</p> <p>Quantificare e programmare i costi di manutenzione delle risorse tecniche utilizzate e dei mezzi di trasporto e movimentazione.</p> <p>Analizzare ed implementare un sistema di misura delle prestazioni logistiche.</p> <p>Definire gli elementi per la valutazione di impatto ambientale nei trasporti e la loro specifica incidenza.</p> <p>Applicare la normativa e le tecniche sulla sicurezza nel trasporto delle merci pericolose.</p> <p>Organizzare i servizi di sicurezza nel rispetto della normativa di settore.</p> <p>Utilizzare le tecnologie a supporto dell'operatività logistica.</p> <p>Riconoscere ed elaborare un progetto relativo ad un processo logistico.</p> | <p>Cfr. Programma svolto</p> |
| CONTENUTI SPECIFICI (PROGRAMMA SVOLTO) | | |
| <p>Modulo 1: I mezzi di movimentazione interni</p> <p>Il transpallet</p> <p>Il carrello elevatore</p> <p>Il carro ponte</p> <p>Il nastro trasportatore</p> <p>I robot manipolatori</p> <p>Gli A.G.V.</p> <p>Modulo 2: La scelta modale</p> <p>Il trasporto su gomma</p> <p>Il trasporto via ferro</p> <p>Il trasporto via acqua</p> <p>Il trasporto via aria</p> <p>Il trasporto intermodale</p> | | |

| |
|---|
| <p>Modulo 3: I costi del trasporto Il costo del trasporto su gomma Il costo del trasporto via acqua Il costo del trasporto via aria Il costo del trasporto intermodale</p> <p>Modulo 4: La green logistic Cenni sulla legislazione dell' impatto ambientale dei vari trasporti Green logistic La logistica di ritorno La gestione dei rifiuti</p> <p>Modulo 5: Esercitazioni scritte Peso tassabile Centri di distribuzione Baie di carico Saturazione del viaggio Saturazione di un container Rendimenti primari, secondari e terziari Order picking e batch picking Approvvigionamento di tipo FOQ e FPQ I costi di trasporto La progettazione di un magazzino</p> |
| CONTRIBUTI ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA |
| Green Logistic (Impatto Ambientale) |
| METODOLOGIA DIDATTICA/STRUMENTI/MATERIALI DIDATTICI |
| Lezione frontale, lezione multimediale, Esercitazioni pratiche. Appunti forniti a lezione. Materiale multimediale. |
| PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO |
| Verifiche scritte e/o orali e/o pratiche. Simulazioni 2 prova. Valutazioni puntuali dei quesiti svolti e/o sommative, con livello di sufficienza settato su obiettivi di base, in coerenza con la griglia d'istituto. |
| RELAZIONE SULLA CLASSE |
| La classe 5TL si e' dimostrata nel corso dei tre anni in cui ha svolto il corso di logistica con lo scrivente abbastanza partecipativa ed interessata agli argomenti che le venivano proposti. Nel corrente anno scolastico le simulazioni ministeriali hanno indirizzato il corso maggiormente sugli aspetti esercitativi della disciplina relativamente agli argomenti trattati nei tre anni di corso. Di conseguenza si è scelto, nel secondo quadrimestre, di tralasciare la parte relativa ai contratti, le assicurazioni e le politiche doganali dando ampio spazio allo svolgimento di macroesercitazioni sulle prove d'esame degli anni passati. Tali esercitazioni hanno consentito di svolgere le simulazioni ministeriali con serenità, tenendo conto che le tracce proposte erano già state affrontate a lezione. I risultati conseguiti nel corso dell'anno dagli allievi sono stati complessivamente accettabili con diversi alunni che si sono particolarmente distinti e una minima parte, che soprattutto nella prima parte del secondo quadrimestre, ha manifestato un calo di profitto che sta tendendo di colmare con i recuperi di fine anno scolastico. |

| | | |
|--|---|--|
| Anno scolastico | 2023/24 | |
| Disciplina | MECCANICA E MACCHINE | |
| Classe | 5 | |
| Docente | TROTTA | ZAFFONTE (ITP) |
| Competenza | Abilità | Conoscenze |
| Rif. linee guida-direttiva 5/20012 Sollevamento, carico e scarico di materiale sui mezzi. Manutenzione mezzi di trasporto. Affidabilità dei mezzi di trasporto | Saper scegliere il mezzo per il trasporto più idoneo per i carichi in gioco tramite tabelle e/o diagrammi. Individuare e classificare le funzioni, il campo di utilizzazione e le prestazioni delle macchine di sollevamento e trasporto. Interpretare e confrontare le prestazioni di macchine, attrezzature e mezzi di movimentazione. Interpretare dati ed informazioni utili alla prevenzione ed alla manutenzione. Riconoscere le diverse tipologie di mezzi di trasporto, saper definire vantaggi e svantaggi, caratteristiche. | Equilibrio dei corpi, baricentro, statica, trave, vincolari, condizioni reazioni di equilibrio, uso di nomogrammi, tabelle. Macchine di sollevamento e trasporto. Affidabilità dei mezzi di trasporto. Processo di manutenzione programmata. Mezzi di trasporto, loro caratteristiche di consumo, implicazioni, carta carburante |
| CONTENUTI SPECIFICI (PROGRAMMA SVOLTO) | | |
| <p>Modulo 1: I principali componenti meccanici</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riepilogo su verifica di resistenza a trazione su trave appoggiata ● Riepilogo su verifica di resistenza a flessione su trave appoggiata con forza in mezzeria ● Riepilogo su verifica di resistenza a torsione su trave incastrata a sezione circolare ● Le ruote di frizione <ul style="list-style-type: none"> ○ generalità ○ caratteristiche costruttive ○ parametri dimensionali ○ esercizio di dimensionamento ● Le ruote dentate <ul style="list-style-type: none"> ○ generalità ○ caratteristiche costruttive ○ parametri dimensionali ○ esercizio sul proporzionamento modulare di ingranaggio cilindrico a denti dritti ● Gli alberi di trasmissione <ul style="list-style-type: none"> ○ generalità ○ caratteristiche costruttive ○ differenza con esempi tra alberi e assali ● Le trasmissioni a cinghia piatta, trapezoidale e sincrona <ul style="list-style-type: none"> ○ generalità ○ caratteristiche costruttive ■ parametri dimensionali ● Le funi metalliche <ul style="list-style-type: none"> ○ tipologie costruttive ○ portata massima ○ fenomeno della fatica | | |

Modulo 2: L'Energia nel settore logistico

- Produzione di energia elettrica, Centrali Idroelettriche e Termoelettriche, Schemi di impianti,
- Teleriscaldamento
- Buco dell'ozono ed effetto serra, Componenti di un impianto frigorifero, Schema di funzionamento
- Funzionamento di una pompa di calore, tipologie di pompe di calore, utilizzo delle pompe di calore
- Il trasporto su gomma, marittimo e su rotaia con i relativi consumi

Modulo 3: Principi di manutenzione e affidabilità

- Manutenzione a guasto
- Manutenzione preventiva o programmata
- Manutenzione migliorativa
- Manutenzione ordinaria e straordinaria
- Ciclo di vita di un prodotto
- Fattori economici del ciclo di vita di un prodotto
- Costo del ciclo di vita di un prodotto
- Concetti relativi all'affidabilità
 - manutenibilità
 - usabilità
 - guasto
 - tasso di guasto, MTBF, MTTF, MTTR
- Tipologia di guasti (infantili, da usura, casuali, etc..)
- Calcolo dell'affidabilità

CONTRIBUTI ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA**IL RUOLO DELLA SOSTENIBILITA' AMBIENTALE NEL TRASPORTO MERCI****METODOLOGIA DIDATTICA/STRUMENTI/MATERIALI DIDATTICI**

Lezione frontale, lezione multimediale. Esercitazioni pratiche.
Appunti forniti a lezione. Materiale multimediale.

PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO

Verifiche scritte e/o orali e/o pratiche. Valutazioni puntuali dei quesiti svolti e/o sommative, con livello di sufficienza settato su obiettivi di base, in coerenza con la griglia d'istituto.

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe, conosciuta quest'anno, composta da 11 alunni, si è dimostrata da subito interessata, attiva e positiva, pronta alla discussione e al confronto.
La buona attenzione e partecipazione durante le lezioni, non sempre è stata seguita da un adeguato impegno nello studio e nell'approfondimento autonomo e personale.
I risultati durante le prove di verifica sono comunque stati più che sufficienti.
In ogni caso gli studenti hanno maturato discrete capacità di analisi e comprensione della materia di studio arrivando ad ottenere quindi risultati apprezzabili.
La condotta della classe è stata improntata al rispetto delle regole scolastiche.
La frequenza alle lezioni è stata assidua.

| | | |
|---|---|---|
| Anno scolastico | 2023/24 | |
| Disciplina | Progettazione multimediale | |
| Classe | 5TG/L | |
| Docente | Federica Biosa | |
| Competenza | Abilità | Conoscenze |
| <p>Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione.</p> <p>Progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti e pacchetti informatici dedicati.</p> <p>Progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web e web 2.0</p> <p>Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</p> | <p>Progettare i prodotti della comunicazione grafica in funzione dei processi e delle tecniche di stampa.</p> <p>Ideare e realizzare prodotti per campagne pubblicitarie e/o di promozione.</p> <p>Composizione grafica bidimensionale finalizzata alla promozione pubblicitaria multi-soggetto, multimediale e alla realizzazione della veste grafica del prodotto.</p> <p>Tecniche di progettazione per prodotti per l'industria grafica ed audiovisiva.</p> <p>Tecniche e software dedicati.</p> <p>Tipologie usabilità, accessibilità e leggibilità dei siti web.</p> | <p>Progettare i prodotti della comunicazione grafica in funzione dei processi e delle tecniche di stampa.</p> <p>Ideare e realizzare prodotti per campagne pubblicitarie e/o di promozione. Ideare e realizzare prodotti visivi e audiovisivi.</p> <p>Rispettare le regole usabilità, accessibilità e leggibilità dei siti web, seguendo le indicazioni degli organismi preposti al controllo della qualità della comunicazione</p> |
| CONTENUTI SPECIFICI (PROGRAMMA SVOLTO) | | |
| PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE | | |
| Prerequisiti | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Immagine coordinata; | | |
| Pubblicità | | |
| <ul style="list-style-type: none"> L'agenzia : Reparto account, reparto planning, reparto media, reparto creativi, produzione ed esecutivi, l'impresa Brief Resoconto: ideazione, Esecuzione, pianificazione, Sviluppo e controllo | | |

- Strategie e campagne: studio di una campagna pubblicitaria multisoggetto per l'azienda "Battersea" adozione animali.

La Campagna pubblicitaria:

- Introduzione
- Commerciale
Product advertising, Corporate Advertising e brand advertising;
- Non commerciale
- Comunicazione di parte:
Advocacy advertising, Propaganda politica;
- Comunicazione imparziale:
Pubblicità pubblica, pubblicità sociale;
- **Il piano integrato di comunicazione:**
- copy strategy: Main promise, plus, benefit, reason why, brand character;
- Promotion strategy
- Sviluppo del copy brief
- Piano media;
- **Advertising offline:**
- Above the line: Stampa: Quotidiani, Magazine, Periodici;
Affissioni: Pubblicità interne, pubblicità esterne e dinamiche
Il cinema;
La radio;
La televisione: Promo, campagne sociali, telepromozioni, televendite, product placement, la giornata pubblicitaria;
- Below the line

Direct marketing: Telemarketing, direct mail;
Le promozioni: Sales promotion, trade promotion;
Le sponsorizzazioni: Lo sponsor;
Le pubbliche relazioni: Audience interna Audience associata;
- *Nuove frontiere della comunicazione pubblicitaria:*
Marketing emozionale;
Marketing esperienziale: punto vendita e non convenzionale;
Marketing non convenzionale: guerrilla marketing;

Il Web

- Il world wide web: introduzione nativi digitali e nativi analogici
- Progettare per il web:
Fattori (Tempo, budget, qualità), flusso di lavoro di un progetto (Pre- progettuale, progettuale, promozionale), Fase pre-progettuale: brief, analisi e benchmarking;
- *Project Charter*
Contenuti, sviluppo tecnico, azione promozionale;
- *Fase progettuale: Contenuti di un sito web, Mappa di un sito;*
- **Concetti di basic design**; Header, body e footer;
- *Cenni di linguaggio HTML;*
- Come funziona il web: I browser;
- *Introduzione al concetto di accessibilità e usabilità*
I contenuto, la struttura, la presentazione, il comportamento;
- **Prodotti e servizi per il web:** Blog, minisito, Sito aziendale, Landing page;
-

STORIA DELL'ARTE**Storia della fotografia e Impressionismo**

- Introduzione alla rivoluzione industriale e lo sviluppo tecnologico
- I pionieri della fotografia: *Joseph Nicéphore Niépce, Louis Jacques Mande Daguerre, Henry Ford Talbot, Hippolyte Bayard, Fredrick Scott Archer e William Herschel, Edward Muybridge*
- *Edouard Manet, Claude Monet, Pierre-Auguste Renoir, Edgard Degas;*

Post-Impressionismo e Art Nouveau

- *Paul Cezanne; George Seurat, Paul Gauguin; Vincent Van Gogh;*
- Belle Epoque
- Lo stile, il linguaggio, il superamento della tradizionale gerarchia nelle Arti, il concetto di Design;
- Correnti artistiche alla base dell'Art Nouveau: *Simbolisti e Preraffaeliti, Giapponismo e Art and Craft;*
- *Le secessioni* della Mitteleuropa;
- Artisti affrontati in autonomia: *Toulouse Lautrec, Millais, Rousseau, Klimt; Pellizza da Volpedo, Gaudi;*

Espressionismo e Cubismo

- Avanguardie storiche e contesto: regimi totalitari, Bauhaus;
- Espressionismo: Die Brücke e Fauves;
- *Edvard Munch, Henri Matisse, Ernst Ludwig Kirchner, Oskar Kokoschka, Egon Schiele, Amedeo Modigliani, Marc Chagall;*
- Cubismo analitico e sintetico
- *Pablo Picasso*

Il Futurismo e Metafisica

- Progresso e velocità
- Dal divisionismo al futurismo
- *Umberto Boccioni, Giacomo Balla, Fortunato Depero;*
- La Metafisica
- *Giorgio De Chirico;*

ESERCITAZIONI

Immagine coordinata "Giovediamoci";
 Simulazione seconda prova: "New Addiction";
 Infografica "Natale"
 Progetto campagna sociale "Guida in stato di ebbrezza" - Tema "Happy new year - capodanno";
 Progetto campagna di marketing emozionale "San valentino" per Instagram;
 Simulazione seconda prova: "Masottina"
 Simulazione seconda prova: "Alpha eko. Market"
 Web prerequisites: Mappa grafica di un sito, restyling home page;
 Simulazione seconda prova: "Mostra dedicata ai 150 dell'Impressionismo"
 Creazione di un blog personale;
 Restyling/costruzione sito web di un azienda;

CONTRIBUTI ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

-Progetto campagna sociale "Guida in stato di ebbrezza" - Tema "Happy new year - capodanno";

METODOLOGIA DIDATTICA/STRUMENTI/MATERIALI DIDATTICI

Lezione frontale; Lavoro di gruppo; Lavoro individuale; Attività di laboratorio; Attività guidate; Problem solving; Flipped Classroom.

PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO

Interrogazioni
 Verifiche pratiche
 Simulazioni di 2a prova di Esame di Stato
 I criteri di accertamento sono quelli approvati dal C.d.C.

RELAZIONE SULLA CLASSE

Durante l'A.S., gli studenti hanno compiuto un viaggio di apprendimento ricco di sfide, creatività e crescita personale. Il programma ha mirato a consolidare la base di conoscenze e competenze nel campo della progettazione grafica, preparandoli per le sfide del mondo professionale e accademico.

La classe ha seguito l'attività didattica manifestando un impegno abbastanza continuo, anche se non privo di qualche criticità nella partecipazione e nell'applicazione. La maggior parte di loro, però, ha dimostrato crescita sia dal punto di vista tecnico che creativo. Ogni progetto ha rappresentato una nuova sfida affrontata con dedizione e passione, dimostrando capacità di problem solving, nonché una visione critica e consapevole del loro lavoro.

L'azione didattica è sempre stata volta al potenziamento delle capacità, delle competenze e delle risorse degli allievi. Si è lavorato molto per il consolidamento dell'iter progettuale già acquisito negli anni precedenti, per il potenziamento della competenza tecnica del settore, per il conseguimento della rielaborazione personale e per lo sviluppo dello spirito critico. A tal fine la metodologia didattica si è basata non solo sulla lezione frontale, bensì sulla lezione interattiva, dialogata, partecipata e strutturata.

Gli obiettivi iniziali del programma sono stati:

- Approfondire la comprensione dei principi fondamentali del design grafico.
- Sviluppare competenze pratiche nell'uso di software di progettazione grafica.
- Stimolare la creatività e l'innovazione attraverso progetti pratici.
- Promuovere la capacità di pensiero critico e la capacità di problem solving, anche attraverso lo sviluppo di progetti interdisciplinari.

La metodologia adottata ha enfatizzato un approccio pratico basato sul progetto. Gli studenti hanno avuto l'opportunità di mettere in pratica le conoscenze teoriche attraverso una serie di progetti che li hanno sfidati di volta in volta a risolvere problemi di design reali. Sono stati incoraggiati a esplorare nuove idee, sperimentare tecniche diverse e affrontare le sfide con creatività e determinazione.

Durante il corso, gli studenti hanno partecipato a una vasta gamma di attività, tra cui:

- Studio dei principi fondamentali del design grafico, tra cui composizione, colore, tipografia e layout.
- Utilizzo di software di progettazione grafica come Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign, Premiere Pro e After Effect.
- Realizzazione di progetti pratici, tra cui la creazione di loghi, manifesti, brochure, design per social media e promozionali specifici.
- Analisi critica di progetti esistenti e confronto con le migliori pratiche del settore.
- Partecipazione ad alcuni bandi per acquisire una visione più ampia del campo della progettazione grafica.

Durante l'anno scolastico ho trovato la partecipazione all'attività didattico-educativa soddisfacente, riscontrando discreto interesse nei vari moduli della programmazione.

| | | |
|---|--|--|
| Anno Scolastico | 2023/24 | |
| Disciplina | Laboratori tecnici | |
| Classe | 5TG/TL | |
| Docente | Salvatore Perciante, Luigina Fornari | |
| Competenze | Abilità | Conoscenze |
| <p>Progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione.</p> <p>Programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi produttivi.</p> <p>Utilizzare pacchetti informatici dedicati.</p> <p>Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.</p> <p>Progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web.</p> <p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> <p>Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.</p> | <p>Progettare, realizzare e presentare prodotti grafici, fotografici e video sulla base dell'analisi dei contenuti, del tipo di interazione con l'utenza e delle finalità comunicative.</p> <p>Produrre file per i processi di stampa secondo le specifiche tecniche.</p> <p>Stampare su supporti e materiali diversi.</p> <p>Utilizzare correttamente le attrezzature e i software di input, archiviazione e output.</p> <p>Valutare la qualità di un prodotto su dati oggettivi strumentali.</p> <p>Progettare, realizzare e presentare prodotti grafici, fotografici e video sulla base dell'analisi dei contenuti, del tipo di interazione con l'utenza e delle finalità comunicative.</p> <p>Realizzare autonomamente o in team un prodotto multimediale.</p> <p>Realizzare siti web con software di CMS</p> <p>Utilizzare correttamente le attrezzature e i software di input, archiviazione e output.</p> | <p>Strumenti e programmi per l'acquisizione e l'elaborazione di testi e immagini per prodotti grafici.</p> <p>Strumenti e tecniche per la produzione in 3D.</p> <p>Strumenti e impianti per la riproduzione a stampa.</p> <p>Strumenti e tecniche per la post-stampa.</p> <p>Variabili dei processi di produzione.</p> <p>Strumenti e metodi di misurazione e valutazione dei risultati in funzione di uno standard di produzione.</p> <p>Software professionali per la realizzazione di prodotti grafici e multimediali.</p> <p>Software e linguaggi di programmazione per la creazione di siti web.</p> <p>Progettazione e composizione di pagine multimediali.</p> <p>Strumenti, procedure e linguaggi per la realizzazione di prodotti cross-media.</p> <p>Variabili dei processi di produzione.</p> <p>Strumenti e metodi di misurazione e valutazione dei risultati in funzione di uno standard di produzione.</p> |
| CONTENUTI SPECIFICI (PROGRAMMA SVOLTO) | | |

| |
|--|
| <p>MODULO 1: IL WEB</p> <p>La progettazione di un sito web: il wireframe, il mockup (Adobe XD). Realizzazione wireframe cartaceo sito web esperienza PCTO, realizzazione dell'interfaccia grafica con Adobe XD.</p> <p>Modulo CLIL: layout and composition (Typography, Color, Beginning graphic design). The "CRAP" rule.</p> <p>Website design process: planning, design, development, launch. The anatomy of a website. La "call to action" nella realizzazione di un sito web.</p> <p>Impaginazione sito web PCTO con Adobe XD. Riproduzione con Adobe XD di siti web assegnati.</p> <p>I software di CMS: Mobirise, realizzazione di siti web responsive. Realizzazione con Mobirise del sito di una compagnia di viaggi "Smart Jackpot", realizzazione di un sito di prodotti per celiaci "FreeBon". Pubblicazione di un sito online con piattaforma Hostinggratis.</p> |
| <p>MODULO 2: IL PACKAGING</p> <p>L'imballaggio cartotecnico: preparazione di fustelle con software Artioscad e plotter da taglio Kongsberg Esko. Realizzazione packaging biscotti per celiaci FreeBon. Realizzazione grafica fustelle e stampa con plotter inkjet da stampa grande formato Mimaki.</p> |
| <p>ORE SVOLTE</p> <p>Numero ore svolte totali durante l'anno al 15 maggio 2024: 121/132 (teoria e laboratorio)</p> <p>Numero ore svolte durante il primo quadrimestre: 71 (teoria e laboratorio)</p> <p>Numero ore svolte durante il secondo quadrimestre: 60 (teoria e laboratorio)</p> |
| <p>CONTRIBUTI ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>Progettazione materiale divulgativo sulle buone pratiche di protezione civile (roll-up).</p> <p>Campagna istituzionale contro il cyberbullismo (realizzazione manifesto e pagina web).</p> |
| <p>METODOLOGIA DIDATTICA/STRUMENTI/MATERIALI DIDATTICI</p> <p>Lezioni frontali, lavori di gruppo, didattica laboratoriale, esercitazioni pratiche guidate, metodologia CLIL. Come materiale didattico sono stati utilizzati appunti e dispense forniti in formato digitale agli studenti su Google Classroom.</p> |
| <p>PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO</p> <p>Complessivamente sono state effettuate 11 prove di cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prove orali durante il primo quadrimestre: 1 • esercitazioni pratiche durante il primo quadrimestre: 5 • esercitazioni pratiche durante il secondo quadrimestre: 4 (1 ancora da svolgere) • prove orali durante il secondo quadrimestre: 1 (1 ancora da svolgere) |
| <p>RELAZIONE SULLA CLASSE</p> <p>La classe 5TG/TL ha affrontato le attività didattiche proposte durante l'anno secondo diversi livelli di impegno e con diversi risultati raggiunti. Si è evidenziato un calo generale delle prestazioni durante il secondo quadrimestre, probabilmente da imputarsi anche all'elevato ammontare di impegni legati alle attività di orientamento da svolgere durante le ore curriculari che hanno ridotto fortemente le ore a disposizione per svolgere le regolari attività didattiche. Diversi studenti si sono sempre distinti per l'assiduità dell'impegno e per i risultati raggiunti. La maggior parte della classe ha lavorato in maniera costante e con impegno e senso di responsabilità. Alcuni studenti, invece, hanno svolto le attività didattiche proposte in modo superficiale, consegnando gli elaborati in forte ritardo e con risultati insufficienti o appena sufficienti.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| Anno scolastico | 2023/24 | |
| Disciplina | Tecnologie dei processi di produzione | |
| Classe | 5 | |
| Docente | Anna Carlostella | Ivo Rossini |
| | | |
| Competenza | Abilità | Conoscenze |
| <p>Programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi di produzione.</p> <p>Gestire progetti e processi secondo le procedure previste dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza.</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> | <p>Scegliere il processo in funzione del prodotto da realizzare.</p> <p>Selezionare i materiali idonei alla realizzazione del prodotto.</p> <p>Stabilire il corretto flusso operativo di pre stampa, stampa e post stampa.</p> <p>Valutare la qualità e la conformità del prodotto finale.</p> | <p>Tipologie dei prodotti e loro classificazione.</p> <p>Principali tipologie di supporti fisici per la comunicazione a stampa.</p> <p>Impianti, attrezzature e flussi di lavoro del processo produttivo dell'industria grafica.</p> <p>Procedimenti e processi di stampa.</p> <p>Valutazione qualitativa del processo e del prodotto.</p> |
| | | |
| Competenza | Abilità | Conoscenze |
| <p>Programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi di produzione.</p> <p>Gestire progetti e processi secondo le procedure previste dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza.</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>Utilizzare i principali concetti relativi all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi</p> | <p>Analizzare i fabbisogni di materiali, servizi, attrezzature ed impianti necessari per la produzione.</p> <p>Applicare le norme nazionali e comunitarie in relazione ai contesti e ai prodotti specifici.</p> <p>Valutare la qualità e la conformità del prodotto finale.</p> | <p>Funzionamento degli impianti e delle apparecchiature nel ciclo produttivo.</p> <p>Valutazione qualitativa del processo e del prodotto.</p> |
| | | |
| Competenza | Abilità | Conoscenze |
| <p>Gestire progetti e processi secondo le procedure previste dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza.</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> | <p>Analizzare i fabbisogni di materiali, servizi, attrezzature ed impianti necessari per la produzione.</p> <p>Valutare la qualità e la conformità del prodotto finale</p> <p>Utilizzare piattaforme per la collaborazione e condivisione di informazione in rete</p> | <p>Funzionamento degli impianti e delle apparecchiature nel ciclo produttivo.</p> <p>Impianti dell'industria grafica e audiovisiva e tutela dell'ambiente.</p> <p>Piattaforme per la gestione di collaborazione in rete</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Utilizzare i principali concetti relativi all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi.</p> <p>Analizzare il valore, i limiti, i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare riferimento alla sicurezza dei luoghi di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.</p> | | |
| <p>CONTENUTI SPECIFICI (PROGRAMMA SVOLTO)</p> | | |
| <p>Procedimenti e processi di stampa Etimologia e definizione tecnica I prodotti grafici a mezzo stampa: classificazione entipologica I processi e i procedimenti di stampa;</p> <p>Le fasi del procedimento grafico: pre-stampa, stampa, post-stampa. Processo di stampa offset: flussogramma operativo e attrezzature utilizzate, caratteristiche delle forme da stampa e formatura. Le macchine da stampa</p> <p>Classificazione degli imballaggi</p> <p>Funzioni e classificazioni principali dell'imballaggio; Nobilitazioni; allestimento dell' imballaggio</p> <p>Prodotto cartotecnico (stampa offset) Impianti di produzione cartotecnica. Flussogramma operativo stampa e post stampa</p> <p>Esercitazioni pratiche: Sport & Fitness flyer, locandina, imposition e flussogramma operativo prestampa Stampa Mimaki</p> <p>Imballaggi in stampa rotocalcografia e flessografica Impianti e attrezzature di produzione rotocalcografia e flessografica.</p> <p>Processo di stampa rotocalcografica: flussogramma operativo; tipi e caratteristiche delle forme da stampa rotocalcografica; formatura rotocalco: convenzionale, autotipica e semiautotipica.</p> <p>Processo di stampa in flessografico: flussogramma operativo; formatura flessografica: classificazione e caratteristiche delle forma da stampa flessografiche.</p> <p>Esercitazioni pratiche: -packaging flessibile -stampa su HP</p> <p>Esercitazioni pratiche: -relazione PCTO -flyer, pieghevole, imposition e flussogramma prestampa -flussogramma stampa e post stampa -packaging cartotecnico -stampa Mimaki -packaging flessibile</p> | | |

-stampa su HP

La sicurezza nelle aziende grafiche; Scarichi dell'industria grafica e difesa dell'ambiente (da concludere)*

Ore effettive svolte

CONTRIBUTI ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Argomento: **Lotta alle mafie** (educazione ambientale e educazione alla legalità)
Visione video su web con relazione/presentazione su uno dei seguenti temi, a scelta.

- L'Italia e la mafia.
- I vari metodi di smaltimento dei rifiuti.
- La raccolta differenziata e il riciclaggio.
- Il problema della gestione dei rifiuti in Italia. (Terra dei fuochi.)

Lavoro di gruppo
Flipped classroom

METODOLOGIA DIDATTICA/STRUMENTI/MATERIALI DIDATTICI

Lezione frontale e partecipata
Materiale didattico - disciplinare. Slide e dispense digitali
Strumentazione audiovisiva e multimediale.
Lavoro di gruppo
Didattica laboratoriale Aula/laboratorio.
Flipped classroom

PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO

Verifiche scritte: test con risposta a scelta multipla, a completamento, risposta aperta e argomentata.
Ricerca.

Interrogazione Orale: argomentata e/o con domande e risposta.

Esercitazioni pratiche/ laboratoriali

3 verifiche scritte, con risposta a scelta multipla, a completamento, risposta aperta e argomentata. 1 ricerca prova scritta

4 esercitazioni pratiche

1 interrogazione/simulazione orale ((da concludere)*)

Numero ore svolte effettuate al 10 maggio 2024

54 ore di laboratorio - **46** di teoria per un totale di **100** ore

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe 5TGL, ha affrontato sufficientemente gli argomenti trattati durante l'anno.
Alcuni studenti risultano essere più predisposti, dimostrando interesse e una fluida gestione degli argomenti teorici palesando buone abilità pratiche oltre ad avere una buona capacità di organizzazione e padronanza nel linguaggio tecnico.

Altri, riportano Invece difficoltà nel memorizzare termini adeguati e di conseguenza carenza nell'espressione corretta.

La classe si distrae facilmente e in generale non hanno grande motivazione.

Hanno una scarsa gestione delle tempistiche, consegnando spesso fuori tempi, senza sentire la necessità di doversi giustificare.

Sono studenti educati e tutto considerato assumono un comportamento corretto.

Le attività sono quasi volte al termine, nonostante i molti impegni e le uscite extrascolastiche che hanno impedito una fluida e continua gestione delle lezioni.

La programmazione è ancora in corso di completamento.

| | | |
|---|---|---|
| Anno scolastico | 2023/24 | |
| Disciplina | Organizzazione e gestione dei processi produttivi | |
| Classe | 5 | |
| Docente | Anna Carlostella | |
| | | |
| Competenza | Abilità | Conoscenze |
| Gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza. Analizzare e monitorare le esigenze del mercato dei settori di riferimento. Utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi. Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione dei progetti | Individuare le caratteristiche fondamentali dell'organizzazione di un'azienda grafica. Documentare gli aspetti organizzativi ed economici di un'attività produttiva. Interpretare e risolvere le problematiche produttive, gestionali e commerciali | Funzioni e ruoli dei modelli organizzativi aziendali. Metodi di analisi del mercato |
| | | |
| Competenza Gestire progetti e processi secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza. Utilizzare i principali concetti relativi all'organizzazione dei processi produttivi. | Abilità Elaborare il flussogramma operativo relativo alla realizzazione di un prodotto grafico. Elaborare un preventivo di spesa in base ai costi aziendali. Gestire tempi, metodi e costi di segmenti produttivi nell'ambito di una struttura industriale o di una impresa artigiana. Coordinare le diverse fasi di produzione in coerenza con la pianificazione e programmazione della commessa | Conoscenze Criteri e metodi per l'analisi dei costi industriali. Strumenti e impianti per la riproduzione a stampa; Strumenti e tecniche per la poststampa. Modelli di rappresentazione del processo produttivo, il flussogramma operativo. Programmazione e controllo della produzione |
| CONTENUTI SPECIFICI (PROGRAMMA SVOLTO) | | |
| <p>Azienda: classificazione, elementi costitutivi e organizzazione Beni e bisogni, la nascita delle aziende. Differenza tra azienda e impresa. Classificazione aziende, secondo il settore di produzione, il fine che si propongono di raggiungere, in base alla natura del soggetto giuridico e la forma giuridica, il luogo in cui operano e le dimensioni. Società di persone e capitali. Organizzazione formale e informale secondo i settori.</p> <p>Aziende grafiche Classificazione delle aziende grafiche, a ciclo completo e service; a ciclo continuo. Classificazione secondo la tipologia delle lavorazioni e la modalità di produzione. Differenza tra piccola, media e grande azienda grafica. Modelli di organizzazione aziende di grafica.</p> <p>Azienda e mercato Definizione di mercato e classificazione delle aziende grafiche a ciclo completo e service; a ciclo continuo. Valore e prezzo di mercato, domanda e offerta.</p> | | |

| |
|--|
| <p>Regimi di mercato; Monopolio, oligopolio, concorrenza.</p> <p>Il marketing Il marketing e marketing mix, le 4P (prezzo, prodotto, promozione e distribuzione.). Packaging come "venditore silenzioso".</p> <p>Analisi di mercato Ricerca di mercato, azioni promozionali.</p> <p>Il processo grafico Impianto grafico: layout di processo e di prodotto.</p> <p>Progettazione di un layout di produzione relativo all'azienda in cui hanno fatto lo stage. Identificando reparti di produzione e le relative attrezzature utilizzate. (da concludere*)</p> <p>Elementi di contabilità industriale (da concludere)* Centri di Costo (CdC), classificazione. I costi aziendali; Costi orari, costi fissi e variabili, costi diretti e indiretti. Preventivo e consuntivo; Preventivi economici di una commessa in offset con macchine a foglio (da concludere)*</p> |
| CONTRIBUTI ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA |
| <p>Argomento: Lotta alle mafie (educazione ambientale e educazione alla legalità) Visione video su web con relazione/presentazione su uno dei seguenti temi, a scelta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Italia e la mafia. - I vari metodi di smaltimento dei rifiuti. - La raccolta differenziata e il riciclaggio. - Il problema della gestione dei rifiuti in Italia. (Terra dei fuochi.) <p>Lavoro di gruppo <i>Flipped classroom</i></p> |
| METODOLOGIA DIDATTICA/STRUMENTI/MATERIALI DIDATTICI |
| <p>Lezione frontale e partecipata Materiale didattico - disciplinare. Slide e dispense digitali Strumentazione audiovisiva e multimediale. Lavoro di gruppo (presentazione relazione/ricerca) <i>Flipped classroom</i></p> |
| PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO |
| <p>Verifiche scritte: test con risposta a scelta multipla, a completamento, risposta aperta e argomentata. Interrogazione Orale: argomentata e/o con domande e risposta.</p> <p>2 verifiche scritte con test a risposta multipla e aperta 2 prova scritta/ pratica 1 esercitazione pratica (da fare)* 1 interrogazione/simulazione orale (da fare)*</p> <p>Numero ore svolte effettuate al 10 maggio 2024 82 ore</p> |
| RELAZIONE SULLA CLASSE |

La materia viene introdotta al 5 anno e per loro questi risultano essere argomenti nuovi.
Gli alunni hanno dimostrato scarso interesse per gli argomenti e spesso hanno avuto difficoltà di concentrazione e mancanza di attenzione durante le lezioni.
Lamentandosi di avere molte ore teoriche concentrate a fine giornata scolastica.
Risultano essere più predisposti, solo alcuni studenti, che gestiscono in maniera più fluida gli argomenti teorici trattati, dimostrando di avere una capacità autonoma di organizzazione e gestione generale, mentre altri riportano difficoltà a memorizzare termini tecnici ed espressioni congrue.
Nonostante le difficoltà, durante le verifiche effettuate, hanno dimostrato una sufficiente preparazione.
Risaltano per la maggior parte, difficoltà di tipo metodologico ed espressivo, nel linguaggio e nei concetti che necessitano i giusti termini tecnici.
I ragazzi hanno dimostrato una scarsa gestione delle tempistiche, consegnando spesso fuori tempi, senza sentire la necessità di doversi giustificare.
Le attività sono quasi volte al termine, nonostante i molti impegni e uscite extrascolastiche che hanno impedito una fluida e continua gestione delle lezioni.
La programmazione è ancora in corso di completamento.

| | | |
|---|---|---|
| Anno scolastico | 2023/24 | |
| Disciplina | Ed. Civica | |
| Classe | 5 TGTL | |
| Docente | Marco De Vivo- Laura Ferrario | |
| | | |
| Competenza | Abilità | Conoscenze |
| Riconoscere l'importanza di far parte dell'U.E. Sviluppare e diffondere la cultura della legalità. Acquisire consapevolezza dell'ordinamento della repubblica italiana e dell'importanza del rispetto delle istituzioni all'interno di uno Stato di diritto Imparare a sviluppare una coscienza critica sul complicato periodo della storia italiana degli anni di piombo | Collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale Sa promuovere la cultura della legalità nella realtà circostante Attivare comportamenti critici e consapevoli di partecipazione attiva alla vita sociale e civica Saper contestualizzare in un quadro storico e politico gli anni del terrorismo ideologico degli anni 60 e 70 in Italia | Conoscere le varie fasi della storia dell'U.E. e delle sue istituzioni Conoscere l'ordinamento e le istituzioni della Repubblica Italiana Conoscere il contesto socio-politico degli anni di piombo e la stagione stragista |
| | | |
| Competenza | Abilità | Conoscenze |
| CONTENUTI SPECIFICI (PROGRAMMA SVOLTO) | | |
| STORIA DELLA NASCITA DELL'UE, ISTITUZIONI, ORGANI E FUNZIONAMENTO DELL'UE ISTITUZIONI E FUNZIONAMENTO DELL'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA ITALIANA GLI "ANNI DI PIOMBO", STAGIONE STRAGISTA IN ITALIA | | |
| CONTRIBUTI ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA | | |
| METODOLOGIA DIDATTICA/STRUMENTI/MATERIALI DIDATTICI | | |
| Le lezioni sono state supportate, dalla proiezione in classe, del materiale preparato dal docente in Word ; lo stesso è stato, poi, fornito agli studenti in condivisione su classroom. Gli argomenti di volta in volta spiegati sono stati coadiuvati ed intervallati da brevi filmati in accompagnamento, alla lezione frontale; inoltre è stato privilegiato il dialogo e sollecitato il confronto per favorire chiarimenti, approfondimenti e punti di vista. | | |
| PROVE E CRITERI DI ACCERTAMENTO | | |

Verifica Strutturata:

- Testo scritto
- Test a risposta multipla

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe 5TGTL, nel corso dell'anno scolastico ha partecipato con volontà, impegno ed interesse alle lezioni di educazione civica, dimostrando maturità e motivazione verso gli argomenti trattati, Salvo qualche riottoso.

Va, inoltre, evidenziato, che il gruppo classe, ha sempre tenuto una condotta seria e rispettosa durante le lezioni, partecipando attivamente al dialogo formativo con il docente, accrescendo e facendo, così, proprio l'impegno responsabile, teso alla propria crescita civile, caratteriale e culturale.

I temi trattati sono stati attualizzati con le vicende del nostro presente, pertanto, non sono mancati spunti, curiosità e domande da parte degli stessi studenti che hanno stimolato il dibattito e portato all'approfondimento dei macroargomenti, dando maggiore comprensione ai contenuti.

Si tratta di studenti che si propongono obiettivi e hanno voglia di emergere.